



ISTITUTO COMPRENSIVO
Montebello Jonico - Motta San Giovanni

CURRICOLO VERTICALE

a.s. 2025/2026

*Nuove indicazioni
per la scuola dell'infanzia
e primo ciclo di istruzione
2025*

Premessa

La scuola pone le **Persone** “degli allievi” al centro delle sue azioni e ne promuove i talenti attraverso la formazione integrale e armonica di tutte le dimensioni: cognitive, affettive, relazionali, corporee, estetiche, etiche, spirituali. L’ allievo scopre così la propria identità personale e la propria appartenenza a una storia cronologica e socio-relazionale comune.

La scuola accompagna bambini e adolescenti, sin dalla scuola dell’infanzia, a capire chi sono, da dove vengono, per quale futuro si preparano, quale contributo dare alla costruzione della società. E tali scoperte hanno luogo in quei mondi vitali che sono le aule, nelle relazioni fra pari, grazie alla mediazione didattica degli insegnanti. Fare scuola’ oggi è altro; fare scuola significa aprirsi alle famiglie e al territorio; fare scuola richiede di rinnovare con convinzione profonda e partecipazione piena il patto di corresponsabilità fra genitori e insegnanti. Grazie a questo strumento è possibile progettare occasioni di conoscenza reciproca, di incontro e dialogo fra studenti, insegnanti, genitori: ad intra, nella comunità scolastica, e ad extra, nella comunità territoriale.

Questo dialogo favorisce la comprensione dei cambiamenti sociali in corso nei rispettivi ruoli e pone le basi per cooperare alla costruzione di una visione educativa comune.

Un insegnante è infatti magis, di più, è il volano del desiderio di apprendere di un allievo. Come tale, è un punto di riferimento essenziale del suo percorso di formazione. L’allievo, infatti, non sceglie di desiderare di imparare, sceglie il modello che sa stimolarlo in tale direzione.

Senza dubbio la finalità principale della scuola è l’acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva dello sviluppo integrale della persona e dei suoi talenti. Il concetto di talento è intrinsecamente legato al potenziale cognitivo di ogni alunno che, se stimolato da un ambiente in grado di valorizzarne le potenzialità, può conseguire esiti positivi anche nelle situazioni di maggiore fragilità.

Il principio educativo che sottende la scuola, a partire dall’infanzia, è la centralità dello studente che è soggetto attivo del proprio apprendimento e che, grazie alla scuola, impara progressivamente a governare il bene inestimabile della libertà.

Si va a scuola per conquistare l’autonomia di essere e la competenza del fare e dell’agire, mettendosi al servizio della costruzione di una società aperta e rispettosa delle diversità e del pluralismo del pensiero:

e ciò avviene solo grazie all’educazione alla libertà e all’apprendimento dei saperi che bambini e adolescenti incontrano a scuola. Ciò significa sviluppare la capacità di pensare in modo critico e autonomo, di riconoscere i diritti e i doveri propri e altrui e di comprendere l’importanza della giustizia e dell’equità nella società. L’apprendimento della libertà avviene attraverso esperienze diversificate, che rispettano le diverse modalità di acquisizione delle conoscenze e che permettono di esprimere idee e potenzialità con strumenti, linguaggi e metodologie differenti.

In questo modo, la scuola diventa il luogo in cui la libertà si trasforma in responsabilità, il pensiero in azione, l’identità in appartenenza a una comunità più ampia e inclusiva in cui tutti riconoscano in se stessi il senso del limite e imparino il valore delle norme che regolano la convivenza civile.

La scuola sempre di più si deve configurare come comunità educante; un’organizzazione che apprende, che è aperta al territorio ed è capace di tessere reti allargate di rapporti umani e professionali. Una scuola che deve far apprendere l’uso corretto delle nuove tecnologie. Gli insegnanti hanno il dovere di conoscere e capire le potenzialità della IA. E in aula di spiegare le logiche di funzionamento di dispositivi e piattaforme. Nell’era dell’IA, la scuola dovrebbe formare un pensiero capace di valutare attentamente le technai facendone cogliere presupposti ed impensati. L’IA offre certamente grandi opportunità per l’istruzione a condizione che il suo uso sia guidato da chiari principi etici. Il tema delle competenze digitali è centrale nelle Nuove Indicazioni e sono finalizzate a farsi che gli alunni si orientino nell’universo digitale al fine di rafforzare identità ed autonomia.

Finalità della Scuola dell'Infanzia (3-6 anni) e del Primo ciclo

La scuola dell'infanzia, rivolta ai bambini dai tre ai sei anni, si concentra sulla formazione integrale della personalità attraverso la maturazione dell'identità, della stima di sé e della fiducia nei propri mezzi; la conquista dell'autonomia, ovvero la capacità di orientarsi e compiere scelte autonome, cura di sé e iniziativa personale; lo sviluppo di competenze comunicative e le prime

esperienze di cittadinanza e pensiero riflessivo. In perfetta continuità, il primo ciclo mira ad acquisire le conoscenze e le abilità fondamentali necessarie a sviluppare le competenze culturali di base e a valorizzare i talenti dei singoli alunni.

L'intero sistema scolastico svolge una funzione pubblica insostituibile radicata nei principi della Costituzione italiana: rispetta l'obbligo scolastico di dieci anni sancito dall'articolo 34, collabora attivamente con le famiglie in linea con gli articoli 2 e 30, e opera per rimuovere gli ostacoli economici e sociali che limitano la libertà e l'uguaglianza, come richiesto dall'articolo 3.

Dal punto di vista organizzativo, l'ordinamento tutela la libertà di insegnamento e si basa sull'autonomia delle singole scuole. Mentre lo Stato stabilisce le norme generali, gli orari, le discipline e gli obiettivi di apprendimento per garantire la qualità del servizio, le istituzioni scolastiche esercitano la propria autonomia progettando il curriculum verticale. Questo lavoro di progettazione si orienta sia verso le Nuove Indicazioni nazionali, sia verso il quadro delle otto competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dall'Unione Europea nel 2018. L'obiettivo europeo comune non impone l'adozione di programmi identici nei vari Stati, ma valorizza le differenze storiche e metodologiche di ogni Paese, promuovendo un percorso di crescita culturale e civile che prosegue per tutto l'arco della vita.

Orizzonte Europeo: Le 8 Competenze-Chiave

Il sistema italiano adotta come riferimento il quadro europeo dell'**apprendimento permanente** (Raccomandazione UE del 22 maggio 2018). Le scuole devono orientare i propri curricula per favorire lo sviluppo di queste 8 competenze:

Numero	Competenza-Chiave Europea (2018)
1	Competenza alfabetica funzionale
2	Competenza multilinguistica
3	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4	Competenza digitale
5	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6	Competenza in materia di cittadinanza
7	Competenza imprenditoriale
8	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

L’Organizzazione del Curriculum

Il curriculum verticale è definito come il dispositivo fondamentale per "**pensare l'insegnamento**" e favorire l'apprendimento nel primo ciclo di istruzione.

- **Il ruolo dei docenti:** Gli insegnanti non sono meri esecutori di regole burocratiche, ma veri e propri *curriculum makers*. Costruiscono il curriculum unendo la propria passione e testimonianza personale all'insegnamento (*nemo dat quod non habet*).
- **Le tre dimensioni della formazione:** Il percorso formativo intreccia tre livelli:
 1. **Istruzione:** Conoscenza teorica e astratta per orientarsi criticamente.
 2. **Formazione:** Sviluppo di abilità operative e competenze pratiche.
 3. **Educazione:** Costruzione di un'identità etica, relazionale e di cittadinanza.
- **Il principio del *Non multa, sed multum*:** Le Nuove Indicazioni invitano a non sovraccaricare gli studenti con troppe nozioni superficiali. Al contrario, bisogna selezionare **poche conoscenze essenziali** ma rilevanti, approfondendole con accuratezza.
- **Struttura e Autonomia:** Le discipline sono presentate singolarmente (tranne le STEM che sono aggregate) e strutturate per "nuclei fondanti" verticali. Ogni scuola gode di autonomia nel calibrare il curriculum formale inserendolo nel **PTOF** (Piano Triennale dell'Offerta Formativa), mediando tra le indicazioni nazionali, il contesto locale e il vissuto degli studenti.

2. La Valutazione e la Certificazione delle Competenze

La valutazione non è un semplice atto burocratico di misurazione, ma un **atto di valorizzazione** dello studente, volto a promuoverne i talenti e il successo formativo.

- **Natura della valutazione:** È un processo complesso, continuo (diagnostica, iniziale, in itinere, finale) e collegiale. Funziona come "ponte" di dialogo trasparente tra scuola e famiglia. Deve evitare una logica puramente sommativa e selettiva (i voti finiti a se stessi) per concentrarsi sulla crescita complessiva.
- **Prerequisiti (Osservazione e Documentazione):** Per valutare in modo oggettivo ed equo, il consiglio di classe deve usare criteri condivisi e strumenti scientifici (griglie, rubriche di valutazione, scale) che trasformino i concetti teorici in elementi osservabili.
- **Semplificazione:** bisogna alleggerire il carico burocratico degli insegnanti, preferendo pratiche documentali semplici ma autentiche.
- **Valutazione degli Apprendimenti vs Certificazione delle Competenze,** che, (rilasciata alla fine della primaria e della secondaria di primo grado) non registra solo cosa lo studente sa, ma fotografa la sua capacità di **trasformare le conoscenze in azione** e lo orienta verso il futuro.

Inclusione, personalizzazione e accessibilità del curriculum

Il Curriculum di Istituto assume l'inclusione come principio fondante dell'azione educativa e didattica, al fine di garantire il diritto all'apprendimento, alla partecipazione e al successo formativo di tutti gli alunni, nel rispetto delle differenze individuali, dei diversi ritmi di apprendimento, degli stili cognitivi, delle potenzialità e dei bisogni formativi di ciascuno.

L'inclusione non riguarda esclusivamente gli alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali, ma costituisce criterio trasversale di progettazione del curriculum e dell'ambiente di apprendimento, orientando tutte le discipline verso scelte

metodologiche, organizzative e valutative capaci di rendere effettiva la partecipazione di ciascuno. In tale prospettiva, la scuola valorizza la diversità come risorsa, promuove la piena appartenenza al gruppo classe e costruisce percorsi capaci di rispondere in modo flessibile ai bisogni educativi presenti.

La progettazione curricolare si fonda sui principi della personalizzazione e dell'individualizzazione degli apprendimenti, della corresponsabilità educativa di tutti i docenti, della continuità educativa e didattica tra i diversi ordini di scuola, della collaborazione con le famiglie, con i servizi e con il territorio. Ogni docente, nell'ambito della propria disciplina e in raccordo con il team o con il consiglio di classe, concorre alla realizzazione di un contesto accogliente, partecipativo e accessibile.

La scuola promuove ambienti di apprendimento flessibili, motivanti e inclusivi, attraverso metodologie e strategie che favoriscano la partecipazione attiva di tutti gli alunni. In particolare, vengono privilegiate:

- la didattica laboratoriale;
- l'apprendimento cooperativo;
- il lavoro a coppie e in piccolo gruppo;
- il peer tutoring;
- la didattica per scoperta e per compiti significativi;
- l'utilizzo di mediatori didattici, quali mappe, schemi, immagini, tabelle, organizzatori anticipati e strumenti digitali;
- la differenziazione delle modalità di accesso ai contenuti e di espressione degli apprendimenti;
- l'adattamento dei tempi, dei materiali, delle consegne e dei canali comunicativi in relazione ai bisogni degli alunni.

Nella definizione dei percorsi disciplinari, particolare attenzione è riservata ai nuclei fondanti, agli obiettivi essenziali e ai traguardi di competenza, al fine di favorire apprendimenti significativi, progressivi e realmente accessibili. La progettazione tiene conto dell'osservazione sistematica degli alunni, dell'individuazione di eventuali barriere all'apprendimento e alla partecipazione, nonché della predisposizione di facilitatori utili a sostenere il coinvolgimento attivo, l'autonomia e il benessere scolastico.

Il Piano Educativo Individualizzato e il Piano Didattico Personalizzato costituiscono strumenti di riferimento per la personalizzazione dei percorsi e per la definizione di interventi coerenti con il curricolo di istituto. Essi orientano la scelta di obiettivi, strategie, strumenti, modalità organizzative e criteri di valutazione, nel rispetto della normativa vigente e in coerenza con il principio di partecipazione dell'alunno al contesto classe.

La valutazione, intesa come parte integrante del processo di insegnamento-apprendimento, assume una funzione formativa e orientativa. Essa tiene conto del percorso svolto, dei progressi compiuti, del livello di partecipazione, dell'impegno, delle potenzialità espresse e del raggiungimento degli obiettivi previsti, anche in relazione ai percorsi personalizzati. Le modalità di verifica sono progettate in modo accessibile e coerente con le caratteristiche degli alunni, attraverso prove diversificate, strumenti compensativi, misure dispensative ove previste e mediatori utili a consentire l'espressione autentica degli apprendimenti.

L'inclusione si realizza inoltre attraverso un'attenzione costante alla continuità educativa e didattica, sia in senso verticale sia in senso orizzontale. La scuola promuove il raccordo tra i diversi ordini, la condivisione delle informazioni utili al passaggio degli alunni, la continuità delle strategie efficaci, il dialogo con le famiglie e con i servizi territoriali, nella prospettiva di una presa in carico educativa condivisa e responsabile.

Costituiscono parte integrante della prospettiva inclusiva del curricolo:

- l'accoglienza e l'osservazione iniziale;
- la costruzione di contesti di classe positivi e partecipativi;
- la prevenzione delle situazioni di disagio e di esclusione;

- la cura delle relazioni educative;
- la valorizzazione dei punti di forza di ciascun alunno;
- la documentazione e il monitoraggio delle pratiche inclusive;
- la diffusione di buone pratiche e di strumenti condivisi tra i docenti.

L'inclusione, pertanto, si configura come responsabilità condivisa dell'intera comunità professionale e come criterio trasversale per la progettazione, l'attuazione, il monitoraggio e la valutazione del Curricolo di Istituto.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di esperienza “ I discorsi e le parole”		
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018 E PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL’A.S. 2026/27 E RIELABORATO DALLA SCUOLA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEE “ comunicazione nella madrelingua “ , “ competenza alfabetica funzionale “		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Il bambino: usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività. Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	
SEZIONE 3-4-5 anni		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA’
- Ascolto e comprensione - Narrazione verbale - Pre-scrittura e pre-lettura	Copiare o scrivere in stampato maiuscolo parole significative (es: il proprio nome). “ Leggere” una storia attraverso la sequenza delle immagini.	Confrontarsi attraverso il linguaggio con adulti e coetanei. Raccontare vissuti ed esperienze personali. Ripetere e memorizzare poesie e filastrocche.

	Raccontare un evento a scuola rispettando l'ordine logico. Descrivere un'immagine dettagliata o un oggetto.	Ascoltare una storia e comprenderla. Arricchire il proprio lessico. Sviluppare la padronanza della lingua italiana. Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive. Saper distinguere segno, immagine e pre-scrittura. Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la pre-scrittura. Discriminare e nominare le lettere dell'alfabeto. Favorire un rapporto positivo con la lettura e pre-scrittura. Familiarizzare con i suoni di una lingua straniera: l'inglese.
--	---	---

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L' ALTRO	
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018 E PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S. 2026/27 E RIELABORATO DALLA SCUOLA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEE “Competenze sociali e civiche “ ; “imparare ad imparare”; “spirito di iniziativa e imprenditorialità”	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri , sa argomentare, confrontarsi , sostenere le proprie ragioni con adulti e coetanei . Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti , sa esprimerli in modo sempre più adeguato . Sa di avere una storia personale e familiare . Riflette , si confronta , discute con gli adulti e con gli altri bambini. Pone domande su ciò che é bene o male e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Il bambino si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.
SEZIONE	

3 -4-5 anni		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
- Identità e autostima - Relazione e cooperazione - Identità e autonomia. - Cittadinanza e regole.	Le emozioni . Instaura relazioni positive superando ansie e paure. Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Regole per la sicurezza in casa , a scuola, nell' ambiente, in strada. Significato della regola. Routine giornaliera. Si sente e si riconosce come parte del gruppo diventando attivo e partecipe.	Superare le difficoltà del distacco dell' adulto, Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali , l'ambiente e i materiali. sviluppare il senso di appartenenza al gruppo. Acquisire fiducia nelle proprie capacità relazionali . Stabilire relazioni significative con gli altri. Accettare le regole di comportamento e di convivenza . Esprimere le proprie emozioni e sentimenti rispetto alle novità vissute . Sperimentare e consolidare comportamenti corretti nelle condivisione degli spazi comuni. Partecipare attivamente ad attività di gruppo. Partecipare emotivamente e scoprire i valori delle feste tradizionali. Scoprire le diversità culturali, etniche , religiose. Portare a termine un compito assegnato.

CAMPO DI ESPERIENZA Immagini, suoni, colori
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018 E PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S. 2026/27 E RIELABORATO DALLA SCUOLA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA “Consapevolezza ed espressione culturale”, “competenza digitale “imparare ad imparare”; spirito di iniziativa e imprenditorialità”.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Il bambino: comunica, esprime emozioni , racconta , utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione , il disegno, la pittura e le altre attività manipolative ;utilizza materiali e strumenti ,tecniche espressive e creative ; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità spettacoli di vario tipo (teatrali,musicali,visivi,di animazione...) ;sviluppa interesse per l’ascolto della musica .
---	---

Sezione 3/4/5

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
-Espressione plastica e pittorica -linguaggio sonoro e teatrale -linguaggio grafico -pittorico	-i colori primari -i colori secondari -i colori caldi/freddi - le tecniche espressive -i materiali di riciclo -le tecniche di rappresentazione grafica , plastica , audiovisiva, corporea. - gli strumenti che si utilizzano(forbici,collo, pennelli,spugne,colori,acquarelli, tempere...) -le forme .	Esprimere capacità di ascolto e di attenzione . -utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare. -leggere un immagine individuando gli elementi che lo compongono. -esplorare materiali a disposizione. -sperimentare l’uso del colore e di materiali diversi attraverso varie tecniche. -sapersi esprimere attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.

	-	-sperimentare diverse forme di espressioni artistiche usando materiali vari per produzioni creative singole e collettive. -conoscere i colori primari e la possibilità di mescolarli per ottenere i colori secondari. -esprimersi attraverso il disegno e la pittura. -sviluppare interesse per la musica e l'arte - conoscere il potenziale ludico - creativo dei materiali di riciclo. -riprodurre melodie con il canto , da soli o in gruppo. -saper scegliere materiali in vista di un progetto da realizzare.
--	---	--

Campo di esperienza La conoscenza del mondo Anni 3/4/5		
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018 E PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S. 2026/27 E RIELABORATO DALLA SCUOLA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEE: “competenze di base in matematica, scienza e tecnologia””competenza digitale” “imparare ad imparare” spirito di iniziativa e imprenditorialità”		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi , ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità;utilizza simboli per registrarle;esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente;sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo , gli organismi viventi e i loro ambienti , i fenomeni naturali , accorgendosi dei loro cambiamenti. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell 'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi,e altre quantità.Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio , usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto,destra /sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	

Infanzia 3/4/5		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
- operazioni logico-matematiche -raggruppamenti e quantità -esplorazione della natura e tempo -numeri e quantità -spazio , geometria e tempo -sviluppo di una postura attiva e creativa del bambino rispetto a tecnologia , contrastando l'isolamento e la passività.	Concetti temporali (prima -dopo, durante , mentre) Periodizzazioni(giorno-notte ;fasi della giornata ,giorni , settimane,mesi,stagioni,anni) Raggruppamenti Seriazioni e ordinamenti Serie e ritmi Simboli, mappe e percorsi Figure e forme Numeri e numerazione Insiemi Maggiore e minore Strumenti e tecniche di misura LIM(lavagna interattiva multimediale usata per giochi di classificazione Tecnologie audio:casce Bluetooth che permettendo ai bambini di ascoltare canti,fiabe, musica. Approccio ludico, esplorativo,consapevole ai media digitali.	Osservare l'ambiente Mettere in relazione gli oggetti individuandone qualità e proprietà Scoprire le dimensioni temporali Orientarsi nel tempo di vita quotidiana Conoscere e nominare i giorni della settimana , i mesi dell'anno Riconoscere colori , forme e grandezze Saper collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone. Cogliere le trasformazioni naturali Conoscere le quattro stagioni, la loro ciclicità e i simboli legati ad esse.Organizzare informazioni ricavate dall'ambiente Fare domande, formulare ipotesi Favore la crescita di una mentalità ecologica Conoscere , nominare e riprodurre graficamente i numeri Riconoscere le forme geometriche individuandone le proprietà.

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO
Competenze attese al termine della classe quinta – Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. Capacità di leggere e scrivere, comprendere e parlare; arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole; ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti; esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti. – Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. Promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.

– **Comprendere, parlare, ascoltare.** Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell’argomentazione, le intenzioni dell’emittente; essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto dei testi letti ad alta voce dall’insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.

– **Leggere, interpretare, esporre.** Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall’insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); cominciare a capire, con l’aiuto dell’insegnante, ciò che caratterizza come ‘letterario’ un determinato testo; saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l’aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici; saper memorizzare testi poetici.

– **Scrivere.** Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un’attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa ‘pubblico’, cioè quando viene condiviso con l’insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell’istruzione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- **Competenza alfabetica funzionale:**

- Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta), utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero;
- Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

- **Competenza in materia di cittadinanza**

- Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente.
- Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri.
- Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo.

- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell’ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
- Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all’obiettivo di interesse.
- Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Lo studente:

- interagisce in scambi comunicativi verbali rispettando i turni, ascolta testi orali diretti o trasmessi cogliendone il senso globale e le informazioni principali;
- legge testi di vario genere in modalità silenziosa e ad alta voce con pronuncia corretta, scorrevolezza e intonazione, comprendendone il significato;
- produce testi scritti personali, narrativi e descrittivi ortograficamente corretti e impara a rielaborare i testi attraverso la pratica del riassunto

	➤ comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ➤ riconosce e applica le convenzioni ortografiche e le principali categorie morfologiche all'interno di frasi e testi.
--	--

CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Alfabeto ➤ Scrittura ➤ Grafia dell'italiano ➤ Interpunzione, segni grafici e para grafematici. ➤ Tempi verbali ➤ Ascolto e dialogo ➤ Lettura e interpretazione ➤ Produzione di testi ➤ Memorizzazione di testi	Alfabeto ➤ Enunciare ordinatamente le 26 lettere dell'alfabeto. Scrittura ➤ Riconoscere i caratteri stampato, stampatello e corsivo. ➤ Scrivere autonomamente parole in stampato. ➤ Scrivere sotto dettatura parole e brevi frasi in stampato. ➤ Copiare e scrivere parole in corsivo. Grafia dell'italiano ➤ Abbinare correttamente tutti i fonemi e grafemi dell'alfabeto. ➤ Scrivere correttamente parole piane e non sotto dettatura. ➤ Scrivere gruppi consonantici e suoni convenzionali consultando il materiale in classe. ➤ Scrivere spontaneamente riflettendo sui suoni. ➤ Dividere oralmente in sillabe parole piane e non in funzione della scrittura.	Lingua: ➤ Conoscenza dell'alfabeto. ➤ Conoscenza operativa di: genere e numero di parole note; tempo passato, presente e futuro nell'uso orale; esistenza di funzioni diverse tra le parole in contesti reali di uso della lingua; distinzione fra lettera, parola, frase. Letteratura: ➤ Distinzione tra libri e albi che narrano o che informano. ➤ Conoscenza dell'argomento generale di testi letti a scuola dall'insegnante. ➤ Conoscenza dell'argomento generale dei racconti visti in forma teatrale o cinematografica. ➤ Conoscenza di filastrocche e canzoni e riconoscimento delle rime. ➤ Conoscenza della forma poetica del linguaggio.

Interpunzione, segni grafici e paragrafematici

- Usare il punto fermo, il punto esclamativo e il punto interrogativo.
- Andare “a capo” dividendo correttamente semplici parole in sillabe.

Tempi verbali

- Usare presente, passato e futuro nella conversazione con l’adulto.

Ascolto e dialogo

- Comprendere e attuare consegne note e consuete.
- Interagire in una conversazione esprimendo un semplice pensiero, un ricordo, un dubbio.
- Ascoltare e comprendere l’argomento generale delle storie narrate in classe.
- Narrare brevi esperienze personali in modo comprensibile
- Partecipare all’invenzione di una storia, rispondendo a domande guida.

Lettura e interpretazione

- Leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.
- Leggere in silenzio e ad alta voce e comprendere l’argomento generale di brevi testi scritti.

Produzione di testi

- Partecipare a stesure collettive di testi

	guidati dall'insegnante con domande guida. ➤ Scrivere spontaneamente brevi frasi, rivedendo il testo con l'aiuto dell'insegnante. Memorizzazione di testi ➤ Memorizzare testi di poesie, filastrocche e canzoni.	
--	---	--

CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Alfabeto ➤ Scrittura ➤ Grafia dell'italiano ➤ Interpunzione, segni grafici e para-grafematici. ➤ Tempi verbali ➤ Ascolto e dialogo ➤ Lettura e interpretazione ➤ Produzione di testi ➤ Memorizzazione di testi	Scrittura ➤ Scrivere in tutti i caratteri affrontati autonomamente e sotto dettatura. Grafia dell'italiano ➤ Scrivere correttamente sotto dettatura o autonomamente brevi testi curando la corretta grafia di parole frequenti o casi specifici, con attenzione ai propri errori più ricorrenti. Interpunzione, segni grafici e para-grafematici ➤ Usare il punto fermo, il punto esclamativo e il punto interrogativo, la virgola, i due punti, i puntini di sospensione, l'apostrofo, l'accento. ➤ Riconoscere e utilizzare le diverse forme grafiche che introducono il discorso diretto.	Lingua: ➤ Conoscenza operativa di classi di parole: nomi, verbi, articoli, aggettivi e pronomi personali (come soggetto del verbo), e delle loro caratteristiche morfologiche, a partire da casi linguistici incontrati o da spiegazioni accompagnate da esercizi specifici. ➤ Conoscenze lessicali sui contrari, opposti e sinonimi. ➤ Conoscenza operativa di fenomeni di derivazione lessicale (composizioni, alterazioni), a partire da casi linguistici incontrati. ➤ Conoscenza empirica della centralità del verbo nella costruzione basilare della frase, a partire da semplici casi linguistici incontrati e dei legami degli altri sintagmi. Letteratura:

	➤ Distinguere elisione e troncamento in casi specifici, incontrati nei testi. ➤ Andare “a capo”, dividendo correttamente parole in sillabe. Tempi verbali ➤ Conoscere e adoperare correttamente i tempi e modi verbali, dell’indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato. Ascolto e dialogo ➤ Essere in grado di comprendere e dare istruzioni su un’attività nota. ➤ Interagire in una conversazione esprimendo un pensiero, un ricordo, un dubbio, un’ipotesi; oppure sollevando una questione, tenendo conto degli interventi altrui. ➤ Ascoltare storie, comprendendone le caratteristiche strutturali e narrative. ➤ Rispondere in modo pertinente rispetto a argomenti affrontati a scuola o studiati a casa. ➤ Esporre un breve contenuto studiato a scuola, a partire da schemi guida. ➤ Narrare esperienze personali in modo chiaro piacevole. ➤ Narrare una storia rispettando l’ordine cronologico e	➤ Distinzione tra libri e albi che narrano o che informano. ➤ Conoscenza di diverse forme di produzione editoriale per bambini e di diversi formati librari. ➤ Conoscenza di elementi della struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e del racconto (personaggi, luoghi, tempi e azioni) in testi letti dall’insegnante o in brani letti autonomamente. ➤ Conoscenza della trama dei racconti ascoltati in classe o visti in forma teatrale o cinematografica. ➤ Conoscenza di filastrocche e canzoni e riconoscimento delle rime, onomatopée e personificazioni. ➤ Conoscenza di diversi generi di racconti. ➤ Conoscenza di brani tratti dalla letteratura “classica” o “contemporanea”.
--	---	--

	l'implicazione logica dei fatti. Lettura e interpretazione ➤ Leggere in silenzio e ad alta voce, anche con registri diversi. ➤ Comprendere il significato di testi scritti, riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi, fatti). Produzione di testi ➤ Registrare e organizzare dati e istruzioni, anche in forma annotata di appunto. ➤ Produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo. Memorizzazione di testi ➤ Memorizzare testi poetici. ➤ Apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe e schemi.	
--	--	--

CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Scrittura ➤ Grafia dell'italiano	➤ Scrivere in tutti i caratteri affrontati autonomamente e sotto dettatura ➤ Scrivere correttamente sotto dettatura o autonomamente brevi testi curando la corretta	Lingua ➤ Conoscenza operativa di classi di parole: nomi, verbi, articoli, aggettivi e pronomi personali (come soggetto del verbo), e delle loro caratteristiche morfologiche, a partire da casi linguistici incontrati o da spiegazioni

➤ Lettura e interpretazione ➤ Produzione di testi ➤ Memorizzazione di testi	➤ Esporre un breve contenuto studiato, a partire da schemi guida ➤ Narrare un'esperienza personale o una storia rispettando l'ordine logico e cronologico ➤ Leggere in silenzio e ad alta voce ➤ Comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi) ➤ Registrare e organizzare dati e istruzioni ➤ Produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo ➤ Memorizzare testi poetici ➤ Apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali e schemi	
--	--	--

CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Grammatica e ampliamento del lessico.	➤ Conoscere la grammatica per le classi di parole; dunque, identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni.	Lingua ➤ Conoscenza operativa di classi di parole: nomi, verbi, articoli, aggettivi e pronomi personali (come soggetto del verbo), e delle loro caratteristiche morfologiche, a partire da casi linguistici incontrati o

➤ <i>Strategie di controllo della propria produzione linguistica.</i> ➤ <i>Oralità</i>	➤ Individuare le regole grammaticali partendo dall'osservazione di testi orali o scritti. ➤ Riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio. ➤ Riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune. ➤ Saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate. ➤ Saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi. ➤ Arricchire sempre più il lessico con termini specifici ➤ Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo fra diversi registri (formale, colloquiale, ecc.). ➤ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. ➤ Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione. ➤ Saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve	da spiegazioni accompagnate da esercizi specifici. ➤ Conoscenze lessicali sui contrari, opposti, sinonimi. ➤ Conoscenza operativa di fenomeni di derivazione lessicale (composizioni, alterazioni), a partire da casi linguistici incontrati. ➤ Conoscenza empirica della centralità del verbo nella costruzione basilare della frase, a partire da semplici casi linguistici incontrati, e dei legami degli altri sintagmi. ➤ Conoscenza delle regole della conversazione del dialogo (turni di parola, ascolto attivo, rispetto delle opinioni altrui, pertinenza degli interventi). Letteratura ➤ Distinzione tra libri e albi che narrano o che informano. ➤ Conoscenza di diverse forme di produzione editoriale per bambini e di diversi formati librari. ➤ Conoscenza di elementi della struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e del racconto (personaggi, luoghi, tempi e azioni) in testi letti dall'insegnante o in brani letti autonomamente. ➤ Conoscenza della trama dei racconti ascoltati in classe o visti in forma teatrale o cinematografica. ➤ Conoscenza di filastrocche e canzoni e riconoscimento di rime, onomatopее e personificazioni. ➤ Conoscenza degli aspetti del testo (inclusi il ritmo, la musicalità, le rime nella poesia).
---	---	--

➤ Ascolto e dialogo	intervento preparato in precedenza. ➤ Saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti. ➤ Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato. ➤ Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. ➤ Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.	➤ Conoscenza di diversi generi di racconti. ➤ Conoscenza di brani tratti dalla letteratura "classica" o "contemporanea". ➤ Conoscenza dei primi strumenti di analisi del testo.
➤ Lettura e interpretazione dei testi letterari	➤ Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce in maniera espressiva ➤ Comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). ➤ Distinguere testi di vario genere. ➤ Aver acquisito familiarità con semplici testi	

➤ <i>Scrittura di testi argomentativi e creativi</i>	letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa. ➤ Comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo) ➤ Essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ➤ Saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ➤ Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail. ➤ Organizzare il contenuto di un testo secondo il criterio della successione temporale. ➤ Utilizzare lo spazio scritto da un punto di vista grafico	
--	---	--

	➤ Saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario. ➤ Essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani	
--	--	--

CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Grammatica e ampliamento del lessico.	➤ Conoscere la grammatica per le classi di parole; dunque, identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. ➤ Individuare le regole grammaticali deve partendo dalla osservazione di testi orali o scritti. ➤ Riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio. ➤ Riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune. ➤ Saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate. ➤ Saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi. ➤ Saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Lingua ➤ Conosce le convenzioni ortografiche. ➤ Conosce le parti del discorso variabili e invariabili. ➤ Conosce la coniugazione dei tempi verbali. ➤ Conosce il valore del verbo come chiave per cogliere la struttura della frase. ➤ Riconoscere le fondamentali funzioni logiche in una frase (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e principali complementi indiretti (luogo, tempo, modo, mezzo, causa, fine, specificazione, termine, agente e causa efficiente). ➤ Conosce il lessico d'uso, a maggiore frequenza, termini specifici fondamentali delle discipline di studio. ➤ Conosce la struttura del dizionario. ➤ Conosce somiglianze, differenze di significato tra le parole. ➤ Conoscenze linguistiche funzionali alla scrittura. ➤ Concordanze grammaticali. ➤ Organizzazione della frase e del periodo. ➤ Uso di sinonimi e vocaboli specifici per evitare ripetizioni. ➤

➤ <i>Lettura e interpretazione dei testi letterari</i>	esprese dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. ➤ Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce. ➤ Comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). ➤ Aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa. ➤ Comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo) ➤ Essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ➤ Saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	realistico, racconto d'avventura, testo poetico, prime forme di letteratura per l'infanzia e testi della tradizione narrativa). ➤ Conosce gli elementi del testo narrativo(personaggi principali e secondari, ambiente e tempo della narrazione, vicende e sequenze narrative, narratore e punto di vista, tema e messaggio del testo). ➤ Conosce gli elementi del testo poetico(verso e strofa, rima, ritmo e musicalità, similitudine, metafora e personificazione, immagini poetiche e significati evocati). ➤ Conosce strategie di interpretazione testuale (individuazione delle informazioni esplicite e implicite, riconoscimento di emozioni, sentimenti e stati d'animo dei personaggi, formulazione di inferenze). ➤ Struttura del testo narrativo: inizio, sviluppo, conclusione. Personaggi, ambientazione, tempo e sequenze narrative. ➤ Tecniche di arricchimento del racconto (descrizioni, dialoghi, emozioni). ➤ Uso di fantasia e immaginazione per inventare storie. ➤ Produzione di racconti realistici e fantastici. ➤ Scrittura di testi autobiografici, diari, lettere ed e-mail semplici. ➤ Organizzazione del testo in introduzione, motivazione e conclusione. ➤ Produzione di brevi testi per esprimere opinioni, emozioni e giudizi personali. ➤ Revisione e miglioramento del testo scritto.
--	---	--

➤ Scrittura di testi argomentativi e creativi	➤ Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail. ➤ Saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa. ➤ Saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario. ➤ Essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani	
---	---	--

INGLESE
COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5^A - Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. - Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. - Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. - Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. - Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :

- **Competenza multilinguistica:**
 - Capacità di comprendere e produrre messaggi orali e scritti in inglese in situazioni quotidiane.
 - Interagire con compagni e insegnanti utilizzando formule linguistiche di base.
 - Sviluppare consapevolezza delle differenze tra lingua madre e lingua inglese.
 - Favorire la mediazione linguistica e culturale e l'apertura verso altre lingue e culture.
- **Competenza alfabetica funzionale:**
 - Comprendere e utilizzare semplici parole, espressioni e frasi in lingua inglese.
 - Leggere e scrivere brevi messaggi adeguati all'età.
- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:**
 - Utilizzare l'inglese per veicolare contenuti matematici o scientifici: contare, classificare, misurare, identificare forme geometriche, descrivere fenomeni semplici e seguire istruzioni relative ad attività STEM.
- **Competenza digitale:**
 - Usare strumenti digitali, applicazioni educative, video e giochi in lingua inglese per apprendere e comunicare.
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**
 - Partecipare attivamente alle attività comunicative.
 - Sviluppare strategie per comprendere e memorizzare vocaboli ed espressioni.
 - Collaborare con i compagni in attività di gruppo.
- **Competenza in materia di cittadinanza:**
 - Rispettare culture, tradizioni e punti di vista diversi attraverso la conoscenza di Paesi di lingua inglese.
 - Utilizzare formule di cortesia e comportamenti comunicativi adeguati.
- **Competenza imprenditoriale:**
 - Partecipare a giochi di ruolo, progetti e attività creative utilizzando la lingua inglese per proporre idee e risolvere semplici problemi.
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:**
 - Conoscere aspetti della cultura dei Paesi anglofoni (feste, tradizioni, canzoni, storie).
- Esprimersi attraverso filastrocche, canti, drammatizzazioni e attività artistiche in lingua inglese.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE**

L'alunno/a

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

	➤ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ➤ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	
CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto (Listening)	• Ascolto e comprensione orale ➤ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in contesti familiari o legati alla routine di classe. ➤ Cogliere parole-chiave in brevi dialoghi, racconti o canzoni. ➤ Comprendere il significato generale di brevi testi orali e multimediali con supporto di immagini e contesto.	➤ <i>Lessico di base</i> relativo a sè, alla famiglia, alla scuola; colori, numeri (1-10), animali domestici. ➤ <i>Elementi fonetici e prosodici</i>: suoni principali della lingua inglese. ➤ <i>Generi testuali di base</i>: dialoghi a fumetti video, canzoni. ➤ <i>Strategie di comprensione orale</i>: riconoscimento di parole-chiave con il supporto di immagini. ➤ <i>Aspetti culturali e sociali di paesi di lingua inglese</i>: feste.
Parlato (Speaking)	• Parlato (Produzione e interazione orale) ➤ Riprodurre canti, filastrocche e ritmi (Chants). ➤ Usare brevi espressioni e frasi per salutare, presentarsi. ➤ Riprodurre parole note con pronuncia e intonazione comprensibili. ➤ Interagire in contesti ludici, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	➤ <i>Lessico di base</i> relativo a sè, alla famiglia, alla scuola; colori, numeri (1-10), animali domestici. ➤ <i>Espressioni e funzioni comunicative fondamentali</i> (salutare, presentarsi). ➤ <i>Elementi fonetici e prosodici</i>: suoni principali della lingua inglese ➤ Strutture linguistiche minime: <i>I'm... / My name is... / I like...</i> ➤ <i>Generi testuali di base</i>: dialoghi a fumetti video, canzoni.

		➤ <i>Principi di comunicazione digitale e multimodale:</i> utilizzo corretto di comandi di base di device di uso didattico.
Lettura (Reading)	• <i>Lettura (comprensione scritta)</i> ➤ Riconoscimento visivo di parole familiari associate a immagini. ➤ Comprendere il significato generale di parole o semplici frasi legate ad apprendimenti precedenti(colori, numeri, oggetti scolastici).	➤ <i>Lessico di base</i> relativo a sè, alla famiglia, alla scuola; colori, numeri (1-10), animali domestici. ➤ <i>Elementi fonetici e prosodici:</i> suoni principali della lingua inglese ➤ Associazione suono-immagine. ➤ Primi grafemi in contesti ludici. ➤ <i>Generi testuali di base:</i> dialoghi a fumetti video, canzoni.
Scrittura (Writing)	• <i>Scrittura (produzione scritta)</i> ➤ Copiare parole e semplici frasi legate alla vita quotidiana.	➤ <i>Lessico di base</i> relativo a sè, alla famiglia, alla scuola; colori, numeri (1-10), animali domestici. ➤ <i>Elementi fonetici e prosodici:</i> suoni principali della lingua inglese ➤ <i>Strutture e convenzioni della comunicazione scritta,</i> ortografia di semplici parole note e frequenti. ➤ <i>Generi testuali di base:</i> dialoghi a fumetti video, canzoni. ➤ <i>Principi di comunicazione digitale e multimodale:</i> utilizzo corretto di comandi di base di device di uso didattico.

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto (Listening)	• <i>Ascolto e comprensione orale</i> ➤ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in contesti familiari. ➤ Cogliere parole chiave in brevi dialoghi, racconti o canzoni. ➤ Comprendere il significato generale di brevi testi orali e multimediali con supporto di immagini e contesto.	➤ Lessico di base relativo a sè, alla famiglia, alla scuola, numeri (1-20) e colori. ➤ Comandi e istruzioni di complessità media (open/close, touch, point to). ➤ Elementi fonetici e prosodici: suoni principali della lingua inglese. ➤ Generi testuali di base: dialoghi a fumetti, video, canzoni. ➤ Strategie di comprensione orale: riconoscimento di parole-chiave con il supporto di immagini. ➤ Aspetti culturali e sociali di paesi di lingua inglese: festività, luoghi, usi e costumi
Parlato (Speaking)	• <i>Parlato (Produzione e interazione orale)</i> ➤ Usare brevi espressioni e frasi per salutare, presentarsi, domandare, esprimere preferenze ➤ Riprodurre parole note con pronuncia e intonazione comprensibili ➤ Interagire in contesti ludici, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	➤ <i>Lessico di base</i> relativo a sè, alla famiglia, alla scuola, numeri (1-20) e colori. ➤ <i>Espressioni e funzioni comunicative fondamentali</i> (salutare, presentarsi, domandare, esprimere preferenze). ➤ <i>Elementi fonetici e prosodici:</i> suoni principali della lingua inglese. ➤ <i>Generi testuali di base:</i> dialoghi a fumetti video, canzoni. ➤ <i>Principi di comunicazione digitale e multimodale:</i>

		utilizzo corretto di comandi di base di device di uso didattico. ➤ Strutture comunicative: <i>What is it? It's a... / How old are you? I'm... / Have you got...?...</i>
Lettura (Reading)	➤ Comprendere il significato generale di parole o semplici frasi legate ad apprendimenti precedenti o a situazioni ricorrenti (calendario, semplici consegne di lavoro, anche su supporti multimediali)	➤ <i>Lettura (comprensione scritta)</i> ➤ <i>Lessico di base</i> relativo a sè, alla famiglia, alla scuola, numeri (1-20) e colori. ➤ <i>Elementi fonetici e prosodici:</i> suoni principali della lingua inglese. ➤ <i>Generi testuali di base:</i> dialoghi a fumetti video, canzoni.
Scrittura (Writing)	• <i>Scrittura (produzione scritta)</i> ➤ Copiare parole e semplici frasi legate alla vita quotidiana. ➤ Scrivere semplici parole di alta frequenza (numeri, colori, cibo, parti del corpo, famiglia)	➤ <i>Lessico di base</i> relativo a sè, alla famiglia, alla scuola, numeri (1-20) e colori. ➤ <i>Elementi fonetici e prosodici:</i> suoni principali della lingua inglese. ➤ <i>Generi testuali di base:</i> dialoghi a fumetti video, canzoni. ➤ <i>Principi di comunicazione digitale e multimodale:</i> utilizzo corretto di comandi di base di device di uso didattico.

CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Ascolto (Listening)</i>	• <i>Ascolto e comprensione orale</i> ➤ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in contesti familiari o nuovi, ma illustrati.	➤ <i>Lessico di base</i> relativo a sè, alla famiglia, alla scuola e all'ambiente circostante. ➤ <i>Strutture grammaticali</i> semplici e frequenti che emergono dalla riflessione

	➤ Cogliere parole chiave in brevi dialoghi, racconti o canzoni. ➤ Comprendere il significato generale di brevi testi orali e multimediali con supporto di immagini e contesto.	linguistica: <i>Where is...? It's in/on/under... / I like - I don't like / Can I have...?</i> ➤ <i>Elementi fonetici e prosodici:</i> suoni principali della lingua inglese. ➤ <i>Generi testuali di base:</i> dialoghi a fumetti, video, canzoni, brevi testi descrittivi e informativi. ➤ <i>Strategie di comprensione orale:</i> riconoscimento di parole-chiave con il supporto di immagini o all'interno di un testo. ➤ <i>Elementi di riflessione linguistica:</i> riconoscimento delle strutture grammaticali di base. ➤ <i>Aspetti culturali e sociali di paesi di lingua inglese:</i> festività, luoghi, usi e costumi
Parlato (Speaking)	• <i>Parlato (Produzione e interazione orale)</i> ➤ Usare brevi espressioni e frasi per salutare, presentarsi, domandare, esprimere preferenze. ➤ Interagire in contesti ludici, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. ➤ Riprodurre parole nuove con pronuncia e intonazione corretta.	➤ <i>Lessico di base</i> relativo a sè, alla famiglia, alla scuola e all'ambiente circostante. ➤ <i>Espressioni e funzioni comunicative fondamentali</i> (salutare, presentarsi, domandare, esprimere preferenze). ➤ <i>Elementi fonetici e prosodici:</i> suoni principali della lingua inglese. ➤ Strutture grammaticali semplici e frequenti che emergono dalla riflessione linguistica. ➤ <i>Generi testuali di base:</i> dialoghi a fumetti, video, canzoni, brevi testi descrittivi e informativi.

		➤ <i>Principi di comunicazione digitale e multimodale:</i> utilizzo corretto di comandi di base di device di uso didattico.
Lettura (Reading)	• <i>Lettura (comprensione scritta)</i> ➤ Comprendere il significato generale di parole o semplici frasi legate ad apprendimenti precedenti o a situazioni ricorrenti o nuove (persone, luoghi, anche su supporti multimediali). ➤ Comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi	➤ <i>Lessico di base</i> relativo a sè, alla famiglia, alla scuola e all'ambiente circostante. ➤ Strutture grammaticali semplici e frequenti che emergono dalla riflessione linguistica. ➤ <i>Elementi fonetici e prosodici:</i> suoni principali della lingua inglese. ➤ <i>Generi testuali di base:</i> dialoghi a fumetti, video, canzoni, brevi testi descrittivi e informativi. ➤ <i>Elementi di riflessione linguistica:</i> osservazione e riconoscimento delle strutture grammaticali di base.
Scrittura (Writing)	• <i>Scrittura (produzione scritta)</i> ➤ Copiare parole legate alla vita quotidiana e ai suoi oggetti. ➤ Scrivere parole note di uso frequente. ➤ Scrivere semplici frasi di uso quotidiano o attinenti alle attività svolte in classe	➤ <i>Lessico di base</i> relativo a sè, alla famiglia, alla scuola e all'ambiente circostante. ➤ Strutture grammaticali semplici e frequenti che emergono dalla riflessione linguistica. ➤ <i>Elementi fonetici e prosodici:</i> suoni principali della lingua inglese. ➤ <i>Strutture e convenzioni della comunicazione scritta,</i> ortografia ➤ di semplici parole note e frequenti. ➤ <i>Generi testuali di base:</i> dialoghi a fumetti, video,

		canzoni, brevi testi descrittivi e informativi. ➤ <i>Principi di comunicazione digitale e multimodale:</i> utilizzo corretto di comandi di base di device di uso didattico.
--	--	---

CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Ascolto (Listening)</i>	• <i>Ascolto e comprensione orale</i> ➤ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni sequenziali per eseguire compiti complessi, espressioni e frasi di uso quotidiano identificando la tematica. ➤ Comprendere i punti principali di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ➤ Comprendere descrizioni di persone, luoghi e oggetti.	➤ <i>Lessico di base</i> relativo a sè, alla famiglia, alla scuola, al tempo libero, al tempo atmosferico, le ore, i giorni, i mesi e le stagioni ➤ <i>Strutture grammaticali</i> semplici e frequenti che emergono dalla riflessione linguistica: Present simple. Telling the time (<i>It's... o'clock / half past</i>). <i>Present continuous, can/can't</i>. ➤ <i>Wh-questions (What, Where, When, Who, Why)</i>. ➤ <i>Elementi fonetici e prosodici:</i> suoni principali della lingua inglese. ➤ <i>Espressioni di uso quotidiano.</i> ➤ <i>Generi testuali di base:</i> dialoghi a fumetti, video, canzoni, brevi testi descrittivi e informativi. ➤ <i>Aspetti culturali e sociali di paesi di lingua inglese:</i> festività, luoghi, usi e costumi.
<i>Parlato (Speaking)</i>	• <i>Parlato (Produzione e interazione orale)</i> ➤ Chiedere e dare informazioni su se stessi.	➤ <i>Lessico specifico</i> per le funzioni comunicative di base: ➤ Sport e tempo libero, orario scolastico e materie

	➤ Riferire semplici informazioni personali riguardanti il proprio orario scolastico. ➤ Descrivere persone e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate	scolastiche, azioni relative ai momenti della giornata, parti del corpo e capi di abbigliamento ➤ <i>Espressioni e funzioni comunicative fondamentali:</i> ➤ salutare, presentarsi, domandare, esprimere preferenze, chiedere aiuto, chiarimenti o permessi (Can you help me?) ➤ <i>Generi testuali di base:</i> dialoghi a fumetti, video, canzoni, brevi testi descrittivi e informativi. ➤ <i>Principi di comunicazione digitale e multimodale:</i> utilizzo corretto di comandi di base di device di uso didattico.
Lettura (Reading)	• <i>Lettura (comprensione scritta)</i> ➤ Leggere e comprendere brevi storie, fumetti, descrizioni e testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e multimediali, individuando il significato globale e identificando personaggi, tempi e luoghi.	➤ <i>Lessico di base</i> relativo a sè, alla famiglia, alla scuola, agli ambienti della casa, al tempo libero, al tempo atmosferico, le ore, i giorni, i mesi e le stagioni ➤ Caratteristiche di testi descrittivi e narrativi semplici. ➤ Principali preposizioni di luogo ➤ Cultura e Cittadinanza: Elementi geografici del Regno Unito (Londra e i suoi simboli). Interconnessioni disciplinari.
Scrittura (Writing)	• <i>Scrittura (produzione scritta)</i> ➤ Produrre brevi testi coesi per presentarsi, per dare informazioni personali o descrizioni di eventi quotidiani, utilizzando modelli guida	➤ <i>Lessico di base</i> relativo a sè, alla famiglia, alla scuola, agli ambienti della casa, al tempo libero, al tempo atmosferico, le ore, i giorni, i mesi e le stagioni, cibo, animali, luoghi e routine quotidiana. ➤ Strutture linguistiche di base:

		➤ Present simple, verbo <i>to be</i>, <i>have got</i>, <i>can/can't</i>, <i>there is/there are</i>, preposizioni di luogo e tempo, aggettivi qualificativi, singolare/plurale dei sostantivi ➤ Convenzioni ortografiche della comunicazione scritta, ortografia di semplici parole note e frequenti. ➤ Generi testuali di base: dialoghi a fumetti, video, canzoni, brevi testi descrittivi e informativi.
--	--	--

CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolto (Listening)	• <i>Ascolto e comprensione orale</i> ➤ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano (se espressi chiaramente). ➤ Identificare l'argomento principale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ➤ Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.	➤ <i>Lessico di base</i> relativo a: ➤ Paesia e nazionalità, tempo atmosferico, sport e tempo libero, i mesi e le date, i mestieri, ➤ le azioni quotidiane (<i>daily routine</i>), viaggi e vacanze, salute e benessere, aspetti culturali dei paesi anglofoni ➤ <i>Strutture grammaticali</i> semplici e frequenti che emergono dalla riflessione linguistica: <i>Present Simple</i>, <i>routine quotidiana</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i> (<i>forme più frequenti</i>). <i>Preposizioni di luogo</i>. <i>Question words</i>. ➤ <i>Elementi fonetici e prosodici</i>: suoni principali della lingua inglese.
Parlato (Speaking)	• <i>Parlato (Produzione e interazione orale)</i> ➤ Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti.	➤ <i>Lessico specifico</i> per le funzioni comunicative di base: ➤ Paesi e nazionalità, Sport e tempo libero, orario

	➤ Descrivere persone e oggetti conosciuti utilizzando parole e frasi già incontrate	scolastico e materie scolastiche, azioni relative ai momenti della giornata, parti del corpo, capi di abbigliamento e aspetto fisico. ➤ Strategie di interazione comunicativa. ➤ Elementi di civiltà e intercultura.
Lettura (Reading)	• <i>Lettura (comprensione scritta)</i> ➤ Comprendere testi scritti, brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, ricavandone informazioni esplicite e implicite dal contesto. ➤ Scrivere una breve e-mail di presentazione a un ipotetico amico di penna. ➤ Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie.	➤ <i>Lessico specifico</i> per le funzioni comunicative di base: ➤ Paesi e nazionalità, Sport e tempo libero, orario scolastico e materie scolastiche, gli ambienti della casa, azioni relative ai momenti della giornata, parti del corpo, capi di abbigliamento e aspetto fisico. ➤ <i>Strutture testuali differenziate</i> (e-mail, messaggi, brevi articoli, brochure turistiche). ➤ Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi e informativi. ➤ Principali connettivi di uso frequente. ➤ Le tradizioni dei paesi anglosassoni
Scrittura (Writing)	• <i>Scrittura (produzione scritta)</i> ➤ Redigere un breve testo strutturato sulle proprie abitudini quotidiane o su un argomento di studio. ➤ Riconoscere le regole grammaticali di base ➤ Utilizzare semplici forme grammaticali.	➤ <i>Lessico di base</i> relativo a: ➤ Paesi e nazionalità, tempo atmosferico, sport e tempo libero, i mesi e le date, i mestieri, ➤ le azioni quotidiane (<i>daily routine</i>), viaggi e vacanze, salute e benessere, aspetti culturali dei paesi anglofoni ➤ Strutture linguistiche di base:

		➤ Present simple, verbo <i>to be</i>, <i>have got</i>, uso di <i>can</i> e <i>like</i>, <i>love/hate</i>, <i>there is/there are</i>, present continuous, past simple (forme più frequenti). preposizioni di luogo e tempo, aggettivi qualificativi, singolare/plurale dei sostantivi, aggettivi possessivi, pronomi personali.
Cultura e Cittadinanza	➤ Riconoscere l'inglese come lingua veicolare globale. ➤ Creare un prodotto digitale finale (es. poster o slide) applicando l'inglese a un compito di realtà.	➤ Agenda 2030 (tutela dell'ambiente). ➤ Paesi anglofoni nel mondo (USA, Australia).

STORIA
Competenze attese al termine della classe quinta – Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. – Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato. – Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. – Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ➤ Capacità di apprendere, abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale sia in gruppo. ➤ consapevolezza dei metodi e delle opportunità dell'apprendere • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali ➤ Capacità di riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. ➤ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. • Competenza di cittadinanza ➤ Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. ➤ Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Lo studente: ➤ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ➤ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ➤ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ➤ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ➤ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ➤ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ➤ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ➤ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ➤ Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ➤ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse.
---	---

CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ <i>Descrivere il proprio contesto ambientale.</i> ➤ <i>Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.</i> ➤ <i>Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.</i>	<i>Descrivere il proprio contesto ambientale</i> ➤ Conoscere il proprio nome e cognome e quello dei compagni e insegnanti. ➤ Conoscere il nome della scuola che si frequenta. ➤ Conoscere il nome del proprio Comune di residenza e di nascita, della Nazione di residenza, del proprio paese d'origine o di nascita. ➤ Ordinare in successione una breve sequenza di immagini,	➤ Successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. ➤ Giorni, mesi, stagioni, anni. ➤ Tracce del passato. ➤ La mia famiglia. ➤ La mia città, il mio paese. ➤ I principali simboli nazionali. ➤ Primo incontro con l'Inno d'Italia di Mameli. ➤ Chi governa la Nazione o il Comune. ➤ La forma del territorio Nazionale. ➤ Personaggi e vicende ricavati da grandi narrazioni epiche, storiche o mitologiche, classiche e non.

	provenienti da una narrazione ascoltata o da un vissuto personale, a maglie cronologiche larghe o strette, sulla linea del tempo. ➤ <i>Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana</i> ➤ Conoscere la bandiera italiana, la capitale nazionale, la sagoma del territorio dello Stato Italiano. ➤ Conoscere il nome del Presidente della Repubblica in carica e del Sindaco del proprio Comune. ➤ Conoscere lo stemma comunale della propria città. ➤ Partecipare coralmemente con compostezza al canto del ritornello dell’Inno d’Italia. ➤ Partecipare ad un processo decisionale della vita della classe. ➤ Comprendere la differenza tra una consegna assegnata dall’insegnante, una decisione presa insieme, una regola comune della scuola, una legge nazionale. ➤ Iniziare a distinguere diritto e dovere nella vita di classe. ➤ <i>Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.</i> ➤ Operare graficamente ed esprimersi	➤ Personaggi e vicende ricavati da racconti riferiti alle ricorrenze pubbliche legate alla storia nazionale. ➤ Prima distinzione empirica, a livello della vita di classe, tra diritto e dovere.
--	---	---

	oralmente rispettando i concetti di successione, almeno su tre fasi, e di contemporaneità delle azioni, utilizzando correttamente i termini di orientamento temporale. ➤ Comprendere e ordinare la durata di azioni note o comuni, anche del tempo scolastico. ➤ Rappresentare e verbalizzare il tempo ciclico e la periodizzazione dell'anno (giorno, settimana, mese, stagione, anno), possedendone i nomi specifici. ➤ Iniziare a stabilire relazioni di causa-effetto, l'uso delle sequenze temporali (prima, dopo, infine, adesso). ➤ Partecipare con attenzione all'ascolto di grandi narrazioni epiche, storiche o mitologiche, classiche e non, ricostruendone la trama collettivamente con l'insegnante. ➤ Partecipare con attenzione e rispetto all'ascolto occasionale di narrazioni riferite alle ricorrenze pubbliche legate alla storia nazionale.	
--	---	--

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ <i>Descrivere il proprio contesto ambientale</i> ➤ <i>Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana</i> ➤ <i>Acquisire consapevolezza della profondità del tempo storico</i>	<i>Descrivere il proprio contesto ambientale</i> ➤ Conoscere le proprie radici geografiche e sociali e ascoltare quelle altrui. ➤ Riconoscere segni del passato nel proprio ambiente di vita scolastico o cittadino. ➤ Ordinare in successione una breve sequenza di immagini fatti, provenienti da una narrazione ascoltata o da un vissuto personale, a maglie cronologiche larghe o strette sulla linea del tempo. <i>Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana</i> ➤ Conoscere i simboli nazionali e i principali rappresentanti istituzionali in carica a livello locale o nazionale. ➤ Distinguerne o comprenderne empiricamente ruoli e funzioni. ➤ Conoscere i simboli storici o amministrativi della propria città. ➤ Partecipare coralmente con compostezza al canto dell'Inno d'Italia. ➤ Partecipare attivamente ad un processo decisionale della vita della classe. ➤ Comprendere il valore delle leggi legate a esperienze quotidiane.	➤ Successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. ➤ Causa e conseguenza. ➤ Ora, orologio, giorni, mesi, stagioni, anni, calendario. ➤ Tracce del passato. ➤ Le mie radici familiari. ➤ La mia città, il mio paese, il quartiere, alcuni edifici simbolo e il loro significato. ➤ I principali simboli nazionali. ➤ L'Inno d'Italia di Mameli. ➤ Chi governa la nazione o il Comune. Ruoli e funzioni di base. ➤ La forma del territorio nazionale e i principali elementi della sua conformazione fisica. ➤ Personaggi e vicende ricavati da grandi narrazioni epiche, storiche o mitologiche, classiche e non. ➤ Personaggi e vicende ricavati da racconti riferiti alle ricorrenze pubbliche legate alla storia nazionale (es. episodi della Resistenza o di epoca risorgimentale). ➤ Avvio alla consapevolezza di cittadinanza sulla base dei principi costituzionali.

- Distinguere diritto e dovere nella vita quotidiana.

Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico

- Operare graficamente ed esprimersi oralmente rispettando i concetti di successione e di contemporaneità delle azioni, utilizzando correttamente i termini di orientamento temporale.
- Ordinare la durata di azioni presenti in narrazioni.
- Rappresentare schematicamente e verbalizzare il tempo ciclico e la periodizzazione dell'anno (giorno, settimana, mese, stagione, anno...), possedendone i nomi specifici.
- Stabilire relazioni di causa-effetto, l'uso delle sequenze temporali (prima, dopo, infine, adesso...).
- Partecipare con attenzione all'ascolto di grandi narrazioni epiche, storiche o mitologiche, classiche e non, ricostruendone collettivamente con l'insegnante gli aspetti temporali e i nessi causali.
- Partecipare con attenzione e rispetto all'ascolto di narrazioni riferite alle ricorrenze pubbliche legate alla storia nazionale, domandando spiegazioni se serve.

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Descrivere il proprio contesto ambientale	➤ Ricostruire o leggere a maglie larghe la linea del tempo del proprio contesto di vita o di un suo elemento (città, paese, scuola,...) ➤ Riconoscere e leggere con la guida dell'insegnante eventuali tracce di civiltà o culture del passato nel proprio contesto di vita.	➤ La comparsa dell'essere umano sulla Terra. ➤ Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica. ➤ La nascita e l'importanza della scrittura. ➤ Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente. ➤ Personaggi e vicende ricavati da racconti riferiti alle ricorrenze pubbliche legate alla storia nazionale. ➤ Avvio alla consapevolezza di cittadinanza sulla base dei principi costituzionali.
➤ Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana	➤ Conoscere i simboli nazionali e i principali rappresentanti istituzionali in carica a livello locale o nazionale. ➤ Distinguerne o comprenderne empiricamente ruoli e funzioni. ➤ Conoscere i simboli storici o amministrativi della propria città. ➤ Partecipare coralmente con compostezza al canto dell'Inno d'Italia. ➤ Seguire la descrizione o la narrazione di un processo decisionale nella propria città. ➤ Comprendere il valore delle leggi.	
➤ Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico	➤ Conoscere l'inizio della vita dell'essere umano sulla Terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.	

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Comprendere e analizzare i principali eventi storici. ➤ Esporre i fatti storici. ➤ Analizzare i documenti storici ➤ Riconoscere le tracce del passato.	➤ Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. ➤ Collocare sulle relative carte geo-storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. ➤ Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante. ➤ Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.	➤ La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi). ➤ Lo scontro con l'impero persiano (un confronto tra Oriente e Occidente, p. es. attraverso la lettura, semplificata, di brani di Erodoto e dei Persiani di Eschilo). ➤ I Greci in Italia. ➤ I popoli italici; le origini di Roma. ➤ Roma in Italia. ➤ L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno. ➤ I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali. ➤ La romanizzazione della Penisola: la "guerra sociale" e la concessione della cittadinanza. ➤ La religione del mondo greco e romano. ➤ La famiglia romana: il padre, i figli, le donne. ➤ Economia e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali.

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Comprendere e analizzare i principali eventi storici. ➤ Esporre i fatti storici.	➤ Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. ➤ Collocare sulle relative carte geo-storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.	➤ La crisi della Repubblica (Mario e Silla). ➤ L'eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali. ➤ L'impero da Ottaviano a Costantino. ➤ La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista. ➤ La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici.

➤ Analizzare i documenti storici	➤ Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante.	➤ Crollo dell'Impero Romano d'Occidente e regni "romano-barbarici".
➤ Riconoscere le tracce del passato.	➤ Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.	➤ Il monachesimo e le biblioteche. ➤ Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente. ➤ La codificazione di Giustiniano e le radici della civiltà giuridica moderna. ➤ L'espansione islamica.

GEOGRAFIA	
Competenze attese al termine della classe quinta - Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. - Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. - Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. - Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. - Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ➤ Capacità di apprendere, abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale sia in gruppo. ➤ consapevolezza dei metodi e delle opportunità dell'apprendere • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali ➤ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. • Competenza di cittadinanza ➤ Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. ➤ Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei	

principi di sostenibilità e salvaguardia.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Lo studente: ➤ si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ➤ utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, ➤ ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). ➤ individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ➤ coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ➤ si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. ➤ riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici.

CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ <i>Orientamento</i> ➤ <i>Linguaggio</i> ➤ <i>Paesaggio e territorio</i> ➤ <i>Relazioni e dinamiche</i> ➤ <i>Organizzazione territoriale</i>	<i>Orientamento</i> ➤ Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici di uso frequente al fine di orientarsi con sicurezza al proprio interno. ➤ Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive. ➤ Dare semplici istruzioni di spostamento, usando ordinatori spaziali o topologici. ➤ Conoscere e seguire il percorso in caso di evacuazione,	➤ Lo spazio personale, la funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il quartiere, la città, il territorio vicino. ➤ Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici (indicatori spaziali). ➤ Prima distinzione empirica tra elementi naturali e antropici nello spazio noto o visitabile (realmente o virtualmente). ➤ Esempi di paesaggi e territori, portati dall'esperienza personale diretta o comune per i viaggi d'istruzione svolti insieme. ➤ Conoscenza empirica dei primi elementi di cartografia, legati al

	riconoscendo i simboli di fuga. Linguaggio ➤ Distinguere lo spazio urbano dallo spazio extraurbano, nominandone alcuni macroelementi. ➤ Descrivere oralmente e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola) attraverso disegni soggettivi e discorsi o risposte a domande, utilizzando operatori topologici e spaziali. ➤ Iniziare a usare ordinatori spaziali o topologici per leggere semplici rappresentazioni dello spazio. Paesaggio e territorio ➤ Raccontare un'esperienza personale familiare in un ambiente nuovo, descrivendone sommariamente le caratteristiche o la posizione. ➤ Nominare e conservare in memoria alcuni elementi noti del proprio paesaggio o territorio durante una visita reale o virtuale. ➤ Riconoscere e nominare alcuni siti e monumenti di rilievo del proprio territorio, disegnandoli in modo soggettivo. Relazioni e dinamiche	codice dei colori o alle relazioni topologiche (confini). ➤ Nomenclatura di semplici elementi geografici esperiti direttamente o virtualmente (distinzione di mare e fiume, mare e lago, montagna o pianura). ➤ Conoscenza di elementi di rischio del proprio territorio, per l'esercizio di pratiche di sicurezza (piano d'evacuazione). ➤ Ruolo e funzione degli spazi nella vita personale e associata di esperienza quotidiana.
--	--	--

	➤ Associare luoghi pubblici o privati della propria esperienza quotidiana o occasionale, distinguendo quelli naturali da quelli antropici, a vissuti emozionali personali. ➤ Comprendere il rapporto di produzione alimentare che lega l'essere umano al suolo. ➤ Riconoscere la necessita di rispettare gli spazi della vita pubblica e sociale. ➤ Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi scolastici per una corretta convivenza sociale e in funzione della prevenzione dei rischi personali. Organizzazione temporale ➤ Conoscere alcuni elementi fisici peculiari della penisola italiana riconoscendone la sagoma, le isole e i colori tematici terra-mare). ➤ Riconoscere l'aspetto fisico di un ambiente geografico di esperienza diretta, nominandone alcuni elementi principali.	
--	---	--

CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE

➤ Orientamento ➤ Linguaggio ➤ Paesaggi e territorio ➤ Relazioni e dinamiche ➤ Organizzazione territoriale	Orientamento ➤ Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici di uso frequente al fine di orientarsi con sicurezza al proprio interno. ➤ Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive. ➤ Dare semplici istruzioni di spostamento usando ordinatori spaziali o topologici. ➤ Conoscere e seguire il percorso in caso di evacuazione, riconoscendo i simboli di fuga. Linguaggio ➤ Distinguere lo spazio urbano dallo spazio extraurbano, nominandone alcuni elementi. ➤ Descrivere oralmente e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola) attraverso disegni soggettivi e discorsi o risposte a domande, utilizzando operatori topologici e spaziali. ➤ Usare ordinatori spaziali o topologici per leggere rappresentazioni di spazi noti. Paesaggio e territorio ➤ Descrivere sommariamente le caratteristiche o la posizione di un ambiente. ➤ Identificare alcuni elementi noti del proprio paesaggio o territorio durante una visita reale o virtuale. ➤ Riconoscere e nominare alcuni siti e monumenti di rilievo del proprio territorio, posizionandoli in modo approssimato nello spazio. Relazioni e dinamiche ➤ Distinguere i luoghi e paesaggi naturali da quelli antropici, esprimendo in modo personale le suggestioni che da esso provengono. ➤ Comprendere il legame della propria vita con le attività primarie e secondarie. ➤ Rispettare gli spazi della vita pubblica e sociale.	➤ Lo spazio personale, la funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il quartiere, la città, il territorio vicino. ➤ Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici (indicatori spaziali). ➤ Prima distinzione empirica tra elementi naturali e antropici nello spazio noto o visitabile (realmente o virtualmente). ➤ Esempi di paesaggi e territori, portati dall'esperienza personale diretta o comune per i viaggi d'istruzione svolti insieme. ➤ Conoscenza empirica dei primi elementi di cartografia, legati al codice dei colori o alle relazioni topologiche (confini e isole). ➤ Nomenclatura di semplici elementi geografici esperiti direttamente o virtualmente (es. distinzione di mare e fiume, mare e lago, montagna o pianura). ➤ Conoscenza di elementi di rischio del proprio territorio, per l'esercizio di pratiche di sicurezza (es. piano d'evacuazione). ➤ Ruolo e funzione degli spazi nella vita personale e associata di esperienza quotidiana.
--	---	--

	➤ Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi scolastici e non per una corretta convivenza sociale. Organizzazione territoriale ➤ Conoscere alcuni elementi fisici peculiari della penisola italiana riconoscendone la sagoma, le isole e i colori tematici (terra-mare). ➤ Riconoscere l'aspetto fisico di un ambiente geografico di esperienza diretta o indiretta, nominandone correttamente gli elementi principali.	
--	--	--

CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Orientamento ➤ Linguaggio ➤ Paesaggio e territorio ➤ Relazioni e dinamiche ➤ Organizzazione territoriale	Orientamento ➤ Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza al proprio interno. ➤ Descrivere percorsi e posizioni apparenti del sole in spazi noti che abbiano influenza sulla vita di classe (illuminazione calore). ➤ Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive. Linguaggio ➤ Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani. ➤ Descrivere e rappresentare luoghi noti attraverso disegni descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici.	➤ Lo spazio personale, la funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il quartiere, la città, il territorio vicino. ➤ Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento oggettivi e punti cardinali. ➤ Distinzione tra elementi naturali e antropici nello spazio visitabile o rappresentato. ➤ Varietà di paesaggio e territorio nazionale e loro caratteristiche fisiche principali. ➤ Conoscenza degli elementi di base della cartografia, nelle sue diverse forme, legati al codice dei colori o dei simboli e alle prime basilari relazioni dopo topo logiche convenzionali. ➤ Nomenclatura di ambienti ed elementi geografici esperiti direttamente o virtualmente. ➤ Conoscenza di elementi di rischio del proprio territorio del territorio nazionale, legati anche a fatti di cui si ha notizia.

	➤ Iniziare la lettura di carte geografiche con la leggenda alla Scala locale e italiana. <i>Paesaggio e territorio</i> ➤ Conoscere principali elementi della geografia fisica italiana e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. ➤ Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio, anche a partire da descrizioni letterarie e immagini artistiche o audiovisive. ➤ Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane. <i>Relazioni e dinamiche</i> ➤ Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. ➤ Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità. ➤ Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscono sulla confidenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. ➤ Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e	➤ Conoscenza di ruolo e funzione degli spazi di vita pubblica nell'esperienza quotidiana e in quella studiata per realizzare la convivenza civile.
--	--	--

	le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale. Organizzazione territoriale ➤ Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le regioni italiane e le principali città italiane. ➤ Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. ➤ Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari. ➤ Conoscere la posizione del proprio territorio dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.	
--	---	--

CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Orientamento ➤ Linguaggio ➤ Paesaggio e territorio ➤ Relazioni e dinamiche ➤ Organizzazione territoriale	Orientamento ➤ Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola. ➤ Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali. ➤ Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali. Linguaggio ➤ Conoscere, designare e descrivere attraverso	Orientamento ➤ Punti cardinali e orientamento nello spazio geografico. ➤ Uso della bussola. ➤ Lettura e interpretazione di carte geografiche fisiche e politiche. ➤ Utilizzo di mappe e strumenti digitali per la localizzazione di luoghi e territori. Linguaggio

	immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna). ➤ Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza. <i>Paesaggio e territorio</i> ➤ Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. ➤ Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali. ➤ Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano. <i>Relazioni e dinamiche</i> ➤ Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato.	➤ Simbologia cartografica e legenda. ➤ Riduzione in scala. ➤ Carte fisiche, politiche, tematiche. ➤ Grafici e tabelle per rappresentare dati geografici. <i>Paesaggio e territorio</i> ➤ Elementi fisici del territorio italiano: montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, coste, mari. ➤ Caratteristiche dei principali paesaggi italiani. ➤ Trasformazioni del paesaggio operate dall'uomo. ➤ Relazione tra ambiente naturale e attività umane. <i>Relazioni e dinamiche</i> ➤ Risorse naturali e loro utilizzo. ➤ Influenza dell'ambiente naturale sugli insediamenti umani.
--	---	---

	➤ Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale. ➤ Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano. Organizzazione territoriale ➤ Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le regioni italiane e le principali città. ➤ Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di una regione utilizzando fonti diverse. ➤ Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia	➤ Relazioni tra caratteristiche fisiche del territorio e attività dell'uomo. ➤ Distribuzione della popolazione sul territorio ➤ Differenza tra ambiente urbano e rurale. ➤ Settori economici (primario, secondario e terziario) ➤ Problemi ambientali legati all'azione umana. ➤ Comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente. ➤ Prime riflessioni sui temi della sostenibilità e del cambiamento climatico. Organizzazione territoriale ➤ Il territorio italiano e la sua organizzazione. ➤ Le regioni italiane: caratteristiche fisiche, climatiche e antropiche. ➤ Popolazione, città e attività economiche. ➤ Interazione tra ambiente, risorse e sviluppo del territorio. ➤ Concetto di cittadinanza territoriale e tutela del patrimonio ambientale.
--	--	--

CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Orientamento ➤ Linguaggio ➤ Paesaggio e territorio ➤ Relazioni e dinamiche ➤ Organizzazione territoriale	Orientamento ➤ Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola. ➤ Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali. ➤ Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e	➤ Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici (indicatori spaziali). ➤ Punti cardinali in base al sole e alla bussola, carte geografiche anche digitali. ➤ Sistemi naturali (es. morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (es. spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-

	umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali. Linguaggio ➤ Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna). ➤ Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza. Paesaggio e territorio ➤ Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. ➤ Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali. ➤ Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano. Relazioni e dinamiche ➤ Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami	amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni. ➤ Paesaggi e territori italiani ed europei. ➤ Caratteristiche fisico-politiche e socio-culturali generali a scala europea e planetaria. ➤ Linguaggio cartografico (visione zenitale, simbologia, riduzione, scala); cartografia (anche digitale) e cartografia storica; dati statistici, immagini, fonti per descrivere un paesaggio, un continente, uno stato o una regione. ➤ Approfondimento dell'Italia e del suo territorio: conoscenza dei più significativi elementi di geografia umana (regioni e principali città) e dei più significativi elementi fisici (mari, fiumi, laghi, ghiacciai, montagne, ...) localizzati sulla carta geografica. ➤ Morfologia e idrografia, confini, suddivisione politico-amministrativa, popolazione, aree urbane e rurali, attività economiche, diversità sociale e culturale, divari territoriali. ➤ Aspetti qualitativi (es. valori paesaggistici e degrado del paesaggio); problemi ambientali (sismicità, vulcanismo, rischio idrogeologico, erosione costiera, desertificazione, subsidenza) e antropici (diversità economiche e sociali, elementi demografici e invecchiamento della popolazione). ➤ Aspetti del territorio: relazioni tra comunità
--	--	--

	affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato. ➤ Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale. ➤ Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano. Organizzazione territoriale ➤ Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città. ➤ Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse. ➤ Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.	umane ed elementi fisici (es. montagne, fiumi, mari), denominazione, trasformazione dell'ambiente naturale e sfruttamento delle risorse, strutturazione degli spazi (es. funzioni, regole, organizzazione, accessibilità, spazi pubblici e privati) ➤ Ruolo degli spazi nella vita personale e associata. ➤ Spazi come risorse per realizzare progetti di vita individuali e sociali e di convivenza civile.
--	---	--

MATEMATICA

Competenze attese al termine della classe quinta

- **Individuare e formulare problemi** di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.
- **Affrontare e risolvere problemi matematici**, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.
- **Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati** per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza

– **Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici** dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.

– **Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime** con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche;

utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.

– **Assumere una consapevolezza** storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

Per Informatica:

– **Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare** tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.

– **Scrivere e comprendere semplici programmi**, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

- Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.
- Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

- **Competenza digitale**

- Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.
- Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Lo studente:

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa scrivere e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

	➤ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione). ➤ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
--	--

CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ <i>Numeri</i> ➤ <i>Spazio e figure</i> ➤ <i>Relazioni, dati e previsioni</i> ➤ <i>Informatica</i>	<i>Numeri</i> ➤ Contare oggetti a voce o mentalmente, per mezzo di segni, in modo progressivo e regressivo ➤ Leggere e scrivere numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. ➤ Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. ➤ Eseguire semplici addizioni, sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ➤ Operare empiricamente e in chiave ludica con le monete. <i>Spazi e figure</i> ➤ Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. ➤ Riconoscere, denominare e	<i>Numeri</i> ✓ Il numero naturale nei tre aspetti: cardinale, ordinale e ricorsivo. ✓ Numeri naturali e loro rappresentazione sulla retta. ✓ Operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione) con numeri naturali, interi almeno entro il 20. <i>Spazio e figure</i> ✓ Posizione e descrizione di oggetti matematici nello spazio. ✓ Binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). ✓ Esecuzione di percorsi. <i>Relazioni, dati e previsioni</i> ✓ Classificazione secondo uno o più attributi. ✓ Diagrammi. <i>Informatica</i> ✓ Rappresentazione di informazioni.

	descrivere le principali figure geometriche. Relazioni, dati e previsioni ➤ Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà. Informatica ➤ Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni.	
--	--	--

CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Numeri ➤ Spazio e figure ➤ Relazioni, dati e previsioni ➤ informatica	Numeri ➤ Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo. ➤ Leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti: cardinale e ordinale. ➤ Leggere e scrivere numeri avendo consapevolezza della notazione posizionale. ➤ Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. ➤ Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo. ➤ Individuare regolarità e ricorsività in catene di numeri (avvio alle tabelline). ➤ Operare empiricamente e in chiave ludica con le monete e manipolare materiali per esperienze di confronto e misurazione. Spazio e figure ➤ Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.	Numeri ➤ Il numero naturale nei tre aspetti cardinale, ordinale e ricorsivo e la sua scrittura in notazione posizionale decimale. ➤ Numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta; tabelline della moltiplicazione fino al numero 10. ➤ Operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione) con numeri naturali interi almeno entro il 100. Spazio e figure ➤ Posizione di oggetti nello spazio. ➤ Distanze a partire dal proprio corpo. ➤ Binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). ➤ Punti di riferimento e descrizione di un percorso. ➤ Riproduzione e rappresentazione di un percorso. ➤ Relazione tra spazio e piano. ➤ Primi elementi dello spazio (figure, facce, spigoli, ecc) e del piano (figure, linee).

	➤ Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche. ➤ Disegnare figure usando unità di misura non convenzionali. Relazioni, dati e previsioni ➤ Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. ➤ Costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Informatica ➤ Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. ➤ Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi.	Relazioni, dati e previsioni e funzioni ➤ Diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni. Informatica ➤ Rappresentazione di dati; sequenze.
--	---	---

CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Numeri ➤ Spazio e figure ➤ Relazioni, dati e previsioni ➤ Informatica	Numeri ➤ Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo. ➤ Leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. ➤ Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. ➤ Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.	Numeri ➤ Il numero naturale nei tre aspetti cardinale, ordinale e ricorsivo e la sua scrittura in notazione posizionale decimale. ➤ Numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta. ➤ Tabelline della moltiplicazione ➤ fino al numero 10. ➤ Operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione) con numeri naturali, interi almeno entro il 1000 Spazio e figure ➤ Posizione di oggetti nello spazio.

	➤ Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. ➤ Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). ➤ Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. ➤ Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. Spazio e figure ➤ Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...). ➤ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. ➤ Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non. Relazioni, dati e previsioni ➤ Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a	➤ Distanze a partire dal proprio corpo. ➤ Binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) ➤ Punti di riferimento e descrizione di un percorso. ➤ Prima classificazione di figure geometriche. ➤ Elementi delle figure geometriche piane (lati, angoli) ➤ Principali grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) e loro unità di misura. ➤ Proprietà delle figure geometriche: simmetrie e rotazioni. Relazioni, dati e previsioni e funzioni ➤ Diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni. Informatica ➤ Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenza. ➤ Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa.
--	---	---

	rappresentazioni opportune a seconda del contesto. ➤ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura. Informatica ➤ Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. ➤ Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. ➤ Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.	
--	--	--

CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Numeri ➤ Spazio e figure ➤ Relazioni, dati e previsioni ➤ Informatica	Numeri ➤ Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. ➤ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto. ➤ Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature). ➤ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali	Numeri ➤ Numeri naturali entro le centinaia di migliaia. ➤ Valore posizionale delle cifre. ➤ Confronto, ordinamento e rappresentazione dei numeri. ➤ Frazioni proprie, improprie e apparenti. ➤ Numeri decimali e loro utilizzo. ➤ Relazioni tra frazioni e numeri decimali. ➤ Multipli, divisori e criteri di divisibilità. ➤ Le quattro operazioni con numeri naturali e decimali. ➤ Proprietà delle operazioni. ➤ Strategie di calcolo mentale. ➤ Stima e verifica dei risultati.

	e individuare multipli e divisori di un numero. ➤ Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima. ➤ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. ➤ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ➤ Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti. ➤ Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ➤ Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture. Spazio e figure ➤ Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. ➤ Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software,...). ➤ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche. ➤ Riconoscere figure ruotate, traslate e	➤ Uso consapevole della calcolatrice in situazioni appropriate. Spazio e figure ➤ Figure piane: poligoni e loro caratteristiche. ➤ Angoli e loro classificazione. ➤ Simmetrie, traslazioni e rotazioni. ➤ Perimetro delle principali figure geometriche. ➤ Introduzione al concetto di area. ➤ Uso di riga, squadra e compasso.
--	---	--

	riflesse, identificando varianti e invarianti. ➤ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. ➤ Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. ➤ Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. ➤ Calcolare il perimetro e l'area di una figura usando le formule o altri procedimenti. ➤ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, ...). Relazioni, dati e previsioni ➤ Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. ➤ Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. ➤ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ➤ In situazioni concrete, riconoscere se un evento	Relazioni, dati e previsioni ➤ Classificazioni e relazioni. ➤ Tabelle e diagrammi. ➤ Raccolta, organizzazione e interpretazione di dati. ➤ Lettura e costruzione di grafici. ➤ Eventi certi, possibili e impossibili. ➤ Prime nozioni di probabilità intuitiva. ➤ Analisi del testo di un problema. ➤ Individuazione di dati utili, inutili e mancanti. ➤ Elaborazione di strategie risolutive diverse. ➤ Rappresentazione di situazioni problematiche mediante schemi, tabelle e diagrammi. ➤ Verifica e interpretazione della soluzione nel contesto reale.
--	--	---

	è possibile, impossibile o certo. Informatica ➤ Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione. ➤ Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminare il comportamento anche al fine di correggerlo.	Informatica ➤ Concetto di algoritmo. ➤ Sequenze logiche e istruzioni. ➤ Rappresentazione di procedure. ➤ Attività unplugged di coding. ➤ Utilizzo di semplici ambienti di programmazione visuale. ➤ Controllo e correzione degli errori (debugging).
--	--	---

CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Numeri ➤ Spazio e figure ➤ Relazioni, dati e previsioni ➤ Informatica	Numeri ➤ Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. ➤ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto ➤ Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature). ➤ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. ➤ Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima.	Numeri ➤ Il numero naturale nei tre aspetti cardinale, ordinale e ricorsivo e la sua scrittura in notazione posizionale decimale. ➤ Numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta. ➤ Frazioni ➤ Sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in ➤ luoghi, tempi e culture diverse da quella occidentale. ➤ Tabelline della moltiplicazione ➤ fino al numero 10. ➤ Operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) con numeri naturali, interi e frazioni e loro proprietà. ➤ Divisibilità e criteri di divisibilità: multipli e divisori.

	➤ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. ➤ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ➤ Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti. ➤ Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ➤ Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture. Spazio e figure ➤ Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. ➤ Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software,...). ➤ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche. ➤ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. ➤ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. ➤ Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo,	➤ Massimo comune divisore e minimo comune multiplo. ➤ Numeri primi. Spazio e figure ➤ Posizione di oggetti nello spazio. ➤ Distanze e volumi a partire dal proprio corpo. ➤ Binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) ➤ Punti di riferimento e descrizione di un percorso. ➤ Classificazione e misurazione di figure geometriche. ➤ Elementi delle figure geometriche piane (lati, angoli) ➤ Principali grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) e loro unità di misura ➤ Proprietà delle figure geometriche: simmetrie e
--	--	--

	perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. ➤ Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. ➤ Calcolare il perimetro e l'area di una figura usando le formule o altri procedimenti. ➤ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, ...). Relazioni, dati e previsioni ➤ Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. ➤ Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. ➤ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. ➤ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ➤ In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Informatica ➤ Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di	rotazioni, angoli, perimetri e aree. ➤ Principali trasformazioni geometriche: isometrie e similitudini. Relazioni, dati e previsioni e funzioni ➤ Diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni. ➤ Il piano cartesiano. ➤ La retta nel piano cartesiano ➤ Frequenza di un dato, moda, mediana e media aritmetica di insiemi di dati.
--	---	---

	programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione. ➤ Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminare il comportamento anche al fine di correggerlo.	Informatica ➤ Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenza. ➤ Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa. ➤ Strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione e reazione agli eventi.
--	---	---

SCIENZE	
Competenze attese al termine della classe quinta – Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. – Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. – Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ➤ Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. ➤ Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Lo studente: ➤ sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; ➤ esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e ➤ descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; ➤ individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; ➤ individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli; ➤ riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;

	➤ ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute; ➤ ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; ➤ espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; ➤ trova da varie fonti informazioni che lo interessano.
--	--

CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Esplorazione e osservazione della natura ➤ Materia e trasformazioni ➤ Esperimenti sui fenomeni fisici ➤ Esseri viventi e corpo umano ➤ Scienza e ambiente	Esplorazione e osservazione della natura ➤ Osservare direttamente o virtualmente elementi viventi o non viventi, rilevandone la forma o il comportamento, raccogliendo informazioni, nominandone alcune fondamentali parti strutturali e rappresentandole con il disegno. ➤ Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella durata delle ore di luce o buio. ➤ Osservare il movimento apparente del sole in uno spazio noto, per adeguare la vita della classe (illuminazione/oscuramento dell'aula). Materia e trasformazioni ➤ Identificare e classificare oggetti e materiali in base a una delle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza). ➤ Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e registrare	Ambiente e Scienze della Terra ➤ L'alternarsi delle stagioni e le trasformazioni e i cambiamenti ad esse connessi. Ambiente e biologia ➤ Viventi e non viventi. ➤ Principali caratteristiche di forma e comportamento nell'organizzazione del vivente osservato. ➤ Schema corporeo umano. Bisogni e funzioni vitali proprie. ➤ Condizioni di sicurezza e di salute a scuola. Astronomia e fenomeni naturali ➤ Conoscenza empirica del movimento apparente del sole, ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte. Fisica e fenomeni naturali ➤ Stato di equilibrio statico o dinamico nel proprio corpo o negli oggetti. ➤ Galleggiamento di vari corpi. ➤ Relazione di causa-effetto in semplici situazioni sperimentali.

	le osservazioni attraverso disegni o semplici tabelle. Esperimenti sui fenomeni fisici ➤ Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio del proprio corpo, durante le ore di educazione motoria e fisica o nella postura del banco. ➤ Partecipare a giochi di esplorazione sensoriale (olfattivi, tattili, luminosi, acustici) e verbalizzare le esperienze. ➤ Partecipare a semplici attività sperimentali, prendendo parte alla discussione per ipotesi, alla lettura degli esiti e disegnando sommariamente le fasi. ➤ Osservare e descrivere comportamenti di materiali naturali o artificiali in fenomeni semplici. Esseri viventi e corpo umano ➤ Riconoscere le principali funzioni dei viventi distinguendoli dai non viventi. ➤ Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere e nominare i bisogni del proprio organismo, comprendendo come e quando soddisfarli. ➤ Riconoscere e nominare le parti principali del corpo umano, rappresentandole attraverso il disegno. ➤ Attuare a scuola comportamenti sicuri e rispettosi della propria salute. Scienza e ambiente ➤ Riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni sul benessere della classe o dell'ambiente scolastico.	Chimica e proprietà dei materiali ➤ Caratteristiche osservabili della materia nei vari stati e di alcuni materiali noti.
--	--	--

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Esplorazione e osservazione della natura ➤ Materia e trasformazioni ➤ Esperimenti sui fenomeni fisici ➤ Esseri viventi e corpo umano ➤ Scienza e ambiente	Esplorazione e osservazione della natura ➤ Osservare direttamente o virtualmente elementi viventi o non viventi, rilevandone la forma o il comportamento, raccogliendo informazioni, nominandone alcune fondamentali parti strutturali (es. zampe, capo...) e rappresentandole con il disegno. ➤ Osservare il susseguirsi delle stagioni a partire dalla rilevazione di vari fenomeni (es. prodotti stagionali, movimento apparente del Sole, intensità del calore...). Materia e trasformazioni ➤ Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza...). ➤ Registrare le osservazioni sulla materia, la sua quantità e la reazione a stimoli esterni (es. deformazione...) attraverso disegni e tabelle. Esperimenti sui fenomeni fisici ➤ Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio del proprio o di altri corpi, singoli o assemblati. ➤ Partecipare a semplici attività sperimentali, prendendo parte alla discussione per ipotesi, alla lettura degli esiti e disegnando sommariamente le fasi. ➤ Osservare e descrivere comportamenti di materiali naturali o artificiali in fenomeni semplici (es. galleggiamento). Esseri viventi e corpo umano ➤ Nominare i principali bisogni e le fondamentali funzioni dei viventi distinguendoli dai non viventi. ➤ Riconoscere e nominare le parti principali del corpo umano, rappresentandole attraverso il disegno.	Ambiente e Scienze della Terra ➤ L'alternarsi delle stagioni. ➤ Le trasformazioni e i cambiamenti ad esso connessi. ➤ Viventi e non viventi. ➤ Principali funzioni dei viventi, principali caratteristiche di forma e comportamento nell'organizzazione del vivente osservato. ➤ Schema corporeo umano. ➤ Bisogni e funzioni vitali. ➤ Condizioni di sicurezza e di salute a scuola. Astronomia e fenomeni naturali ➤ Conoscenza del movimento apparente del Sole, ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte. ➤ Galleggiamento, resistenza, deformabilità, permeabilità di vari corpi. ➤ Relazione di causa-effetto in situazioni sperimentali. Chimica e proprietà dei materiali ➤ Caratteristiche osservabili della materia nei vari stati o nei suoi passaggi e di alcuni materiali noti.

	➤ Attuare a scuola comportamenti sicuri e rispettosi della propria salute, anche sul piano alimentare. Scienza e ambiente ➤ Riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni sul benessere della classe, dell'ambiente scolastico o di quello esterno esplorato, anche in viaggi d'istruzione.	
--	---	--

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Esplorazione e osservazione della natura ➤ Materia e trasformazioni ➤ Esperimenti sui fenomeni fisici ➤ Esseri viventi e corpo umano ➤ Scienza e ambiente	Esplorazione e osservazione della natura ➤ Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat. ➤ Osservare il susseguirsi delle stagioni e i suoi effetti, sia in ambito naturale sia in ambito sociale, sia in ambito astronomico a livello empirico. Materia e trasformazioni ➤ Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.). ➤ Sperimentare registrare il comportamento in varie situazioni di sollecitazione fisica e la reversibilità o meno dei fenomeni. Esperimenti sui fenomeni fisici	Ambiente e scienze della Terra ➤ Conoscenze generali dei diversi elementi, viventi o non viventi, di vari ambienti naturali, della loro connessione reciproca in situazioni osservabili direttamente o virtualmente. ➤ Osservazione descrittiva di minerali, rocce e fossili Ambiente e biologia ➤ Equilibrio naturale di ecosistemi esempi di cicli di materia o di reti trofiche. ➤ Principi basilari delle classificazioni. ➤ Struttura funzioni del corpo umano a livello di sistema generale. Astronomia e fenomeni naturali ➤ Movimento apparente del sole, ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte, anche in luoghi diversi del mondo. Fisica e fenomeni naturali ➤ Stato di equilibrio statico o dinamico dei corpi singoli o assemblati. Misura della forza in modo empirico esperienza della gravità. ➤ Galleggiamento, resistenza, deformabilità, permeabilità

	➤ Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale. ➤ Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi. ➤ Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio. ➤ Comprendere la natura del suono e la sua propagazione in situazioni diverse. ➤ Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre. <i>Esseri viventi e corpo umano</i> ➤ Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. ➤ Comprenderne il funzionamento generale dell'organismo umano. ➤ Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. ➤ Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita	ed altre caratteristiche dei vari corpi. ➤ Prime conoscenze delle proprietà dell'aria, dell'acqua, del suolo. Suoni: vibrazioni e propagazione. ➤ Conoscenze empiriche registrate sulla popolazione della luce e sui colori. ➤ Fenomeni magnetici. <i>Chimica e proprietà dei materiali</i> ➤ Sostanze e miscugli e loro proprietà; stati della materia e cambiamenti di stato; trasformazioni chimiche.
--	---	---

	sani e rispettosi della propria salute. Scienza e ambiente ➤ Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	
--	--	--

CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Esplorazione e osservazione della natura ➤ Materia e trasformazioni ➤ Esperimenti sui fenomeni fisici ➤ L'uomo, i viventi e l'ambiente ➤ Interconnessione tra scienza, arte e società	➤ Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana. ➤ Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. ➤ Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi. ➤ Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni. ➤ Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili. ➤ Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali,	➤ Elementi del sistema Terra ➤ Risorse naturali. ➤ Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. ➤ Uso responsabile delle risorse. ➤ Impatto delle attività umane sull'ambiente. ➤ Sostenibilità e tutela del patrimonio naturale. ➤ Esplorare e descrivere oggetti, materiali e fenomeni ➤ Proprietà della materia: massa, volume, peso, durezza, elasticità. ➤ Stati della materia e trasformazioni. ➤ Calore e temperatura. ➤ Acqua, aria e loro caratteristiche. ➤ Osservazione e misurazione di fenomeni naturali. ➤ Utilizzo di semplici strumenti di misura. ➤ Metodo dell'osservazione scientifica. ➤ Raccolta e registrazione di dati. ➤ Formulazione di ipotesi e verifica sperimentale. ➤ Relazioni causa-effetto nei fenomeni naturali. ➤ Uso di tabelle, grafici e schemi per rappresentare dati

	minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici. ➤ Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua. ➤ Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica. ➤ Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte. ➤ Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano. ➤ Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza, o la conducibilità termica mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo. ➤ Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico.	➤ Caratteristiche degli esseri viventi. ➤ Cicli vitali di piante e animali. ➤ Ecosistemi e catene alimentari. ➤ Adattamento degli organismi all'ambiente. ➤ Biodiversità e interazioni tra organismi. ➤ Equilibrio degli ecosistemi. ➤ Organizzazione del corpo umano. ➤ Principali organi e apparati. ➤ Funzioni vitali dell'organismo. ➤ Alimentazione equilibrata e corretti stili di vita. ➤ Igiene personale e prevenzione. ➤ Relazione tra salute e ambiente ➤ Ruolo della scienza nella vita quotidiana. ➤ Relazione tra scoperte scientifiche e progresso tecnologico. ➤ Uso consapevole delle tecnologie. ➤ Importanza della ricerca scientifica per il benessere delle persone e dell'ambiente.
--	---	--

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">➤ Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via.➤ Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici.➤ Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico.➤ Effettuare misure di massa.➤ Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica.➤ Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce.➤ Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali.➤ Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione di campioni di suolo sia ad occhio nudo che con strumenti di | |
|--|--|--|

	ingrandimento come lenti e stereomicroscopi. ➤ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. ➤ Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio. ➤ Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica. ➤ Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia.	
--	---	--

CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Esplorazione e osservazione della natura ➤ Materia e trasformazioni ➤ L'uomo, i viventi e l'ambiente ➤ Interconnessione tra scienza, arte e società	Esplorazione e osservazione della natura ➤ Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda ➤ Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. ➤ Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi. ➤ Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni.	Ambiente e scienze della Terra ➤ Paesaggi naturali e antropici; ➤ Elementi dell'ambiente: suolo, acqua, e il suo ciclo, aria, piante, funghi, animali, microrganismi ➤ Minerali, rocce e fossili. Ambiente e biologia ➤ Viventi e non viventi, caratteristiche peculiari dell'organizzazione di un vivente. ➤ Componenti biotiche e abiotiche degli ecosistemi ed equilibrio naturale. ➤ Cicli di materia e flussi di energia negli ecosistemi; reti trofiche. ➤ Piante, animali, funghi, microrganismi: caratteristiche anatomiche e fisiologiche. ➤ Principi basilari delle classificazioni. ➤ Struttura e funzioni del corpo umano, funzioni riproduttive.

- Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili.
- Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici.
- Imparare ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi.
- Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua.
- Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri.
- Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno.

Materia e trasformazioni

- Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei.
- Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano.
- Riconoscere e classificare materiali in base alle loro

Astronomia e fenomeni naturali

- Movimento apparente del sole, ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte.

Fisica e fenomeni naturali

- Moti e oscillazioni.
- Gravità: peso e massa.
- Densità: galleggiamento.
- Pressione: proprietà dell'aria.
- Calore e temperatura: equilibrio termico.
- Forza ed energia.
- Suoni: vibrazioni, propagazione delle vibrazioni, e loro percezione come suoni.
- Luce: propagazione rettilinea, riflessione, diffusione, rifrazione, meccanismo della visione, colori.
- Fenomeni elettrici e magnetici.

Chimica e proprietà dei materiali

- Sostanze e miscugli e loro proprietà; stati della materia e cambiamenti di stato; trasformazioni chimiche.

proprietà funzionali,
come la durezza o la
conducibilità termica.

- Riconoscere, descrivere ed elaborare i concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato.
- Riconoscere, descrivere ed elaborare i concetti fondamentali relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche.
- Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento.
- Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via.
- Acquisire il concetto di equilibrio termico.
- Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici.
- Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico.
- Effettuare misure di massa.
- Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica.

- Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce.
- Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano.
- Comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione.
- Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati.
- Acquisire le prime informazioni sulle funzioni riproduttive.
- Conoscere gli elementi fondamentali e gli apparati del corpo umano, compresi gli apparati sessuali.
- Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente.
- Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat.
- Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.

Interconnessioni tra scienza, arte e società

- Riconoscere i collegamenti tra scienza,

	matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali. ➤ Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.	
--	--	--

TECNOLOGIA
Competenze attese al termine della classe quinta – Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. – Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. – Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo. – Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. – Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Per Informatica: – Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. – Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. – Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

➤ Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. ➤ Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse. • Competenza digitale ➤ Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. ➤ Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Lo studente: ➤ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ➤ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ➤ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ➤ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ➤ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ➤ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ➤ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ <i>Esplorazione e osservazione della natura</i> ➤ <i>Materia e trasformazioni</i> ➤ <i>Esperimenti sui fenomeni fisici</i> ➤ <i>Esseri viventi e corpo umano</i> ➤ <i>Scienza e ambiente</i>	<i>Esplorazione e osservazione della natura</i> ➤ Osservare direttamente o virtualmente elementi viventi o non viventi, rilevandone la forma o il comportamento, raccogliendo informazioni, nominandone alcune fondamentali parti strutturali e rappresentandole con il disegno. ➤ Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando	<i>Ambiente e Scienze della Terra</i> ✓ L'alternarsi delle stagioni e le trasformazioni e i cambiamenti ad esse connessi. <i>Ambiente e biologia</i> ✓ Viventi e non viventi. ✓ Principali caratteristiche di forma e comportamento nell'organizzazione

	registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella durata delle ore di luce o buio. ➤ Osservare il movimento apparente del sole in uno spazio noto, per adeguare la vita della classe (illuminazione/oscuramento dell'aula). Materia e trasformazioni ➤ Identificare e classificare oggetti e materiali in base a una delle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza). ➤ Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e registrare le osservazioni attraverso disegni o semplici tabelle. Esperimenti sui fenomeni fisici ➤ Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio del proprio corpo, durante le ore di educazione motoria e fisica o nella postura del banco. ➤ Partecipare a giochi di esplorazione sensoriale (olfattivi, tattili, luminosi, acustici) e verbalizzare le esperienze. ➤ Partecipare a semplici attività sperimentali, prendendo parte alla discussione per ipotesi, alla lettura degli esiti e disegnando sommariamente le fasi. ➤ Osservare e descrivere comportamenti di materiali naturali o artificiali in fenomeni semplici. Esseri viventi e corpo umano ➤ Riconoscere le principali funzioni dei viventi distinguendoli dai non viventi. ➤ Descrivere le sensazioni corporee fondamentali	del vivente osservato. ✓ Schema corporeo umano. Bisogni e funzioni vitali proprie. ✓ Condizioni di sicurezza e di salute a scuola. Astronomia e fenomeni naturali ✓ Conoscenza empirica del movimento apparente del sole, ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte. Fisica e fenomeni naturali ✓ Stato di equilibrio statico o dinamico nel proprio corpo o negli oggetti. ✓ Galleggiamento di vari corpi. ✓ Relazione di causa-effetto in semplici situazioni sperimentali. Chimica e proprietà dei materiali ✓ Caratteristiche osservabili della materia nei vari stati e di alcuni materiali noti.
--	--	---

	(fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere e nominare i bisogni del proprio organismo, comprendendo come e quando soddisfarli. ➤ Riconoscere e nominare le parti principali del corpo umano, rappresentandole attraverso il disegno. ➤ Attuare a scuola comportamenti sicuri e rispettosi della propria salute. Scienza e ambiente ➤ Riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni sul benessere della classe o dell'ambiente scolastico.	
--	---	--

CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Vedere e osservare ➤ Prevedere e immaginare ➤ Intervenire e trasformare ➤ informatica	Vedere e osservare ➤ Osservare e nominare alcuni elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. ➤ Descrivere e rappresentare in modo soggettivo semplici comportamenti o processi di trasformazione dei materiali, sperimentati in aula o studiati (es. lavorazione dell'argilla, lavorazione di parti e pezzi per assemblaggi, processi di riciclo...). ➤ Riconoscere la funzione d'uso di utensili e la relazione tra materiale di costruzione e funzione. Prevedere e immaginare ➤ Ideare e costruire semplici oggetti, schematizzando le fasi di realizzazione e verbalizzandole. ➤ Predisporre parti e oggetti funzionali, per dimensioni e materiale, alla costruzione di un manufatto presentato dall'insegnante. Intervenire e trasformare	Tecnologia e oggetti di uso comune ➤ I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano; oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni. ➤ Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni in ambiente scolastico e non. Produzione e sviluppo tecnologico ➤ Fasi di produzione di un manufatto a scuola (progettazione, preparazione del materiale, costruzione, collaudo). ➤ Proprietà fisiche di alcuni materiali in funzione del loro utilizzo, anche del riutilizzo creativo. ➤ Esistenza del ciclo di recupero dei materiali differenziati. Informatica

	➤ Effettuare prove e esperienze sulle proprietà di materiali noti o nuovi. ➤ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico o dell'aula o dell'ambiente scolastico. Informatica ➤ Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle per temi limitati e su contenuti idonei all'età. ➤ Partecipare ad attività su supporti digitali, guidate dall'insegnante (es. videoscrittura di un testo comune; ricerca di un'informazione). ➤ Partecipare individualmente o a piccoli gruppi ad attività interattive d'apprendimento su supporti digitali, nel rispetto della consegna, delle regole e della condivisione degli strumenti. ➤ Condividere conoscenze e pratiche relative a strumenti digitali in dotazione alla classe o alla scuola per aiutare i compagni e le compagne.	➤ Principali componenti hardware e software e principali funzioni di un dispositivo digitale di uso scolastico. ➤ Prime procedure ai dispositivi digitali (accensione, spegnimento, selezione dell'applicazione, comandi principali). ➤ Ordine della sequenza di comandi e istruzioni, in funzione dell'esecuzione di un compito (ad un compagno o compagna, ad un oggetto teleguidato...). ➤ Prime norme di comportamento durante il lavoro in aula TIC e in ambiente digitale.
--	---	---

CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Vedere e osservare	➤ Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico. ➤ Descrivere e rappresentare semplici comportamenti o processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.	Tecnologia e oggetti di uso comune ➤ I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano. ➤ Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni; caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. ➤ Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. Produzione e sviluppo tecnologico. ➤ Produzione e trasformazione ➤ Utilizzo e sviluppo
➤ Prevedere e immaginare	➤ Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.	

➤ Intervenire e trasformare ➤ Informatica e coding	➤ Predisporre parti e oggetti funzionali, per dimensioni e materiale, alla costruzione di un manufatto presentato dall'insegnante. ➤ Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ➤ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. ➤ Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle per tempi limitati e su contenuti idonei all'età. ➤ Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.	➤ di semplici modelli della tecnologia. Informatica ➤ Principali componenti hardware e software e principali funzioni di un dispositivo digitale. ➤ Notazione binaria. ➤ Internet e i suoi servizi. ➤ Autenticazione e protezione dell'accesso ai dispositivi. ➤ Valore dei dati e importanza di proteggere i dati personali. ➤ "Codici segreti" per tutelare la riservatezza. ➤ Uso responsabile e rispettoso di tecnologie informatiche, dati digitali e servizi su rete, sapendo come riportare agli adulti di riferimento eventuali problematiche. ➤ Creazione e modifica di semplici contenuti digitali e multimediali usando semplici applicazioni informatiche, per raccontare storie o esperienze personali.
---	--	---

CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Vedere e osservare ➤ Prevedere e immaginare ➤ Intervenire e trasformare ➤ Informatica	Vedere e osservare ➤ Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. ➤ Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune.	Vedere e osservare ➤ Proprietà e caratteristiche di oggetti, materiali e strumenti. ➤ Funzioni e modalità d'uso degli oggetti di uso quotidiano. ➤ Relazione tra materiali, forma e funzione. ➤ Osservazione di semplici sistemi tecnologici presenti nell'ambiente di vita.

	➤ Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. Prevedere e immaginare ➤ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ➤ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ➤ Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni. Intervenire e trasformare ➤ Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ➤ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ➤ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Informatica ➤ Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti. ➤ Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi	Prevedere e immaginare ➤ Fasi essenziali di un progetto. ➤ Rappresentazione grafica di semplici manufatti. ➤ Pianificazione di procedure e sequenze operative. ➤ Individuazione di materiali e strumenti adeguati alla realizzazione di un prodotto. Intervenire e trasformare ➤ Tecniche di costruzione e assemblaggio di semplici manufatti. ➤ Utilizzo corretto e sicuro di strumenti e materiali. ➤ Realizzazione di modelli e oggetti seguendo istruzioni. ➤ Verifica del funzionamento e miglioramento dei prodotti realizzati. Informatica ➤ Concetto di algoritmo e sequenza di istruzioni. ➤ Coding unplugged e digitale. ➤ Strutture logiche fondamentali: sequenza, condizione ("se... allora"), ripetizione (cicli). ➤ Rappresentazione e organizzazione di dati e informazioni. ➤ Individuazione e correzione di errori (debugging).
--	--	---

	in caso di situazioni problematiche online. ➤ Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.	➤ Funzioni principali di dispositivi digitali e software di uso scolastico. ➤ Produzione e organizzazione di semplici contenuti digitali. ➤ Ricerca guidata di informazioni. ➤ Uso consapevole delle tecnologie per apprendere e comunicare. ➤ Risorse naturali e materiali utilizzati nelle produzioni. ➤ Ciclo di vita di un prodotto. ➤ Riciclo e riuso dei materiali. ➤ Impatto delle tecnologie sull'ambiente. ➤ Comportamenti responsabili per uno sviluppo sostenibile. ➤ Regole per un utilizzo sicuro e responsabile degli strumenti digitali. ➤ Tutela dei dati personali e della privacy. ➤ Affidabilità delle informazioni reperite online. ➤ Prime riflessioni sull'Intelligenza Artificiale e sul suo utilizzo consapevole.
--	--	---

CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Vedere e osservare ➤ Prevedere e immaginare ➤ Intervenire e trasformare ➤ Informatica	Vedere e osservare ➤ Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. ➤ Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune. ➤ Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e	Tecnologia e oggetti di uso comune. ➤ I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano. ➤ Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni. ➤ Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. ➤ Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. Produzione e sviluppo tecnologico.

	fenomeni di tipo artificiale. Prevedere e immaginare ➤ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ➤ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico. ➤ Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni. Intervenire e trasformare ➤ Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ➤ Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ➤ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Informatica ➤ Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti. ➤ Comprendere l’importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online. ➤ Creare semplici contenuti e applicazioni	➤ Produzione e trasformazione; utilizzo e sviluppo di semplici modelli della tecnologia. Informatica. ➤ Principali componenti hardware e software e principali funzioni di un dispositivo digitale ➤ Notazione binaria ➤ Internet e i suoi servizi; autenticazione e protezione dell’accesso ai dispositivi; valore dei dati e importanza di proteggere i dati personali; “codici segreti” per tutelare la riservatezza. ➤ Uso responsabile e rispettoso di tecnologie informatiche, dati digitali e servizi su rete, sapendo come riportare agli adulti di riferimento eventuali Problematiche. ➤ Creazione e modifica di semplici contenuti digitali e multimediali usando semplici applicazioni informatiche, per raccontare storie o esperienze personali.
--	--	--

	informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.	
--	--	--

MUSICA

Competenze attese al termine della classe quinta

- **Ascolto critico e interpretazione del suono:** comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.
- **Ritmo, movimento ed espressione corporea:** coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.
- **Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale:** classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
- **Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale:** sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**
 - esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**
 - Costruire la propria capacità di apprendere. Perseverare nell'apprendimento e organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale sia in gruppo. Comporta la consapevolezza dei metodi e delle opportunità dell'apprendere

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Lo studente:

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

	➤ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. ➤ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ➤ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. ➤ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali.
--	--

CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ <i>Percezione, ascolto e analisi.</i> ➤ <i>Alfabetizzazione e grammatica musicale.</i> ➤ <i>Creatività, esecuzione e interpretazione.</i> ➤ <i>Ritmo, movimento ed espressione corporea.</i>	<i>Percezione, ascolto e analisi</i> ➤ Ascoltare e riconoscere suoni diversi. ➤ Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni in modo soggettivo, individuandone la fonte. ➤ Distinguere suoni alfabetici simili. ➤ Partecipare a giochi d'ascolto e percezione. ➤ Ascoltare brani musicali e commentarli verbalmente ed illustrarli in modo libero. <i>Alfabetizzazione e grammatica musicale</i> ➤ Rappresentare graficamente un ritmo con colori e forme. ➤ Sonorizzare un ritmo grafico. <i>Creatività, esecuzione e interpretazione</i> ➤ Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. ➤ Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.	<i>Repertorio musicale</i> ✓ Ascolto, conoscenza e memorizzazione di canti o di brani diversi legati ad attività didattiche. <i>Notazione musicale</i> ✓ Associazione d'impulsi sonori a simboli per produrre ritmi. <i>Strumenti musicali</i> ✓ Classificazione e caratteristiche degli strumenti ritmici in dotazione della scuola. <i>Canto corale</i> ✓ Brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio e con presenza di rime con schemi diversi. ✓ Caratteristiche sonore e acustiche degli ambienti scolastici. ✓ Primo incontro per brevi brani con il patrimonio musicale storico.

	<i>Ritmo, movimento ed espressione corporea</i> ➤ Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	
--	---	--

CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ <i>Percezione, ascolto e analisi</i> ➤ <i>Alfabetizzazione e grammatica musicale</i> ➤ <i>Creatività, esecuzione e interpretazione</i> ➤ <i>Ritmo, movimento ed espressione corporea</i>	<i>Percezione, ascolto e analisi</i> ➤ Ascoltare e riconoscere tracce musicali diverse. ➤ Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni in base al timbro, al materiale, allo strumento musicale. ➤ Distinguere suoni alfabetici simili. ➤ Partecipare a giochi d'ascolto e percezione. ➤ Ascoltare brani musicali e commentarli verbalmente o per iscritto, illustrarli in modo libero o su stimolo guida. <i>Alfabetizzazione e grammatica musicale</i> ➤ Rappresentare graficamente un ritmo con colori e forme. ➤ Sonorizzare un ritmo grafico. ➤ Rappresentare graficamente la modulazione della voce. ➤ Rappresentare con il corpo e la voce la scala musicale. <i>Creatività, esecuzione e interpretazione</i> ➤ Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. ➤ Partecipare al canto corale e ad attività di musica d'insieme. <i>Ritmo, movimento ed espressione corporea</i> ➤ Seguire il ritmo con il movimento del corpo. ➤ Partecipare a semplici coreografie.	<i>Repertorio musicale</i> ➤ Ascolto, conoscenza e memorizzazione di canti o di brani diversi legati a attività didattiche, anche del repertorio classico. <i>Notazione musicale</i> ➤ Associazione di impulsi sonori a simboli per produrre ritmi o per modulare la voce. ➤ La scala musicale a livello empirico-motorio. <i>Strumenti musicali</i> ➤ Classificazione e caratteristiche degli strumenti ritmici in dotazione alla scuola. ➤ Timbro di strumenti/materiali differenti. <i>Canto corale</i> ➤ Brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio e con presenza di rime con schemi diverse. ➤ Caratteristiche sonore e acustiche degli ambienti scolastici e non. ➤ Prima conoscenza dell'esistenza di un patrimonio musicale storico.

CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
	<i>Percezione, ascolto e analisi</i>	

➤ Percezione, ascolto e analisi ➤ Alfabetizzazione e grammatica musicale ➤ Creatività, esecuzione e interpretazione ➤ Ritmo, movimento ed espressione corporea	➤ Ascoltare e riconoscere suoni diversi. ➤ Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). ➤ Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture. Alfabetizzazione e grammatica musicale ➤ Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee). Creatività, esecuzione e interpretazione ➤ Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. ➤ Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. Ritmo, movimento ed espressione corporea ➤ Seguire il ritmo con il movimento del corpo. ➤ Partecipare a semplici coreografie.	Repertorio musicale ➤ ascolto e conoscenza di brani significativi di diverse epoche e stili. Notazione musicale ➤ simboli per ritmi e melodie. Strumenti musicali ➤ classificazione e caratteristiche. Canto corale ➤ Brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio. ➤ Proprietà e qualità principali degli ambienti sonori. ➤ Conoscenza dei principali lineamenti della storia della musica. ➤ Conoscere e riconoscere i principali assetti formali (AB, ABA, strofa/ritornello, ecc.) ➤ e principi costitutivi (monodia, polifonia, imitazione, ostinato, ecc.) della forma musicale.
---	---	---

CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Percezione, ascolto e analisi ➤ Alfabetizzazione e grammatica musicale. ➤ Creatività, esecuzione e interpretazione	Percezione, ascolto e analisi ➤ Individuare le proprietà dei paesaggi sonori. ➤ Ascoltare e classificare i parametri musicali. ➤ Analizzare semplici strutture musicali. Alfabetizzazione e grammatica musicale ➤ Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. ➤ Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica. Creatività, esecuzione e interpretazione ➤ Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi.	➤ Caratteristiche del suono: altezza, intensità, durata e timbro. ➤ Riconoscimento e classificazione dei parametri sonori. ➤ Ascolto attivo e guidato di brani musicali di epoche e generi diversi. ➤ Paesaggi sonori e suoni dell'ambiente naturale e antropico ➤ Simboli musicali fondamentali. ➤ Lettura e scrittura di semplici sequenze ritmiche. ➤ Notazione musicale semplificata.

	➤ Conoscenza storico-culturale della musica ➤ Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche. ➤ Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.	➤ Figure ritmiche di base e loro valore. ➤ Utilizzo di strumenti didattici e a percussione. ➤ Esecuzione di semplici sequenze ritmiche e melodiche. ➤ Improvvisazione guidata. ➤ Creazione di ritmi, melodie e accompagnamenti. ➤ Produzione musicale collaborativa in piccoli gruppi
--	---	--

CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Percezione, ascolto e analisi ➤ Alfabetizzazione e grammatica musicale ➤ Creatività, esecuzione e interpretazione	Percezione, ascolto e analisi ➤ Individuare le proprietà dei paesaggi sonori. ➤ Ascoltare e classificare i parametri musicali. ➤ Analizzare semplici strutture musicali. Alfabetizzazione e grammatica musicale ➤ Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. ➤ Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica. Creatività, esecuzione e interpretazione ➤ Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi. ➤ Conoscenza storico-culturale della musica ➤ Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche. ➤ Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.	➤ Repertorio musicale: ascolto e conoscenza di brani significativi di diverse epoche e stili. ➤ Notazione musicale: simboli per ritmi e melodie. ➤ Strumenti musicali: classificazione e caratteristiche. ➤ Canto corale: brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio. ➤ Proprietà e qualità principali degli ambienti sonori. ➤ Conoscenza dei principali lineamenti della storia della musica. ➤ Conoscere e riconoscere i principali assetti formali (AB, ABA, strofa/ritornello, ecc.) e principi costitutivi monodia, polifonia, imitazione, ostinato, ecc.) della forma musicale.

ARTE E IMMAGINE

Competenze attese al termine della classe quinta

– **Espressività/Produzione.** Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaro-scuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa.

– **Comunicazione.** Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.

– **Osservazione/Lettura.** Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.

– **Analisi/Interpretazione/Comprensione.** Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

- Esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica, sperimentando diversi materiali e tecniche.
- Conoscenza del patrimonio artistico e capacità di esprimere idee, emozioni ed esperienze utilizzando i codici dei linguaggi visivi

- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

- Costruire la propria capacità di apprendere. Perseverare nell'apprendimento e organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale sia in gruppo. Comporta la consapevolezza dei metodi e delle opportunità dell'apprendere

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**Lo studente:**

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, messaggi multimediali, spot, brevi filmati, videoclip).
- Sviluppa competenze espressive e comunicative attraverso l'integrazione di più linguaggi visivi e multimediali e di lettura sviluppando un corretto apprezzamento critico delle immagini, delle opere d'arte e dei beni culturali e ambientali presenti nel territorio, in un'ottica di integrazione con le altre discipline.
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Espressività/Produzione ➤ Comunicazione ➤ Osservazione/Lettura ➤ Analisi/interpretazione/Comprensione	Espressività/ Produzione ➤ Sperimentare tecniche di base e materiali plastici per creare piccoli elaborati. ➤ Disegnare semplici forme umane, animali, vegetali, anche fantastiche. ➤ Rappresentare momenti tratti da narrazioni, anche in sequenza cronologica. ➤ Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. ➤ Partecipare ad attività di copia di semplici opere artistiche. ➤ Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative. Comunicazione ➤ Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, secondo il gusto e l'espressione personali. Osservazione/lettura ➤ Commentare in modo personale opere visive o audiovisive, cogliendo un elemento di spicco per la propria attenzione e il proprio gusto. ➤ Partecipare ad attività di copia dal vero di semplici oggetti, inerenti allo studio delle discipline. ➤ Analizzare, con la guida dell'insegnante e con domande mirate, un dipinto, un'illustrazione in base al soggetto e ai colori. Analisi/Interpretazione/Comprensione ➤ Osservare, rispettare e apprezzare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture.	➤ Elementi formali di base di semplici opere artistiche o di altre immagini, figurative o astratte. ➤ Basi del disegno (linee, spazi, linee di contorno, campiture di colore). ➤ Tecniche artistiche semplici: pittura (acquerelli o tempere su carta), pastelli (matite colorate, pastelli a cera per campiture), collage (con carta colorata o ritagli di immagini esistenti e colla vinilica). ➤ Assemblaggi (con materiali di recupero o piccoli oggetti, anche personali). ➤ Caratteristiche dei materiali per la modellazione e semplici tecniche per le forme base (colombino, sfere, lastre, parallelepipedi) ➤ Principali opere artistiche del proprio territorio. ➤ Conoscenza della dimensione storica e interculturale dell'arte.

CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Espressività/Produzione ➤ Comunicazione	Espressività/Produzione	

➤ Osservazione/lettura ➤ Analisi/Interpretazione/Comprensione	➤ Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. ➤ Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali, anche fantastiche. ➤ Rappresentare momenti tratti da narrazioni, anche in sequenza cronologica. ➤ Esercitare abilità manuali di base come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. ➤ Partecipare ad attività di copia di semplici opere artistiche figurative o astratte. ➤ Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative. Comunicazione ➤ Usare colori, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, secondo il gusto e l'espressione personali. Osservazione/Lettura ➤ Commentare in modo personale opere visive o audiovisive, cogliendo un elemento di spicco per la propria attenzione e il proprio gusto. ➤ Partecipare ad attività di copia dal vero di semplici oggetti, inerenti allo studio delle discipline (es. un fiore, un frutto, un oggetto di uso scolastico...). ➤ Analizzare, con la guida dell'insegnante e domande mirate, un dipinto, un'illustrazione in base al soggetto e ai colori. Analisi/Interpretazione/Comprensione ➤ Osservare, rispettare e apprezzare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture.	➤ Elementi formali base (es. colori, forme, soggetti) di semplici opere artistiche o di altre immagini (es. illustrazioni di libri, grafiche digitali), figurative o astratte. ➤ Basi del disegno (linee, spazi, linee di contorno, campiture di colore). ➤ Tecniche artistiche semplici: pittura (es. acquerello o tempera su carta) pastelli (es. matite colorate, pastelli a cera per campiture), collage (es. con carta colorata o ritagli di immagini esistenti e colla vinilica). ➤ Assemblaggi (es. con materiali di recupero o piccoli oggetti anche personali). ➤ Caratteristiche dei materiali per la modellazione e semplici tecniche per le forme base (colombino, sfere, lastre, parallelepipedi). ➤ Principali opere artistiche del proprio territorio (es. opere pittoriche, scultoree o artigianati locali). ➤ Conoscenza della dimensione storica e interculturale dell'arte.
--	---	--

CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE

➤ Espressività/Produzione ➤ Comunicazione ➤ Osservazione/Lettura ➤ Analisi/Interpretazione/Comprensione	Espressività/Produzione ➤ Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. ➤ Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. ➤ Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. ➤ Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria. ➤ Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche. Comunicazione ➤ Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale. Osservazione/Lettura ➤ Descrivere in semplici testi visivi e audiovisivi, gli elementi compositivi e formali principali (linea, forme, colori, luce), il soggetto, l'eventuale trama narrativa, individuandone il codice comunicativo essenziale (per esempio uso del colore, figuratività/ astrattismo, dinamismo...) ➤ Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte	➤ Elementi formali base (es. colori, forme, soggetti) di opere artistiche e altri testi figurativi, costruttivi e audio-visivi (es. disegno, pittura, scultura, architettura, fotografia, cinema, video). ➤ Basi del disegno (linee, proporzioni, spazi, equilibrio, prospettiva semplice; linee di contorno, campiture di colore, luci e ombre; motivi decorativi e calligrafici). ➤ Tecniche artistiche semplici: pittura (es. acquerello o tempera su carta), pastelli (es. matite colorate, pastelli a cera per campiture), collage (es. con carta colorata o ritagli di immagini esistenti e colla vinilica). ➤ Fotografia base (es. scatti con tablet). ➤ Assemblaggi (es. con materiali di recupero o piccoli oggetti, anche personali). ➤ Modellazione (es. argilla o plastilina per forme tridimensionali). ➤ Ruolo delle immagini nella cultura popolare, antica e contemporanea. ➤ Principali opere e tradizioni artistiche del proprio territorio (es. opere pittoriche, scultoree o artigianali locali), italiane e di altre culture, antiche e contemporanee (es. mandala orientali, illustrazioni contemporanee).
--	---	---

	di luce individuandone le principali ombre proprie e portate Analisi/Interpretazione/Comprensione ➤ Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.	
--	--	--

CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Espressività/Produzione ➤ Comunicazione ➤ Osservazione/Lettura ➤ Analisi/Interpretazione/Comprensione	Espressività/Produzione ➤ Creare brevi testi in corsivo italiano (es. poesie, proverbi) con accenti estetici, utilizzando tecniche miste (es. acquerello, collage) e strumenti digitali (es. app di disegno), per esprimere narrazioni ed emozioni, valorizzando il confronto con calligrafie di altre culture. ➤ Usare il disegno, la modellazione e la fotografia per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico) ➤ Utilizzare strumenti digitali accessibili per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti. ➤ Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili ➤ Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi. ➤ Sperimentare motivi decorativi (es. ispirati a Kandinsky, Depero) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi. ➤ Creare elaborati (es. un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere	➤ Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore, spazio e texture. ➤ Tecniche grafico-pittoriche e manipolative. ➤ Uso creativo di materiali diversi. ➤ Produzione di elaborati personali e originali. ➤ Rappresentazione di esperienze, emozioni, racconti e ambienti reali o fantastici. ➤ Uso di matite, pastelli, pennarelli, tempere e colori. ➤ Tecniche di collage, frottage, mosaico e modellaggio. ➤ Sperimentazione di materiali naturali e di recupero. ➤ Utilizzo corretto e sicuro degli strumenti artistici. ➤ L'immagine come mezzo di comunicazione di idee, emozioni e informazioni ➤ Funzione comunicativa delle immagini nella vita quotidiana ➤ Osservazione e descrizione di immagini, fotografie,

	➤ emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste. Comunicazione ➤ Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale. Osservazione/Lettura ➤ Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo). ➤ Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere. ➤ Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate. ➤ Commentare un'opera (es. un dipinto o una sequenza filmica) per individuarne il contesto storico-culturale. Analisi/Interpretazione/Comprensione ➤ Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.	manifesti e opere d'arte. ➤ Elementi fondamentali della comunicazione visiva. ➤ Relazione tra immagini, messaggi ed emozioni. ➤ Distinzione tra immagini realistiche, fantastiche e simboliche. ➤ Analisi guidata di opere artistiche e prodotti visivi. ➤ Principali forme d'arte presenti nel territorio. ➤ Tecniche di osservazione guidata e sistemica ➤ Analisi di elementi essenziali dell'immagine ➤ Conoscenza e analisi di opere e artisti significativi appartenenti a diverse epoche. ➤ Il patrimonio artistico e culturale italiano. ➤ Funzione comunicativa ed espressiva dell'arte. Rispetto e valorizzazione dei beni culturali.
--	--	--

CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Espressività/Produzione ➤ Comunicazione ➤ Osservazione/Lettura ➤ Analisi/Interpretazione/Comprensione	Espressività/Produzione ➤ Creare brevi testi in corsivo italiano (es. poesie, proverbi) con accenti estetici, utilizzando tecniche miste (es. acquerello, collage) e strumenti digitali (es. app di disegno), per esprimere narrazioni ed emozioni, valorizzando il confronto con calligrafie di altre culture. ➤ Usare il disegno, la modellazione e la fotografia per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico).	➤ Elementi formali base (es. colori, forme, soggetti) di opere artistiche e altri testi figurativi, costruttivi e audio-visivi (es. disegno, pittura, scultura, architettura, fotografia, cinema, video). ➤ Basi del disegno (linee, proporzioni, spazi, equilibrio, prospettiva)

	➤ Utilizzare strumenti digitali accessibili per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti. ➤ Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili. ➤ Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi. ➤ Sperimentare motivi decorativi (es. ispirati a Kandinsky, Depero) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi. ➤ Creare elaborati (es. un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere ➤ emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste. Comunicazione ➤ Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale. Osservazione/Lettura ➤ Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo). ➤ Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere . ➤ Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate. ➤ Commentare un'opera (es. un dipinto o una sequenza filmica) per individuarne il contesto storico-culturale. Analisi/Interpretazione/Comprensione ➤ Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.	semplice; linee di contorno, campiture di colore, luci e ombre; motivi decorativi e calligrafici). ➤ Tecniche artistiche semplici: pittura (es. acquerello o tempera su carta), pastelli (es. matite colorate, pastelli a cera per campiture), collage (es. con carta colorata o ritagli di immagini esistenti e colla vinilica). ➤ Fotografia base (es. scatti con tablet). ➤ Assemblaggi (es. con materiali di recupero o piccoli oggetti, anche personali). ➤ Modellazione (es. argilla o plastilina per forme tridimensionali). ➤ Ruolo delle immagini nella cultura popolare, antica e contemporanea. ➤ Principali opere e tradizioni artistiche del proprio territorio (es. opere pittoriche, scultoree o artigianali locali), italiane e di altre culture, antiche e contemporanee (es. mandala orientali, illustrazioni contemporanee). Cenni su movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali e stili storici antichi (es. gotico, rosoni delle cattedrali), barocchi (es. luce e ombra nei dipinti di Caravaggio) e moderni (es. cubismo, forme geometriche di Severini).
--	---	--

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

Competenze attese al termine della classe quinta

Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentare ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere psicofisico.

In particolare, è in grado di:

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.
- Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.
- Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**
 - Esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.
 - Sperimentare un linguaggio corporeo per esprimere idee, esperienze ed emozioni.
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**
 - Conoscere come costruire la propria capacità di apprendere. Sperimentare come costruire la propria capacità di apprendimento.
 - Conoscere forme di comportamento che gli consentono di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Lo studente:

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ <i>Dimensione degli stili di vita attivi e sani.</i> ➤ <i>Dimensione motoria.</i> ➤ <i>Dimensione cognitiva.</i> ➤ <i>Dimensione sociale.</i> ➤ <i>Dimensione emotivo – relazionale.</i>	<i>Dimensione degli stili di vita attivi e sani.</i> ➤ Partecipare alle diverse tipologie di attività motoria proposte. ➤ Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi. <i>Dimensione motoria</i> ➤ Acquisire le abilità posturali fondamentali. ➤ Acquisire abilità di motricità fine e segmentarie in piccoli esercizi in aula o durante lavori manuali. ➤ Acquisire le abilità motorie fondamentali, con o senza la palla. ➤ Partecipare ad attività di danza e drammatizzazione, con la voce e con il corpo. <i>Dimensione cognitiva</i> ➤ Comprendere e ricordare le regole delle attività motorie proposte. ➤ Attivare il corpo, con la guida dell'insegnante, per apprendere e comprendere e memorizzare concetti operativi (ordinare, ripetere, precedere, seguire). ➤ Non scartare cibi senza averli assaggiati nelle occasioni di	➤ Semplici giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, con e senza palla. ➤ Regole di giochi di gruppo. ➤ Conoscenza e pratica di diverse andature per lo svolgimento di esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli attrezzi. ➤ Conoscenza delle direzioni e delle modalità di spostamento, secondo istruzioni riferite a indicatori spaziali e a consegne motorie. ➤ Prima consapevolezza delle modalità espressive del proprio volto, del proprio corpo, della propria voce (o di quelle altrui) in situazioni quotidiane o di danza o di drammatizzazione. ➤ Attività legate alla motricità fine. ➤ Riconoscimento di destra e sinistra, tramite punti di riferimento. ➤ Controllo del proprio corpo in situazioni statiche o dinamiche. ➤ Norme e modalità di movimento in relazione a contesti diversi (aula, cortile, palestra, strada) e alla presenza di altre persone.

	condivisione alimentare. Dimensione sociale ➤ Interagire in maniera rispettosa con tutti i compagni e le compagne in situazione di gioco libero o guidato. Dimensione emotivo – relazionale ➤ Manifestare e modulare le proprie emozioni, con la mediazione dell'insegnante. ➤ Mostrare empatia per compagne e compagni, in situazioni motorie, ludiche o agonistiche.	
--	--	--

CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Dimensione degli stili di vita attivi e sani ➤ Dimensione motoria ➤ Dimensione cognitiva ➤ Dimensione sociale ➤ Dimensione emotivo-relazionale	Dimensione degli stili di vita attivi e sani ➤ Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. ➤ Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi. Dimensione motoria ➤ Acquisire le abilità posturali fondamentali. ➤ Acquisire abilità di motricità fine e segmentarie in piccoli esercizi in aula o durante lavori manuali. ➤ Acquisire le abilità motorie fondamentali, a corpo libero, con la palla. ➤ Partecipare ad attività di danza e drammatizzazione, con la voce e con il corpo.	➤ Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, con e senza palla. ➤ Regole di giochi di gruppo. ➤ Conoscenza e pratica di diverse andature per lo svolgimento di esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli attrezzi. ➤ Conoscenza delle direzioni e delle modalità di spostamento, secondo istruzioni riferite a indicatori spaziali e a consegne motorie. ➤ Prima consapevolezza delle modalità espressive del proprio volto, del proprio corpo, della propria voce (o di quelle altrui) in situazioni

	Dimensione cognitiva ➤ Comprendere e ricordare le regole delle attività motorie proposte. ➤ Attivare il corpo, con la guida dell'insegnante, per apprendere e comprendere e memorizzare concetti operativi (es. ordinare, ripetere, precedere, seguire...). ➤ Non scartare cibi senza averli assaggiati nelle occasioni di condivisione alimentare. Dimensione sociale ➤ Interagire in maniera rispettosa con tutti i compagni e le compagne in situazione di gioco libero o guidato. Dimensione emotivo-relazionale ➤ Manifestare e modulare le proprie emozioni, con la mediazione dell'insegnante. ➤ Mostrare empatia per compagne e compagni, in situazioni motorie, ludiche o agonistiche.	quotidiane o di danza o di drammatizzazione. ➤ Attività legate alla motricità fine. ➤ Riconoscimento di destra e sinistra, tramite punti di riferimento. ➤ Controllo del proprio corpo in situazioni statiche o dinamiche. ➤ Norme e modalità di movimento in relazione a contesti diversi (aula, cortile, palestra, refettorio, strada...) e alla presenza di altre persone.
--	--	---

CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Dimensione degli stili di vita attivi e sani ➤ Dimensione motoria	Dimensione degli stili di vita attivi e sani ➤ Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. ➤ Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi. Dimensione motoria ➤ Acquisire le abilità di motricità fine e segmentarie in piccoli esercizi in aula o durante lavori manuali. ➤ Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. ➤ Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del	➤ Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi. ➤ Giochi di regole. ➤ Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi. ➤ Esperienze di comunicazione non verbale. ➤ Attività legate alla motricità fine. ➤ Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza. ➤ Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso,

➤ Dimensione cognitiva ➤ Dimensione sociale ➤ Dimensione emotivo-relazionale	➤ corpo. ➤ Acquisire stabilmente la lateralità motoria in modo consapevole. ➤ Partecipare ad attività di mimo, danza e drammatizzazione, con la voce e con il corpo. Dimensione cognitiva ➤ Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. ➤ Assumere comportamenti fisici e motori positivi, adeguati e funzionali ai diversi contesti ambientali della scuola. ➤ Conoscere i principi di una sana alimentazione. Dimensione sociale ➤ Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni, in situazione di gioco o di lavoro o di tempo libero. Dimensione emotivo-relazionale ➤ Manifestare e modulare le proprie emozioni, anche a livello corporeo. ➤ Mostrare empatia per compagne e compagni E sostenere le fragilità altrui virgola in situazioni di gioco o attività motoria o di altro genere.	posture e azioni mediate dalla musica. ➤ Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori.
---	--	---

CLASSE QUARTA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
➤ Dimensione degli stili di vita attivi e sani ➤ Dimensione motoria ➤ Dimensione cognitiva ➤ Dimensione sociale ➤ Dimensione emotivo-relazionale	Dimensione degli stili di vita attivi e sani ➤ Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. ➤ Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi	➤ Giochi individuali e di squadra. ➤ Regole fondamentali delle attività ludiche e sportive. ➤ Collaborazione e cooperazione nel gruppo. ➤ Rispetto degli avversari, dei compagni e delle regole. ➤ Concetti di fair play, inclusione e partecipazione.

	anche nel percorso casa-scuola – casa. Dimensione motoria ➤ Organizzare movimenti finalizzati e precisi. ➤ Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. ➤ Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo. Dimensione cognitiva ➤ Comprendere e applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte. ➤ Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco. ➤ Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. ➤ Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività. ➤ Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria. Dimensione sociale ➤ Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità. Dimensione emotivo-relazionale ➤ Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco. ➤ Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.	➤ Prime conoscenze di discipline sportive individuali e di squadra. ➤ Espressione di emozioni e stati d'animo attraverso il movimento. ➤ Comunicazione non verbale. ➤ Movimento creativo e drammatizzazione. ➤ Utilizzo del corpo nella rappresentazione di situazioni e racconti. ➤ Ritmo e coordinazione tra musica e movimento. ➤ Benefici dell'attività fisica per la salute. ➤ Corretti stili di vita. ➤ Alimentazione e movimento. ➤ Igiene personale e cura del corpo. ➤ Norme di sicurezza durante le attività motorie. ➤ Prevenzione degli infortuni ➤ Espressione di emozioni e stati d'animo attraverso il movimento. ➤ Comunicazione non verbale. ➤ Movimento creativo e drammatizzazione. ➤ Utilizzo del corpo nella rappresentazione di situazioni e racconti. ➤ Ritmo e coordinazione tra musica e movimento.
--	--	--

CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE

- **Dimensione degli stili di vita attivi e sani**
- **Dimensione motoria**
- **Dimensione cognitiva**
- **Dimensione sociale**
- **Dimensione emotivo-relazionale**

Dimensione degli stili di vita attivi e sani

- Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte.
- Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola casa.

Dimensione motoria

- Organizzare movimenti finalizzati e precisi.
- Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive.
- Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva

- Comprendere e applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte.
- Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco.
- Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.
- Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività.
- Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.

Dimensione sociale

- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità.

Dimensione emotivo-relazionale

- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco.

- Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi.
- Giochi di regole.
- Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.
- Esperienze di comunicazione non verbale.
- Attività legate alla motricità fine.
- Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza.
- Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica.
- Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori.

	➤ Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.	
--	---	--

MATERIA: RELIGIONE	
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018 E PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S. 2026/27 E RIELABORATO DALLA SCUOLA L'alunno scopre il valore delle relazioni, dell'accoglienza e della cura dell'altro; riconosce il mondo come dono da custodire; conosce alcuni aspetti fondamentali della figura di Gesù e i principali segni della tradizione cristiana presenti nell'ambiente della vita.	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA • Competenza ed espressione culturale. • Integrazione: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Competenze in materia di cittadinanza. • Competenza alfabetica funzionale.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Lo studente: • Riconosce di essere una persona unica e preziosa; • riconosce che per i cristiani Dio è Creatore e Padre un dono da custodire; • scopre il valore dell'amicizia, dell'accoglienza e della relazione con gli altri, • conosce alcuni episodi fondamentali della vita di Gesù e il suo messaggio d'amore; • riconosce segni e simboli religiosi nell'ambiente e nelle principali feste cristiane; • sviluppa atteggiamenti di rispetto verso sé, gli altri e l'ambiente;

	• inizia a porsi domande sul senso della vita e sull'esperienza religiosa.	
CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Dio e l'uomo	Dio creatore e Padre. Il mondo come dono. Gesù amico e maestro.	Osserva la realtà come dono. Esprime stupore e gratitudine. Riconosce Gesù come figura significativa.
La Bibbia e le altre fonti	La Bibbia come libro dei cristiani. Racconti della Creazione	Ascolta semplici racconti biblici. Distingue la Bibbia da altri libri. Rielaborare oralmente una narrazione ascoltata.
Il linguaggio religioso	Segni e simboli religiosi (croce, chiesa). Feste cristiane: Natale e Pasqua.	Riconosce segni religiosi nell'ambiente. Collega simboli alle feste. Partecipa a momenti celebrativi.
I valori etici e religiosi	Amicizia, rispetto, condivisione. Insegnamenti di Gesù	Mette in atto comportamenti corretti. Riconosce il bene e il male. Comprende semplici messaggi morali.



MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA		
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018 E PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S. 2026/27 E RIELABORATO DALLA SCUOLA. L'alunno, al termine del primo ciclo di istruzione, riconosce il valore della dimensione religiosa come componente dell'esperienza umana; si confronta con la tradizione cristiana e con le altre tradizioni culturali e religiose; sviluppa atteggiamenti di rispetto, dialogo, accoglienza e responsabilità verso sé stesso, gli altri e l'ambiente; interpreta alcuni linguaggi simbolici e culturali della tradizione cristiana presenti nel territorio e nella società.		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Competenza in materia di cittadinanza.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Lo studente: - riconosce che per i cristiani il mondo è dono di Dio Creatore e sviluppa atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente; - conosce gli aspetti essenziali della vita di Gesù e ne coglie il messaggio di amore e fraternità; - identifica nella Bibbia il libro sacro dei cristiani e ne ascolta alcuni racconti fondamentali; - riconosce il significato cristiano delle principali feste religiose, in particolare Natale e Pasqua, attraverso racconti, segni e tradizioni; - individua nella Chiesa la comunità dei credenti; - comprende l'importanza delle relazioni positive, della solidarietà e della pace nella vita quotidiana; - sviluppa atteggiamenti di rispetto, solidarietà e accoglienza verso le differenze culturali e religiose.	
CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'

DIO E L'UOMO	Dio Creatore e Padre. Il mondo come dono.	Osservare la realtà naturale riconoscendone il valore.
GESU' CRISTO	La vita di Gesù: nascita, infanzia, amicizie, insegnamenti.	Individuare gli elementi essenziali della vita di Gesù.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Natale e Pasqua: origine, significato, simboli e tradizioni. Segni religiosi presenti nell'ambiente.	Riconoscere e interpretare i principali simboli delle feste cristiane. Descrivere il significato di alcuni segni religiosi.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	La Bibbia come libro sacro dei cristiani: struttura essenziale e significato. Racconti della Creazione, dell'infanzia di Gesù e alcune parabole.	Distinguere la Bibbia da altri libri. Ascoltare, comprendere e rielaborare semplici testi biblici.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L' insegnamento di Gesù sull'amore, l'amicizia, il perdono e la condivisione.	Assumere comportamenti di collaborazione, rispetto e aiuto reciproco. Riconoscere situazioni di pace e solidarietà nella vita quotidiana.

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018 E PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S. 2026/27 E RIELABORATO DALLA SCUOLA L'alunno, al termine del primo ciclo di istruzione, riconosce il valore della dimensione religiosa come componente dell'esperienza umana; si confronta con la tradizione cristiana e con le altre tradizioni culturali e religiose; sviluppa atteggiamenti di rispetto, dialogo, accoglienza e responsabilità verso sé stesso, gli altri e l'ambiente; interpreta alcuni linguaggi simbolici e culturali della tradizione cristiana presenti nel territorio e nella società.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		
• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Competenza in materia di cittadinanza.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Lo studente: - riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale delle nostre culture; - identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e lo collega alle proprie esperienze personali; - conosce figure significative dell'Antico Testamento; - coglie il significato religioso delle principali feste cristiane; - riconosce il valore del dialogo e del rispetto verso persone di culture e religioni diverse; - identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	
CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	L'uomo è un essere religioso. Dio Creatore e Padre. L'Alleanza tra Dio e il popolo d'Israele. Le principali figure bibliche dell'Antico Testamento.	Distinguere il monoteismo dal politeismo. Riconoscere il valore della creazione come dono. Ricostruire le tappe principali della storia del popolo d'Israele.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Struttura della Bibbia. Generi letterari essenziali. Racconti della creazione.	Utilizzare la Bibbia come fonte. Individuare libri, capitoli e versetti.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Significato cristiano delle feste di Natale e Pasqua. Simboli e segni della tradizione cristiana.	Specificare il significato del Natale e della Pasqua. Distinguere la Pasqua cristiana dalla Pasqua ebraica.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	I valori universali espressi dall'insegnamento di Gesù e trasmessi dal cristianesimo.	Comprendere l'insegnamento di Gesù rapportandolo nella propria esperienza quotidiana.

MATERIA	
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018 E PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S. 2026/27 E RIELABORATO DALLA SCUOLA L'alunno, attraverso l'insegnamento della religione cattolica, sviluppa un'identità aperta al confronto, alla ricerca della verità e al dialogo. Riconosce e rispetta le diverse tradizioni religiose e culturali presenti nel territorio, comprendendo il valore della convivenza e solidarietà. E' capace di riflettere sul significato della propria esperienza di vita, in relazione ai contenuti essenziali della fede cristiana e di assumere atteggiamenti di cura, responsabilità e rispetto verso sé stessi, gli altri e il creato.	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA • Consapevolezza ed espressione culturale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Lo studente: • Conosce e comprende gli elementi fondamentali della religione cattolica;

	• Sa narrare i principali episodi della vita di Gesù e della Chiesa; • Riconosce il significato dei sacramenti e dei segni cristiani; • Utilizza un linguaggio religioso appropriato; • Individua nella Bibbia la Parola di Dio e ne comprende il messaggio centrale; • Sa collegare i contenuti religiosi alla propria esperienza di vita; • Assume atteggiamenti di rispetto accoglienza e solidarietà.
--	--

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	• Dio Padre, Creatore e provvidente. • La rivelazione di Dio nell'Antico e nel Nuovo Testamento. • Gesù, vero uomo e vero Dio.	• Riconoscere i segni della presenza di Dio nella natura e nella storia. • Comprendere che Dio si rivela e parla all'uomo. • Descrivere i momenti principali della vita di Gesù.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• La Bibbia: struttura, generi letterari, contenuti fondamentali. • La Parola di Dio e la sua importanza nella vita dei cristiani.	• Individuare nella Bibbia testi significativi. • Comprendere il messaggio principale di alcuni brani biblici. • Usare la Bibbia con rispetto e familiarità.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• I simboli e i segni cristiani-	• Riconoscere e interpretare i simboli cristiani.

	• Il significato delle preghiere più comuni.	• Memorizzare e comprendere semplici preghiere. • Partecipare con rispetto ai momenti di preghiera.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• I valori del Vangelo: amore, rispetto, giustizia, solidarietà, perdono. • Le opere di misericordia.	• Individuare i valori evangelici in situazioni di vita quotidiana. • Assumere comportamenti ispirati al Vangelo. • Mostrare attenzione e rispetto verso gli altri.
LA CHIESA E LE SUE TRADIZIONI	• La Chiesa: comunità dei credenti. • I sacramenti: segni dell'amore di Dio. • Le festività cristiane e i loro significati.	• Conoscere la funzione dei sacramenti. • Riconoscere il significato delle principali feste cristiane. • Partecipare con consapevolezza alla vita della comunità scolastica e parrocchiale.

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018 E PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S. 2026/27 E RIELABORATO DALLA SCUOLA. L'alunno, al termine del primo ciclo di istruzione, riconosce il valore della dimensione religiosa nell'esperienza umana; conosce gli elementi essenziali della tradizione cristiana e del

cattolicesimo; si confronta con altre religioni in atteggiamento di dialogo e rispetto; interpreta alcuni linguaggi simbolici e culturali della religione; sviluppa atteggiamenti di solidarietà, responsabilità e cittadinanza attiva.		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA • Competenza in materia di cittadinanza. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. • Competenza alfabetica funzionale.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		Lo studente: - riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa dalle origini a oggi; - conosce gli elementi essenziali delle principali religioni del mondo e ne coglie aspetti di dialogo e confronto; - individua il messaggio evangelico come proposta di valori orientati alla pace, alla giustizia e alla fraternità; - riconosce il contributo del cristianesimo alla cultura e alla storia italiana ed europea; - interpreta segni, simboli e opere d'arte di carattere religioso; - sviluppa atteggiamenti di rispetto verso ogni persona e cultura.
CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	Le origini e lo sviluppo della Chiesa. La diffusione del cristianesimo. Le principali confessioni cristiane.	Ricostruire le tappe fondamentali della nascita e diffusione della Chiesa. Distinguere elementi comuni e differenze tra le confessioni cristiane.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	I testi del Nuovo Testamento relativi alla vita delle prime comunità cristiane. Figure significative della storia della Chiesa.	Ricavare informazioni da testi biblici e documenti storici. Collegare eventi e personaggi al contesto storico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Simboli, arte, architettura e tradizioni cristiane. Feste religiose e patrimonio culturale del territorio.	Interpretare il significato di simboli e opere d'arte. Riconoscere il valore culturale delle tradizioni religiose.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Le grandi religioni del mondo. Dialogo interreligioso. Pace, solidarietà, diritti umani e cura del creato.	Confrontare aspetti essenziali delle religioni. Assumere atteggiamenti di rispetto e collaborazione. Riconoscere comportamenti coerenti con i valori della convivenza civile.

SCUOLA SECONDARIA

PREMESSA

Il curriculum annuale di Italiano per la classe I II III della scuola secondaria di I grado è stato predisposto in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curriculum adottate con D.M. 9 dicembre 2025, n. 221. Il documento recepisce i nuclei fondanti della disciplina e li declina in obiettivi, contenuti, metodologie, verifiche e criteri di valutazione. Nella sua elaborazione si è cercato di valorizzare, per quanto possibile, l'impianto già in uso, aggiornandolo alla nuova cornice ordinamentale e didattica. La disciplina è assunta secondo il nuovo impianto ministeriale di "Italiano (lingua e letteratura)", che pone al centro la ricerca e la valorizzazione dei meccanismi strutturali della lingua e dell'importanza della sintassi e la lettura, l'interpretazione e la discussione dei testi letterari, in una prospettiva formativa e culturale ampia. Le Indicazioni 2025 richiamano la necessità di costruire curricula leggibili, essenziali e coerenti, fondati su obiettivi specifici di apprendimento, competenze, conoscenze, nuclei fondanti, metodologie e valutazione.



ITALIANO (LINGUA E LETTERATURA)

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018 E PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S. 2026/27 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e interpretare testi orali, scritti e multimediali anche di una certa complessità, di esprimere idee, esperienze e conoscenze con chiarezza, coerenza e registro adeguato alle diverse situazioni comunicative. Interagisce in modo responsabile e collaborativo negli scambi comunicativi e nelle attività di gruppo, sa rielaborare le informazioni, organizzarle in forma sintetica attraverso appunti, schemi, mappe e riassunti, e utilizzare linguaggi verbali e non verbali anche in ambiente digitale. Legge testi letterari e non letterari, anche in forma integrale, ne coglie i significati essenziali e progressivamente li interpreta e li discute con gli altri. Produce testi scritti corretti e coerenti, adeguati allo scopo, al destinatario e al contesto; amplia il proprio patrimonio lessicale, anche con termini specifici delle discipline; riflette sulla lingua, sulle sue strutture e sui suoi usi come strumento di pensiero, di conoscenza, di relazione e di cittadinanza. Usa in modo iniziale ma consapevole le fonti e gli strumenti digitali per ricercare, selezionare, confrontare e presentare informazioni, sviluppando la competenza alfabetica funzionale, la competenza digitale, la competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare, la competenza in materia di cittadinanza e la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE

Competenza alfabetica funzionale	Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta; capacità di interagire in modo adeguato, chiaro e consapevole nei diversi contesti comunicativi, culturali e sociali.
Competenza digitale	Capacità di utilizzare con consapevolezza, spirito critico e responsabilità le tecnologie digitali per reperire, valutare, produrre, conservare, presentare e scambiare informazioni.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Capacità di organizzare il proprio apprendimento, gestire il tempo e le informazioni, lavorare individualmente e in gruppo, riconoscere difficoltà e strategie utili, sviluppare motivazione, fiducia e consapevolezza del proprio percorso.
Competenza in materia di cittadinanza	Capacità di partecipare in modo efficace, responsabile e costruttivo alla vita sociale, scolastica e civile, comprendendo il valore delle

	regole, del rispetto reciproco, della democrazia, della giustizia, dell'uguaglianza e dei diritti.
Competenza imprenditoriale	Capacità di trasformare idee in azioni, pianificare e gestire progetti, assumere iniziative, collaborare, risolvere problemi e portare a termine compiti, nel rispetto di valori etici e responsabilità condivise.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Lo studente DEVE: 1. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. 2. Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate riorganizzarle in modo personale e (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). 3. Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, le drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). 4. Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un'un'informazione; articolare un'argomentazione. Sentimento 5. Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta letterarie, figurative, musicali, testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, situazione, un carattere, un oggetto, un audiovisive; descrivere una luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. 6. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.
---	--

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Ascolto e parlato	✓ Regole dell'ascolto attivo. Strategie di comprensione orale.	✓ Ascoltare testi orali individuandone argomento, scopo e informazioni essenziali ✓ Partecipare a conversazioni e discussioni rispettando tempi e turni di parola.

	✓ Tecniche di presa di appunti e costruzione di schemi guida. Organizzazione dell'esposizione orale. ✓ Registri linguistici di base. Lessico fondamentale e primi termini specifici disciplinari.	✓ Narrare esperienze, eventi e trame in ordine logico e cronologico. Esporre oralmente contenuti di studio con l'aiuto di scalette, mappe e semplici supporti visivi.
Lettura	✓ Tecniche di lettura ad alta voce e silenziosa. ✓ Strategie di comprensione del testo. Struttura e caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici. ✓ Elementi essenziali del testo narrativo e poetico. Lettura di brani e opere integrali.	✓ Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. ✓ Comprendere il significato globale e analitico del testo. Individuare informazioni esplicite e implicite. Riconoscere tema, personaggi, ambientazione, sequenze e intenzione comunicativa. ✓ Avviarsi alla lettura integrale di opere adeguate all'età.
Scrittura	✓ Principali tipologie testuali. Fasi del processo di scrittura. ✓ Strategie di sintesi e riassunto.	✓ Produrre testi scritti di diversa tipologia, coerenti e adeguati alla consegna. ✓ Pianificare, stendere, rivedere e correggere un testo. Scrivere sintesi e riassunti. ✓ Riscrivere testi modificandone alcuni elementi.

	Tecniche di riscrittura e rielaborazione. ✓ Prime forme guidate di parafrasi. Elementi essenziali di impaginazione, paragrafazione e videoscrittura. Testi digitali di uso scolastico.	✓ Utilizzare strumenti di videoscrittura in funzione scolastica.
Lessico	✓ Lessico di base e lessico specifico delle discipline. ✓ Sinonimi e contrari. Campi semantici e famiglie di parole. Principali processi di formazione delle parole. ✓ Uso del vocabolario cartaceo e digitale.	✓ Comprendere e usare parole ed espressioni in rapporto ai contesti. Riconoscere relazioni di significato tra le parole. ✓ Utilizzare il dizionario per comprendere e produrre testi. ✓ Ampliare il lessico di base e quello specifico disciplinare.
Grammatica e riflessione linguistica	✓ Fonetica e grafia dell'italiano ✓ Regole ortografiche fondamentali. Accento, apostrofo, elisione. Segni di punteggiatura e loro funzione.	✓ Riconoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche. ✓ Individuare e analizzare le parti del discorso. ✓ Riconoscere la struttura essenziale della frase semplice. ✓ Usare in modo corretto connettivi e segni di punteggiatura. ✓ Riflettere sui propri errori e avviarsi all'autocorrezione.

	✓ Parti variabili e invariabili del discorso. Il verbo e le sue funzioni. - Connettivi sintattici e testuali. - Struttura essenziale della frase semplice. ✓ Strategie di correzione degli errori ricorrenti.	
Letteratura e fonti	✓ Fiaba, favola, mito, leggenda, racconto fantastico, realistico e d'avventura. ✓ Testi poetici e loro elementi essenziali. ✓ Lettura integrale di opere narrative adeguate all'età. Biblioteca scolastica. ✓ Principi iniziali di attendibilità delle fonti cartacee e digitali.	✓ Comprendere testi letterari adeguati all'età. ✓ Riconoscere gli aspetti essenziali di contenuto e forma. ✓ Memorizzare e recitare brevi testi poetici. Formulare semplici giudizi motivati sulle letture svolte. ✓ Avviarsi a un uso iniziale e consapevole delle fonti informative.

	CLASSE SECONDA	
Nuclei Fondanti	Conoscenze	Abilità

Ascolto e parlato	✓ Regole dell'ascolto attivo e partecipato; strategie per mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale di un messaggio. ✓ Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, canale, contesto, scopo e punto di vista dell'emittente. ✓ Tecniche di supporto alla comprensione orale: parole chiave, abbreviazioni, appunti, schemi guida, brevi frasi riassuntive. ✓ Organizzazione dell'esposizione orale: scaletta, ordine logico e cronologico, uso di mappe, immagini, tabelle e altri supporti. ✓ • Registri linguistici formale e informale; lessico di base, lessico specifico disciplinare e connettivi per l'esposizione.	✓ Ascoltare testi orali, anche trasmessi dai media, individuando fonte, argomento, scopo, informazioni principali e secondarie. ✓ Riconoscere il punto di vista dell'emittente e distinguere informazioni essenziali da dettagli accessori. ✓ Prendere appunti durante l'ascolto e riorganizzarli in liste, schemi, mappe o brevi sintesi. ✓ Partecipare a conversazioni e discussioni in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e opinioni altrui. ✓ Narrare esperienze, eventi e trame selezionando informazioni significative e ordinandole secondo criteri logici e cronologici. ✓ • Esporre oralmente un argomento di studio in modo chiaro e coerente, usando lessico specifico e semplici supporti visivi o digitali.
Lettura	✓ Tecniche di lettura ad alta voce, silenziosa, selettiva, orientativa e analitica. ✓ Strategie di comprensione: anticipazione, sottolineatura, note a margine, parole chiave, domande guida, inferenze. ✓ Struttura e caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, poetici e, in forma guidata, argomentativi. ✓ Elementi del testo narrativo: fabula, intreccio, sequenze, narratore, personaggi, ambientazione, tema e messaggio. ✓ Elementi essenziali del testo poetico: verso, strofa, rima,	✓ Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando pause, intonazione e segni di punteggiatura. ✓ Leggere in modo silenzioso applicando strategie diverse in relazione allo scopo di lettura. ✓ Comprendere il significato globale e analitico di testi di vario tipo, individuando informazioni esplicite e implicite. ✓ Riconoscere tema, struttura, personaggi, ambientazione, sequenze, scopo e intenzione comunicativa. ✓ Confrontare informazioni provenienti da testi o fonti diverse,

	ritmo, suoni, immagini e principali figure retoriche. ✓ Lettura integrale di opere narrative adeguate all'età.	selezionando quelle più significative e pertinenti. ✓ Riformulare e organizzare le informazioni lette attraverso riassunti, mappe, tabelle, schemi e liste di argomenti. ✓ Leggere opere integrali e formulare osservazioni personali motivate sul contenuto e sui personaggi.
Scrittura	✓ Caratteristiche dei principali tipi testuali: narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico e argomentativo guidato. ✓ Fasi del processo di scrittura: ideazione, pianificazione, stesura, revisione, correzione e riscrittura. ✓ Strategie di sintesi: sottolineatura, cancellazione, domande guida, riduzione progressiva, schema e riassunto. ✓ Tecniche di riscrittura e rielaborazione: cambio di punto di vista, tempo verbale, destinatario, registro o scopo. ✓ Prime forme di parafrasi e commento di testi poetici semplici. ✓ Coerenza, coesione, paragrafazione, punteggiatura, connettivi e lessico adeguato. ✓ Elementi di videoscrittura, impaginazione e testi digitali di uso scolastico.	✓ Pianificare, scrivere, rivedere e correggere testi in relazione alla consegna, allo scopo e al destinatario. ✓ Produrre testi narrativi, descrittivi, regolativi ed espositivi corretti, coerenti, generalmente coesi e lessicalmente adeguati. ✓ Scrivere semplici testi argomentativi guidati, esprimendo un'opinione sostenuta da motivazioni comprensibili. ✓ Riassumere testi letti o ascoltati selezionando le informazioni essenziali e rispettando l'ordine logico. ✓ Riscrivere testi modificandone alcuni elementi in modo pertinente al modello dato. ✓ Parafrasare e commentare testi poetici semplici con l'aiuto di domande guida o schemi. ✓ Utilizzare strumenti di videoscrittura e presentazione curando impaginazione, leggibilità e pertinenza di immagini o link. ✓ Rileggere i propri elaborati e correggere errori ortografici, morfosintattici e lessicali ricorrenti.

Lessico	✓ Lessico di base, lessico specifico disciplinare e lessico legato alle diverse situazioni comunicative. ✓ Sinonimi, contrari, iperonimi, iponimi, inclusione, polisemia e campi semantici. ✓ Significato proprio e figurato; uso di espressioni e modi di dire frequenti. ✓ Dizionario cartaceo e digitale: lemma, categoria grammaticale, significati, esempi d'uso e pronuncia.	✓ Comprendere il significato di parole ed espressioni in base al contesto. ✓ Riconoscere relazioni di significato tra parole e usarle per comprendere e produrre testi. ✓ Ampliare il lessico di base e disciplinare attraverso letture, ascolto, studio e consultazione del dizionario. ✓ Scegliere parole adeguate al destinatario, allo scopo, all'argomento e al registro comunicativo. ✓ Usare il dizionario cartaceo e digitale per risolvere dubbi lessicali, ortografici e grammaticali. ✓ Migliorare i propri testi sostituendo parole generiche o ripetute con termini più precisi.
Grammatica e riflessione linguistica	✓ Struttura della frase semplice: soggetto, predicato verbale e nominale, attributo, apposizione e principali complementi. ✓ Complemento oggetto, complementi diretti e indiretti di uso più frequente. ✓ Connettivi sintattici e testuali; funzione dei segni di punteggiatura nella frase e nel testo. ✓ Strategie di revisione e correzione degli errori ricorrenti.	✓ Riconoscere la struttura della frase semplice e individuare soggetto, predicato, espansioni e complementi principali. ✓ Usare in modo corretto modi e tempi verbali, pronomi, preposizioni e congiunzioni. ✓ Utilizzare connettivi adeguati per collegare frasi e paragrafi. ✓ Riflettere sui propri errori e applicare strategie di autocorrezione nella produzione scritta.
Letteratura e fonti	✓ Generi narrativi: racconto realistico, fantastico, d'avventura, giallo, fantasy, umoristico; diario, lettera, autobiografia e biografia. ✓ Testo poetico: elementi formali, immagini, tema, messaggio e figure retoriche essenziali.	✓ Comprendere testi letterari adeguati all'età, riconoscendone aspetti essenziali di contenuto e forma. ✓ Individuare tema, messaggio, personaggi, ambientazione, narratore e principali scelte espressive.

	✓ Prime esperienze di testo teatrale e di linguaggi espressivi diversi. ✓ Lettura integrale di opere narrative adeguate all'età e uso della biblioteca scolastica o territoriale. ✓ Fonti cartacee e digitali: manuali, enciclopedie, siti istituzionali, articoli, immagini, video e materiali multimediali. ✓ Criteri iniziali di attendibilità delle fonti: autore, data, scopo, provenienza, confronto tra informazioni.	✓ Formulare giudizi personali motivati su brani e libri letti. ✓ Confrontare testi appartenenti a generi diversi, riconoscendo analogie e differenze. ✓ Memorizzare e recitare testi poetici o brevi brani curando espressività e comprensione. ✓ Usare fonti informative diverse per semplici ricerche, selezionando le informazioni più pertinenti. ✓ Distinguere, con guida, fonti attendibili e non attendibili e citare le fonti usate in forma semplice.
--	---	--

	CLASSE TERZA	
Nuclei Fondanti	Conoscenze	Abilità
Ascolto e parlato	✓ Strategie di ascolto attivo, selettivo e critico applicate a testi orali complessi e multimediali. ✓ Elementi della comunicazione, intenzione comunicativa, punto di vista, tesi, argomenti e informazioni implicite. ✓ Tecniche avanzate di presa di appunti, sintesi orale, mappa concettuale e schema per l'esposizione. ✓ Struttura dell'esposizione orale e della relazione: introduzione, sviluppo, conclusione, collegamenti e supporti. ✓ Regole della discussione e del dibattito: pertinenza, ascolto dell'altro, argomentazione, replica e rispetto dei turni. ✓ Registri comunicativi, lessico specifico, connettivi logici e	✓ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendo fonte, scopo, argomento, informazioni principali e secondarie. ✓ Individuare punto di vista, intenzione comunicativa, tesi e argomenti in testi orali espositivi e argomentativi. ✓ Prendere appunti in modo funzionale e rielaborarli in sintesi, mappe, scalette o schemi per lo studio e l'esposizione. ✓ Intervenire in conversazioni, discussioni e dibattiti in modo pertinente, motivando opinioni e rispettando interlocutori e regole condivise. ✓ Riferire oralmente contenuti di studio e ricerche in modo chiaro, coerente e organico, usando

	formule per sostenere un punto di vista.	lessico specifico e supporti adeguati. ✓ Adattare registro, tono e linguaggio alla situazione comunicativa, allo scopo e ai destinatari.
Lettura	✓ Tecniche di lettura espressiva, selettiva, orientativa, analitica e interpretativa. ✓ Strategie di comprensione e studio: inferenze, gerarchizzazione delle informazioni, note a margine, mappe, schemi e sintesi. ✓ Caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici, teatrali, giornalistici e argomentativi. ✓ Struttura del testo argomentativo: tema, problema, tesi, argomenti, esempi, confutazione e conclusione. ✓ Elementi di analisi del testo letterario: genere, tema, messaggio, personaggi, spazio, tempo, narratore, stile e scelte linguistiche. ✓ Criteri per confrontare testi e fonti: pertinenza, attendibilità, autorevolezza, scopo e aggiornamento.	✓ Leggere ad alta voce testi di vario tipo in modo corretto, fluido ed espressivo. ✓ Leggere in modo silenzioso e autonomo testi complessi, applicando strategie adeguate allo scopo. ✓ Comprendere testi di diversa tipologia, ricavando informazioni esplicite e implicite e riconoscendo rapporti logici tra le parti. ✓ Individuare tesi, argomenti, esempi e conclusioni nei testi argomentativi. ✓ Analizzare testi narrativi, poetici e teatrali riconoscendo tema, struttura, intenzioni comunicative e scelte espressive. ✓ Confrontare informazioni provenienti da fonti diverse, distinguendo fatti, opinioni e interpretazioni. ✓ Leggere integralmente opere adeguate all'età e presentarle attraverso commenti personali, recensioni o discussioni guidate.
Scrittura	✓ Caratteristiche e struttura dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi, poetici, relazioni e recensioni. ✓ Fasi della scrittura: ideazione, documentazione, pianificazione, stesura, revisione, correzione e riscrittura.	✓ Produrre testi corretti, coerenti e coesi, adeguati ad argomento, scopo, destinatario, situazione comunicativa e registro. ✓ Scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi, commenti, recensioni e relazioni.

	✓ Coerenza, coesione, paragrafazione, connettivi, punteggiatura e progressione tematica. ✓ Strategie di sintesi, riassunto, parafrasi, commento e rielaborazione personale. ✓ Scrittura argomentativa: formulazione di tesi, scelta di argomenti, esempi, eventuale confutazione e conclusione. ✓ Uso di fonti nella scrittura: selezione delle informazioni, citazione semplice, parafrasi e rispetto del testo altrui. ✓ Testi digitali e multimediali: impaginazione, scelta di immagini, link, fonti e criteri di leggibilità.	✓ Sostenere una tesi con argomenti pertinenti, esempi e connettivi logici adeguati. ✓ Scrivere sintesi e riassunti di testi ascoltati o letti, anche in forma schematica, per scopi di studio. ✓ Parafrasare e commentare testi poetici e brani letterari, cogliendone significato, tema e scelte espressive. ✓ Rielaborare informazioni provenienti da fonti diverse evitando copia meccanica e indicando le fonti utilizzate. ✓ Realizzare testi digitali e presentazioni multimediali curando struttura, impaginazione, chiarezza, immagini e link pertinenti. ✓ Rivedere e correggere autonomamente i propri elaborati, migliorando lessico, sintassi, punteggiatura e organizzazione del testo.
Lessico	✓ Lessico comune, lessico specifico disciplinare, termini specialistici e linguaggi settoriali. ✓ Relazioni di significato: sinonimia, antonimia, inclusione, iperonimia, iponimia, polisemia, denotazione e connotazione. ✓ Campi semantici, famiglie lessicali, derivazione, composizione, alterazione, prefissi, suffissi, neologismi e prestiti linguistici. ✓ Significato letterale e figurato; linguaggio espressivo, metaforico e idiomatico. ✓ Registri linguistici e scelte lessicali in relazione a contesto,	✓ Usare un lessico vario, preciso e appropriato nei testi orali e scritti. ✓ Comprendere parole nuove attraverso contesto, struttura morfologica, famiglie lessicali e consultazione del dizionario. ✓ Riconoscere significati letterali, figurati, connotativi e specialistici nei testi letti o ascoltati. ✓ Adeguare le scelte lessicali al registro comunicativo, al destinatario e allo scopo. ✓ Usare termini specifici nelle esposizioni e nelle produzioni disciplinari. ✓ Arricchire e revisionare i propri testi sostituendo parole

	destinatario, scopo e genere testuale. ✓ Dizionari cartacei e digitali, vocabolari specialistici e risorse lessicali online attendibili.	generiche, ripetute o improprie con vocaboli più efficaci. ✓ Consultare in modo autonomo dizionari e risorse digitali per risolvere dubbi lessicali, ortografici e d'uso.
Grammatica e riflessione linguistica	✓ Struttura della frase complessa o periodo: proposizione principale, coordinate e subordinate. ✓ Tipi e gradi di subordinazione; subordinate esplicite e implicite. ✓ Rapporti logici tra proposizioni: tempo, causa, fine, conseguenza, condizione, concessione, opposizione, spiegazione. ✓ Discorso diretto e indiretto; trasformazioni e coerenza dei tempi verbali. ✓ Uso della punteggiatura, dei connettivi e dell'ordine delle parole nella costruzione del periodo. ✓ Strategie di revisione morfosintattica e testuale.	✓ Riconoscere e analizzare i rapporti logici tra le proposizioni di un periodo. ✓ Individuare proposizione principale, coordinate e subordinate, distinguendo forme esplicite e implicite. ✓ Riconoscere i principali tipi di subordinate e i diversi gradi di subordinazione. ✓ Usare coordinazione e subordinazione per produrre periodi chiari, corretti, articolati e coerenti. ✓ Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa rispettando tempi verbali, pronomi e riferimenti spazio-temporali. ✓ Applicare in modo consapevole punteggiatura e connettivi per migliorare chiarezza e coesione. ✓ Correggere errori ortografici, morfologici, sintattici e testuali nei propri elaborati.
Letteratura e fonti	✓ Generi e forme della tradizione letteraria: racconto, novella, romanzo, poesia, teatro, autobiografia, biografia, diario, lettera e memoria. ✓ Testi narrativi, poetici, teatrali, giornalistici, saggistici brevi e testi argomentativi legati a temi culturali e sociali. ✓ Elementi di contesto storico e culturale utili alla comprensione dei testi letti.	✓ Leggere, comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di complessità crescente. ✓ Individuare tema, messaggio, struttura, intenzione comunicativa, tecniche narrative e principali scelte stilistiche. ✓ Collegare testi, autori, temi e contesti culturali, anche in rapporto alla propria esperienza e ad altri linguaggi espressivi.

	✓ Autori, opere e temi significativi della letteratura italiana e della letteratura per ragazzi, anche attraverso letture integrali. ✓ Relazioni tra letteratura, arti visive, musica, cinema, teatro e linguaggi digitali. ✓ Fonti cartacee e digitali: libri, articoli, enciclopedie, siti istituzionali, banche dati, immagini, video e materiali multimediali. ✓ Criteri di attendibilità delle fonti e delle informazioni online; autore, data, provenienza, scopo, confronto tra fonti e uso consapevole delle risposte generate dall'IA.	✓ Formulare commenti personali e giudizi motivati su brani, poesie, opere integrali, film o testi multimediali. ✓ Confrontare testi diversi su uno stesso tema, riconoscendo somiglianze, differenze e punti di vista. ✓ Usare fonti diverse per documentarsi su un argomento, selezionando informazioni pertinenti e attendibili. ✓ Parafrasare, sintetizzare e citare in forma semplice le fonti utilizzate, evitando il copia-incolla. ✓ Valutare, con guida, l'affidabilità di siti, materiali digitali e risposte generate dall'IA, confrontandole con fonti autorevoli.
--	--	---

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018 E PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S. 2026/27 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Conoscere e valorizzare la lingua e la cultura italiana, anche in prospettiva storica, e il rapporto tra la cultura italiana e quelle europee.

Comprendere concetti e idee che fanno ormai parte dell'immaginario europeo e, più latamente, globale.

Conoscere meglio le fondamenta grammaticali della lingua italiana, così come il significato delle sue parole

Collegare il mondo che si è espresso in latino con l'esperienza degli studenti e con la realtà contemporanea, instaurando una virtuosa dinamica di acquisizione del passato, comprensione del presente, preparazione per il futuro.

Riconoscere nella cultura antica un possibile e vantaggioso punto di partenza per il confronto con altre tradizioni, lingue e culture.

Favorire l'accesso a un vasto e stimolante patrimonio di civiltà e tradizioni, rendendo possibile la percezione del rapporto di continuità e alterità che lega il presente al passato e promuovendo una sintesi tra visione critica del presente e memoria storica un elemento di continuità tra le diverse culture

Riconoscere un elemento di continuità tra le diverse culture europee, così da far maturare la coscienza della sostanziale unità della civiltà europea plasmata da una pluralità di esperienze culturali

Acquisire maggiore consapevolezza del significato delle parole, approfondendone la semantica, e a preparare gli studenti a una migliore conoscenza della grammatica e della sintassi della lingua italiana, valorizzando il confronto con la sua origine latina.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza alfabetica funzionale

Capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.

Competenza multilinguistica

Acquisire la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Possedere le skill che consentano a tutti gli alunni di agire da cittadini consapevoli e responsabili, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.

Competenza in materia di cittadinanza

Maturare le skill che consentano a tutti gli alunni di agire da cittadini consapevoli e responsabili partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.

Competenza digitale

Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Lo studente deve:

- comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano;
- riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato;
- comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza;
- comprendere la consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana;
- comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato;
- partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note, anche attraverso il dialogo costante con le discipline STEM e l'educazione civica

CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Educazione linguistica diacronica	L'alfabeto latino Le leggi della pronuncia e la corretta pronuncia delle parole La morfologia delle parole latine Il genere I casi e differenze con l'italiano	Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio. Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici
Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana	L'origine latina di parole italiane ad alta frequenza, i principali latinismi in italiano Conoscere la lingua italiana e le sue radici Il sistema delle parti invariabili e variabili I casi in latino La I declinazione Gli aggettivi Il verbo sum e le coniugazioni I complementi	Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso frequente comune e i principali latinismi Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale.
Confronto interlinguistico e interdisciplinare	Conoscere le radici linguistiche e culturali della civiltà europea , anche attraverso l'insegnamento del latino per l'educazione linguistica	Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere. Migliorare il lessico italiano Usare il dizionario latino
CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Educazione linguistica diacronica		

	L'origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano o in storia o nelle lingue straniere; elementi di uso del latino nelle epoche storiche. L'evoluzione della lingua nel tempo	Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano. Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino.
Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana	La morfologia delle parole latine con esplorazione delle articolazioni fondamentali riferite ai casi e ai generi; la II declinazione e le forme semplici della coniugazione. La II declinazione Gli aggettivi maschili I complementi Cenni sulle altre declinazioni	Individuare l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione) Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio. Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana e della lingua latina
Confronto interlinguistico e interdisciplinare	Aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune Studio del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e giuridica e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa. Elementi della sintassi della frase latina, in analogia e/o in contrasto	Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate. Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari

	con l'italiano e con le lingue straniere studiate	digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano. Comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni ...)
--	---	---

PREMESSA

Il presente curriculum di lingua inglese sarà attivo dall'a.s. 2026/27. È redatto in coerenza con le Indicazioni Nazionali per il curriculum Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione del 9 dicembre 2025. La coerenza verticale si basa sulla progressione dei Nuclei Fondanti disciplinari introdotti, sviluppati e consolidati con livelli di complessità crescenti lungo il triennio dell'Infanzia, il quinquennio della Primaria e il triennio della Secondaria di Primo Grado. Tiene conto, altresì, delle life skills e delle soft skills, delle competenze chiave europee, Raccomandazione del Consiglio Europeo del 2018. Infine, tiene in considerazione la L.92/2019 e il DM 183/2024 per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica.

Studiare la lingua inglese significa disporre di uno strumento di comunicazione e di scambio linguistico-culturale che sviluppa competenze cognitive, relazionali e sociali. Favorisce apertura e comprensione delle culture, inclusione ed empatia, rafforzando il valore della comunicazione in più lingue come chiave per interagire con persone di tradizioni diverse e per riconoscere l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato. Inoltre, l'inglese permette di conoscere letterature, accedere all'informazione scientifica, sviluppare alfabetizzazione tecnologico-digitale e uso critico dei media, preparandosi a vivere e partecipare attivamente in contesti culturali, accademici e professionali internazionali.

LINGUA INGLESE

Al termine della scuola secondaria di I grado, lo studente dimostra di aver raggiunto un livello di competenza della lingua inglese corrispondente ad A2 secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER, 2001) e il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Volume Complementare (QCERVC, 2020).

L'alunno comprende e produce brevi testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Legge testi di vario tipo affinando la capacità di analizzare criticamente i contenuti. Compone brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Conosce alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi della lingua di studio riflettendo sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica. Comprende il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo come opportunità di scambio con altre civiltà e società.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e tenendo conto delle norme sociali associate alla lingua inglese; usa la lingua in contesti interdisciplinari. Utilizza con consapevolezza e

responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Accede a informazioni e approfondisce questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. Sviluppa autonomia nell'apprendimento e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	
COMPETENZE	
Competenza alfabetica funzionale	Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
Competenza multilinguistica	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.
Competenza digitale	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.
Competenza in materia di cittadinanza	Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.
Competenza imprenditoriale	Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. Riflettere su sé stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari o di studio; • Descrive oralmente e per iscritto aspetti della vita quotidiana, esperienze e situazioni personali;

	• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti; • Legge semplici testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e analizzando criticamente i contenuti; • Scrive brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari; • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua dal docente; • Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; • Utilizza l'inglese in contesti interdisciplinari; • Conosce aspetti della cultura e della civiltà dei Paesi anglofoni e dei Paesi in cui sono in uso varietà dell'inglese globale in un'ottica di multiculturalità; • Affronta situazioni nuove sviluppando strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese; • Utilizza in modo consapevole e responsabile risorse e strumenti digitali e per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni; • Accede a informazioni e approfondisce questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità; • Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
--	---

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Ascolto (Comprensione orale)	– Comprendere semplici dialoghi con lessico relativo alla vita scolastica e quotidiana (famiglia, animali, sport, casa, routine, cibi e bevande); – Riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero purché sia espresso in modo chiaro; – Individuare informazioni chiave attraverso mezzi audiovisivi, quali films, serie TV, video, podcast.	– Riconoscere i suoni distintivi della lingua inglese. – Comprendere brevi e semplici dialoghi, annunci, istruzioni, messaggi orali e multimediali; – Cogliere le relazioni tra i vari componenti del testo orale; – Identificare lo scopo e il destinatario della comunicazione – Riconoscere il registro comunicativo del testo orale (familiare, confidenziale, formale, ecc.); – Svolgere compiti seguendo istruzioni in lingua. – Individuare informazioni chiave di uso quotidiano dalla voce dell'insegnante o da media.
Parlato (produzione e interazione orale)	– Descrivere sé stessi, le persone, situazioni ed esperienze al presente;	– Fare lo spelling di parole, non necessariamente note.

	– Esprimersi in modo chiaro e semplice utilizzando strutture grammaticali e lessicali relative a routine, cibo, casa, ambiente scolastico; – Interagire in conversazioni quotidiane utilizzando funzioni comunicative concernenti informazioni personali e familiari; bisogni elementari, capacità; – Scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.	– Esprimersi con intonazione corretta e pronuncia adeguata – Esprimersi e interagire con gli altri, scambiandosi informazioni personali; – Comunicare affrontando compiti semplici; – Riprodurre fluidamente dialoghi rispettando pronuncia e intonazione e crearne di nuovi seguendone il modello; – Usare una serie di espressioni e frasi per fare semplici descrizioni di attività ed esperienze.
Lettura (Comprensione scritta)	– Leggere e comprendere testi di uso comune relativi alla vita familiare, quotidiana e scolastica (dialoghi, lettere, email, depliant, istruzioni) – Comprendere testi informativi, narrativi e biografici (brevi racconti, testi informativi di civiltà).	– Leggere con pronuncia ed intonazione corrette – Leggere e comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico; – Trovare informazioni specifiche in testi brevi e semplici; – Comprendere messaggi su diversi argomenti.
Scrittura (produzione e interazione scritta)	– Scrivere testi descrittivi su argomenti di uso quotidiano, familiare scolastico (informazioni personali, famiglia, routine, ambiente scolastico); – Produrre testi strutturati rispettando le regole ortografiche; – Scrivere semplici e-mail, messaggi o lettere personali brevi e semplici; – Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi.	– Prendere appunti; – Formulare frasi semplici legate con connettori essenziali. – Formulare domande e risposte; – Scrivere semplici e brevi messaggi relativi al materiale linguistico studiato secondo un modello dato; – Elaborare contenuti multimediali.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	– Osservare e riconoscere le analogie e differenze tra le strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre; – Osservare le regolarità linguistiche; – Analizzare analogie e differenze culturali tra la propria civiltà e quella dei paesi anglofoni.	– Utilizzare le strutture grammaticali e un lessico adeguato in situazioni nuove; – Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato; – Riflettere sui meccanismi della lingua; – Riconoscere il progresso del proprio apprendimento attraverso attività di autovalutazione guidate dal docente.

		– Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà dei paesi anglofoni
CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Ascolto (Comprensione orale)	– Comprendere brevi messaggi orali e multimediali relativi ad ambienti familiari; – Comprendere conversazioni in situazioni quotidiane o note; – Identificare l'argomento trattato dai testi orali relativi a vacanze, attività, feste, indicazioni stradali, paragoni, permessi e consumo di pasti al ristorante; – Comprendere e ricavare informazioni specifiche da narrazioni riferite al passato o al futuro programmato. – Individuare informazioni chiave attraverso mezzi audiovisivi, quali films, serie TV, video, podcast.	– Comprendere brevi e semplici dialoghi, annunci, espressioni e frasi di uso quotidiano; – Cogliere le relazioni tra i vari componenti del testo orale; – Identificare lo scopo e il destinatario della comunicazione – Riconoscere il registro comunicativo del testo orale (familiare, confidenziale, formale, ecc.); – Svolgere compiti seguendo istruzioni in lingua. – Comprendere i punti principali di messaggi e testi semplici su argomenti di interesse personale; – Individuare informazioni generali e specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da media.
Parlato (produzione e interazione orale)	– Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali; – Esprimere le proprie idee in modo chiaro e semplice utilizzando strutture grammaticali e lessicali relative a vacanze, attività, feste, paragoni; – Interagire in conversazioni quotidiane utilizzando funzioni comunicative concernenti indicazioni stradali, consumo di pasti al ristorante; – Scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.	– Esprimersi e interagire con gli altri, scambiandosi informazioni personali; – Usare una serie di espressioni e frasi per fare semplici descrizioni. – Riprodurre fluidamente dialoghi rispettando pronuncia e intonazione e crearne di nuovi seguendone il modello; – Interagire con gli interlocutori cogliendo i punti essenziali di una conversazione e utilizzando strutture note e adeguate in contesti situazionali reali.
Lettura (Comprensione scritta)	– Leggere e comprendere testi di uso comune relativi alla vita quotidiana e scolastica (istruzioni per l'uso di	– Leggere con pronuncia ed intonazione corrette

	un oggetto, per lo svolgimento di un gioco, per attività collaborative) – Comprendere testi informativi, narrativi e biografici (brevi racconti al passato, testi informativi di civiltà).	– Comprendere il significato globale di un testo, semi-autentico o autentico; – Usare efficaci strategie di lettura; – Trovare informazioni specifiche in testi brevi e semplici; – Riconoscere lo scopo del messaggio letto su diversi argomenti.
Scrittura (produzione e interazione scritta)	– Scrivere testi su argomenti di noti in relazione al contesto comunicativo; – Produrre testi strutturati; – Scrivere risposte a questionari e formulare domande sui testi. – Scrivere semplici e-mail, messaggi o lettere personali brevi e semplici.	– Produrre e rispondere a semplici domande riferite a dei testi, utilizzando il tempo verbale corretto; – Utilizzare e integrare il lessico appreso in brevi testi per descrivere luoghi, persone, oggetti. – Scrivere semplici testi seguendo una traccia fornita dall'insegnante. – Saper elaborare contenuti multimediali.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	– Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; – Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; – Analizzare le differenze culturali tra la propria civiltà e quella dei paesi anglofoni.	– Utilizzare parole ed espressioni tipiche della lingua nei contesti d'uso adeguati; – Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato; – Riconoscere il progresso del proprio apprendimento attraverso attività di autovalutazione guidate dal docente. –Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà dei paesi anglofoni.
CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Ascolto (Comprensione orale)	– Comprendere globalmente il senso di testi orali e multimediali su diversi argomenti di vita familiare e quotidiana; – Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi, quali films, serie TV, video, podcast. – Comprendere conversazioni in situazioni quotidiane o note;	– Comprendere informazioni e semplici messaggi orali e multimediali su argomenti noti di uso quotidiano, scolastico e di attualità; – Riconoscere terminologia specifica; – Comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli

	– Comprendere e ricavare informazioni specifiche da narrazioni riferite a passato, presente e futuro. – Identificare l'argomento trattato dai testi orali relativi a intenzioni future, esperienze opinioni.	argomenti di studio interdisciplinari;
Parlato (produzione e interazione orale)	– Descrivere persone, situazioni, esperienze, intenzioni, esprimere opinioni e sentimenti; – Esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile riguardo alle condizioni di vita e di studio; – Interagire in modo semplice e chiaro con uno o più interlocutori; – Descrivere esperienze passate e aspirazioni future, formulare semplici ipotesi e richiedere e fornire consigli.	– Comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione; – Interagire con gli interlocutori cogliendo i punti essenziali di una conversazione ed esporre le proprie idee; – Rielaborare attraverso semplici strutture i contenuti principali di testi scritti e orali riguardanti argomenti di cultura, e attualità esprimendo la propria opinione personale; – Sostenere attività di ask/answer in riferimento agli argomenti trattati.
Lettura (Comprensione scritta)	– Leggere e individuare le informazioni esplicite da testi di uso quotidiano; – Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi – Cogliere le informazioni principali da un testo scritto contenente strutture e vocaboli non necessariamente noti (dialoghi, lettere, e-mail, brevi racconti, istruzioni, procedure, depliant, testi informativi di civiltà e attualità).	– Leggere in modo disinvolto con pronuncia, e intonazione corretta; – Comprendere testi di uso comune; – Formulare e rispondere correttamente alle domande; – Usare efficaci strategie di lettura; – Comprendere il significato globale di testi autentici selezionando informazioni specifiche. – Comprendere testi più complessi (anche inerenti altre discipline di studio) seguendo una traccia di domande specifiche
Scrittura (produzione e interazione scritta)	– Produrre testi scritti su argomenti noti in relazione al contesto comunicativo e ad esperienze presenti, passate e future seguendo una traccia fornita dall'insegnante; – Scrivere semplici lettere personali, e-mail; – Utilizzare e integrare il lessico appreso in brevi testi per esprimere opinioni e aspirazioni per il futuro	– Rispondere a domande di comprensione del testo in forma scritta utilizzando il tempo verbale corretto e rielaborando i contenuti richiesti. – Produrre risposte ai vari quesiti; – Produrre testi strutturati;

		– Redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	– Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; – Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; – Analizzare le differenze culturali tra la propria civiltà e quella dei paesi anglofoni.	– Utilizzare parole ed espressioni tipiche della lingua nei contesti d'uso adeguati; – Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato; – Riconoscere cosa si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento; – Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà dei paesi anglofoni.

Il curriculum annuale di Francese per la classe I della scuola secondaria di I grado è stato predisposto in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curriculum adottate con D.M. 9 dicembre 2025, n. 221. Una formazione plurilingue aiuta a sviluppare competenze trasversali, come la capacità di adattarsi a contesti diversi, la gestione della comunicazione interpersonale, la mediazione e la risoluzione dei conflitti, competenze essenziali per affrontare le sfide sociali, politiche ed economiche del mondo contemporaneo.

Studiare la lingua francese significa disporre di uno strumento di comunicazione e di accesso alle sue diverse realtà storico-culturali e artistico-culturali, nonché a quelle del mondo socio-economico e istituzionali dei paesi e delle regioni di lingua francese o in cui il francese è la principale lingua veicolare, costituisce una grande opportunità a livello di formazione personale, educativa, culturale e civica. La lingua francese è parlata come lingua ufficiale, co-ufficiale o di comunicazione, su tutti i continenti, in paesi che costituiscono realtà europee nazionali e realtà regionali come la Valle d'Aosta, dove il francese è lingua co-ufficiale insieme all'italiano. La lingua ha inoltre specificità lessicali e morfo-sintattiche che la rendono relativamente vicina all'italiano, diversi ambiti disciplinari si offrono come adatti a progettualità trasversali con il francese (letteratura, cinema, fumetto, musica contemporanea, arti figurative, discipline riconducibili alle scienze naturali all'ecologia, alla cittadinanza e all'uguaglianza sociale). Le indicazioni 2025 richiamano la necessità di costruire curricula leggibili, essenziali e coerenti, fondati su obiettivi specifici di apprendimento, competenze, conoscenze, nuclei fondanti, metodologie e valutazione.

LINGUA FRANCESE
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018 E PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S. 2026/27 E RIELABORATO DALLA SCUOLA Al termine della scuola secondaria di I grado, lo studente dovrà dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente almeno al livello A1 del QCER. Secondo questa padronanza l'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e argomenti

quotidiani come presentazioni, istruzioni semplici, descrizioni di luoghi e persone. Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Interagisce in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. Descrive, oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando un lessico e una sintassi di base. Conosce alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi della lingua di studio, riflette sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Comprende il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo come opportunità di scambio con altre civiltà e società. Usa in modo iniziale ma consapevole le fonti e gli strumenti digitali per ricercare, selezionare, confrontare e presentare informazioni, sviluppando la competenza alfabetica funzionale, la competenza digitale, la competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare, la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, la competenza multilinguistica.

COMPETENZE

Competenza alfabetica funzionale	Capacità di fare riflessione sulla lingua: grammatica, sintassi, arricchimento del vocabolario, comprensione di testi scritti.
Competenza digitale	Capacità di utilizzare con consapevolezza e responsabilità gli strumenti multimediali e piattaforme digitali per esercitarsi, produrre, presentare e scambiare informazioni.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Capacità di sviluppare autonomia nello studio, di autovalutare il proprio livello, di lavorare individualmente e in gruppo, di cooperare con i compagni durante le attività di conversazione.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Capacità di comprendere la cultura e le tradizioni francofone, di stimolare l'apertura mentale e il dialogo interculturale.
Competenza multilinguistica	Capacità di comprendere, esprimersi e mediare in lingua francese, usando espressioni e frasi di uso quotidiano per bisogni concreti.
Competenza in materia di cittadinanza	Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.
Competenza imprenditoriale	Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. Riflettere su sé stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. Utilizza in modo consapevole e responsabile risorse e strumenti digitali e per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni; • Accede a informazioni e approfondisce questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità; • Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
---	---

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Ascolto (Comprensione orale)	• Riconoscere e comprendere semplici parole che sono familiari e brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, (scuola, famiglia, animali, sport,); pronunciati in modo chiaro e lentamente	• Saper distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi - Saper riconoscere il registro linguistico formale e informale • Saper comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti • Eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste • Saper riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi • Saper usare espressioni di saluto • Saper chiedere e dare informazioni di carattere personale
Parlato	• Interagire in modo semplice su argomenti molto familiari o che	

(produzione e interazione orale)	riguardano bisogni immediati, con un interlocutore disposto a ripetere lentamente frasi ed espressioni e ad aiutare a riformulare ciò che si cerca di dire.	•Saper descrivere persone, animali, oggetti di uso quotidiano e l'ambiente scolastico, utilizzando parole e frasi già incontrate
Lettura (Comprensione scritta)	•Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	•Saper riconoscere i segni grafici specifici della lingua francese •Saper individuare i grafemi corrispondenti a determinati fonemi •Saper comprendere, globalmente, brevi e semplici testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e alla quotidianità
Scrittura (produzione e interazione scritta)	•Compilare moduli con dati personali e scrivere brevi e semplici testi relativi alla sfera personale.	•Saper produrre semplici testi scritti (completamento di moduli, brevi descrizioni, cartoline, dialoghi guidati) per: descrivere se stessi e altre persone; dare informazioni sulla propria famiglia; parlare dei propri gusti, preferenze e attività •Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	•Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese e confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	•saper stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici •Saper rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre •Saper riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue

Cultura e cittadinanza	• Informazioni di base sulla Francia e su alcune città francesi, accenni sulla vita degli adolescenti francesi (collège et loisirs), il sistema scolastico francese, feste e tradizioni in Francia.	• Aspetti della cultura e della civiltà straniera di riferimento • Civilisation: aspetti sociali e culturali della Francia
CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONFANTI	Conoscenze	Abilità
Ascolto (Comprensione orale)	• Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali di varia tipologia su argomenti riguardanti la sfera della quotidianità(casa, bevande, cibo,negozi, strumenti musicali, attività quotidiane) • Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	• Saper comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente • saper identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana. • Saper descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate o ascoltando o leggendo • Saper riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti • Saper interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, mediante un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.
Parlato (produzione e interazione orale)		
Lettura (comprensione scritta)	• Comprendere le informazioni principali di messaggi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità.	• Saper comprendere il senso globale di brevi e semplici testi scritti • Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione e interazione scritta)	•Completare e produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date.	•Saper scrivere biglietti di auguri, messaggi di posta elettronica, brevi lettere, testi descrittivi, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio •Saper prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	•Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese e confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	•Saper stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. •Saper rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre. •Saper riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue
Cultura e cittadinanza	•Alcune regioni francesi, la cucina francese, le regole per una corretta alimentazione e per essere in forma, lo spreco alimentare, le azioni quotidiane per salvare il pianeta	•Aspetti della cultura e della civiltà straniera di riferimento •Civilisation: aspetti di geografia e cultura della Francia da stabilire in itinere

CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	Conoscenze	Abilità
Ascolto (Comprensione orale)	•Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti (parti del corpo, professioni, generi letterari e musicali, programmi televisivi, nuove tecnologie, ecologia, città, espressioni tipiche del francese e loro corrispettivo in italiano).	•Saper individuare il tema generale, le informazioni specifiche e alcuni aspetti inferenziali di un discorso su argomenti di vita quotidiana riguardanti esperienze presenti, passate e future. •Saper comprendere istruzioni e indicazioni stradali
Parlato (produzione e interazione orale)	•Interagire in scambi dialogici su argomenti della quotidianità	•Saper gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. •Saper descrivere esperienze personali passate, presenti e future. •Saper esporre le proprie idee indicando che cosa piace o non piace e motivando un'opinione in modo semplice e

valorizzare, per quanto possibile, l'impianto già in uso, aggiornandolo alla nuova cornice ordinamentale e didattica. La disciplina è assunta secondo il nuovo impianto ministeriale di "Storia", che la considera come strumento fondamentale per conoscere come si è formata la nostra civiltà, per comprenderne le caratteristiche di fondo e i valori, oltre che per inquadrare le vicende della scena mondiale e i rapporti di questa con l'Occidente. I contenuti, in particolare, assegnano uno spazio largamente prevalente alla storia europea e a quella americana. Le indicazioni del 2025 pongono maggiore attenzione alla dimensione narrativa della storia, alla comprensione dei processi storici e alla costruzione di un'identità culturale attraverso la conoscenza del passato, mantenendo un approccio orientato alle competenze e non alla sola memorizzazione dei contenuti. La dimensione narrativa della storia è di per sé affascinante e tale deve restare nell'insegnamento, svincolato da qualsiasi nozionismo. È necessario, pertanto, che i discenti apprendano solo quanto è stato davvero determinante, che sappiano elaborare e connettere logicamente le loro conoscenze, esprimerle con appropriata capacità di verbalizzazione.

STORIA	
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018 E PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL’A.S. 2026/27 E RIELABORATO DALLA SCUOLA. Lo studente conosce i principali fatti, quadri concettuali e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e i processi di trasformazione nel contesto storico in una visione critica e globale. È capace di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. Utilizza le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo e avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	
COMPETENZE	
Competenza alfabetica funzionale	Capacità di collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili per giungere a una comprensione ampia e articolata del periodo storico studiato; confrontare interpretazioni e punti di vista; creare, esprimere e interpretare concetti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto storico; interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi e digitali e in vari contesti culturali e sociali.
Competenza digitale	Capacità di utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali, per apprendere, ricercare informazioni, comunicare, collaborare con i compagni, creare contenuti e partecipare in modo responsabile alla vita sociale; analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Capacità di riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, organizzare il proprio apprendimento definendo gli obiettivi; elaborare idee in modo

	personale e comunicarle in forma originale e scritta; esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile.	
Competenza in materia di cittadinanza	Capacità di agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, comprendendo le strutture sociali, economiche, giuridiche e politiche e i valori della democrazia, dei diritti umani e della sostenibilità; rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione; riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo.	
Competenza imprenditoriale	Capacità di dimostrare spirito di iniziativa, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati; lavorare in modo collaborativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni identificandone i possibili sviluppi; riflettere sulle proprie esperienze per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Lo studente DEVE: ✓ Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. ✓ Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. ✓ Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	
CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA’
Comprendere e analizzare i principali fatti storici	✓ La nuova situazione geopolitica dell’Europa e del Mediterraneo. ✓ I Longobardi. ✓ Carlo Magno. ✓ Le campagne nel medioevo ✓ Il feudalesimo: signori e vassalli. ✓ L’Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. ✓ Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci	✓ Evidenziare i nessi di causa/effetto nei principali fatti storici; ✓ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici dall’Alto Medioevo alla Pace di Westfalia. ✓ Indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all’attualità europea e mondiale.

	internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). ✓ Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. ✓ Le grandi monarchie europee. ✓ Umanesimo e Rinascimento. ✓ L'inizio della dominazione straniera in Italia. ✓ Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova ✓ scienza. ✓ Le civiltà extraeuropee. ✓ La Guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati	✓ Individuare le date nel testo e collocarle lungo linee del tempo. ✓ Completare mappe concettuali cartacee e digitali. ✓ Riconoscere, con la guida dell'insegnante, le trasformazioni sociali, politiche e culturali che hanno modellato le comunità.
Esporre i fatti storici	✓ Date, avvenimenti salienti dall'Alto Medioevo alla Pace di Westfalia. ✓ Analisi carte geostoriche. ✓ Concetti di civiltà, società, economia e cultura.	✓ Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. ✓ Analizzare, con l'aiuto dell'insegnante, l'evoluzione geopolitica, le migrazioni e la nascita degli Imperi e delle Monarchie Nazionali. ✓ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo cogliendo analogie e differenze.
Riconoscere le tracce del passato	✓ Segni e tracce del passato riconoscibili nel contesto urbano e paesistico, in Italia e oltre. ✓ Contestualizzazione spazio-temporale degli eventi storici.	✓ Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.

	✓ Fonti diverse (documenti, reperti, immagini, filmati) utili alla comprensione dei fenomeni storici.	✓ Contestualizzare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia. ✓ Ricavare informazioni da fonti diverse (Documenti, reperti, carte tematiche, immagini, filmati) utili alla comprensione del fenomeno storico.
Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente	✓ Quadri di civiltà organizzati in base ai bisogni umani, con analogie e differenze. ✓ Rapporto tra territorio e organizzazione socio-politica, economica e culturale. ✓ Aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale in età moderna, con possibilità di aperture e confronti sia con il mondo medievale, sia con il mondo contemporaneo. Aree tematiche: 1. Organizzazione sociale e politica; 2. Attività commerciali e produttive; 3. Scienza e tecnica; 4. Vita quotidiana.	✓ Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. ✓ Cogliere il rapporto tra territorio e organizzazione sociopolitica, economica e culturale. ✓ Usare le conoscenze acquisite per orientarsi nel presente, per comprendere opinioni e culture diverse e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ✓ Essere consapevoli delle diversità tra le principali epoche storiche (Antichità, medioevo, età moderna) e delle caratteristiche fondamentali delle civiltà che le hanno caratterizzate.
Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione	✓ Linguaggio specifico e termini relativi ai principali fenomeni e periodi storici. ✓ Concetti di ordine cronologico e periodizzazione	✓ Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati. ✓ Produrre testi orali e scritti utilizzando informazioni selezionate

		dal docente, ricavate da fonti o dal libro di testo. ✓ Saper utilizzare strumenti, tecnologie e risorse in modo appropriato per svolgere compiti o risolvere problemi. ✓ Saper creare, modificare e presentare contenuti digitali in modo chiaro e strutturato.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Comprendere e analizzare i principali fatti storici	✓ L'assolutismo. ✓ L'Illuminismo. ✓ La rivoluzione industriale. ✓ Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. ✓ L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. Liberalismo, democrazia, socialismo. ✓ Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. ✓ Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale. ✓ Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. ✓ La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.	✓ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici dall'Assolutismo alla Seconda Rivoluzione Industriale. ✓ Individuare le date nel testo e collocarle lungo linee del tempo. ✓ Completare mappe concettuali cartacee e digitali. ✓ Acquisire conoscenze approfondite sui fatti e sui processi storici, collocarli correttamente nel tempo e nello spazio, riconoscendo relazioni di causa ed effetto e le trasformazioni sociali, politiche e culturali che hanno modellato le comunità. ✓ Indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.
Esporre i fatti storici	✓ Date, avvenimenti salienti dall'assolutismo alla Seconda Rivoluzione industriale.	✓ Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi.

	✓ Analisi carte geostoriche. ✓ Concetti di civiltà, società, economia e cultura.	✓ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo cogliendo analogie e differenze. ✓ Saper esporre in modo chiaro e coerente gli eventi storici, sia oralmente che per iscritto, sviluppando la capacità di narrare, confrontare informazioni e motivare collegamenti tra fenomeni, valutando le prove disponibili.
Riconoscere le tracce del passato	✓ Segni e tracce del passato riconoscibili nel contesto urbano e paesistico, in Italia e oltre. ✓ Fonti diverse (documenti, reperti, immagini, filmati) utili alla comprensione dei fenomeni storici.	✓ Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto e mettere in relazione la storia locale con la storia italiana, europea e mondiale. ✓ Contestualizzare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia. ✓ Usare fonti di diverso tipo: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali e digitali per ricavare informazioni su temi definiti dalla Rivoluzione americana alla Seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.
Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente	✓ Quadri di civiltà organizzati in base ai bisogni umani, con analogie e differenze. ✓ Rapporto tra territorio e organizzazione socio-politica, economica e culturale.	✓ Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. ✓Cogliere il rapporto tra territorio e

	✓ Aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale in età moderna, con possibilità di aperture e confronti sia con il mondo medievale, sia con il mondo contemporaneo. Aree tematiche: 5. Organizzazione sociale e politica; 6. Attività commerciali e produttive; 7. Scienza e tecnica: 8. Vita quotidiana.	organizzazione sociopolitica, economica e culturale. ✓ Usare le conoscenze acquisite per orientarsi nel presente, per comprendere opinioni e culture diverse e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ✓ Avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali, valorizzando le differenze tra popoli e comunità, comprendendo il contributo di esperienze diverse alla costruzione della storia e della convivenza civile.
Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione	✓ Linguaggio specifico e termini relativi ai principali fenomeni e periodi storici. ✓ Concetti di ordine cronologico e periodizzazione	✓ Essere capaci di esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. ✓ Saper utilizzare strumenti, tecnologie e risorse in modo appropriato per svolgere compiti o risolvere problemi. ✓ Saper creare, modificare e presentare contenuti digitali in modo chiaro e strutturato.
	CLASSE TERZA	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Comprendere e analizzare i principali fatti storici	✓ La Prima guerra mondiale. ✓ L'Italia in guerra.	✓ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici dalla Prima Guerra

	✓ La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo. ✓ L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. ✓ La società di massa e il secolo americano. ✓ La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei. ✓ L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. ✓ Il mondo della guerra fredda. ✓ La dislocazione mondiale verso l'Asia: la decolonizzazione, la Cina comunista. ✓ Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. ✓ Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. ✓ L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione alle inchieste di Mani pulite.	Mondiale alla globalizzazione e alla sua crisi. ✓ Saper realizzare una linea del tempo digitale o una presentazione su un argomento storico. ✓ Saper costruire mappe concettuali, schemi e narrazioni storiche coerenti, in formato cartaceo e digitale. ✓ Acquisire conoscenze approfondite sui fatti e sui processi storici, collocarli correttamente nel tempo e nello spazio, riconoscendo relazioni di causa ed effetto e le trasformazioni sociali, politiche e culturali che hanno modellato le comunità. ✓ Indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.
Esporre i fatti storici	✓ Date, avvenimenti salienti dalla Prima guerra Mondiale alla globalizzazione e alla sua crisi. ✓ Analisi carte geostoriche. ✓ Concetti di civiltà, società, economia e cultura.	✓ Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi. ✓ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo cogliendo analogie e differenze. ✓ Saper esporre in modo chiaro e coerente gli eventi storici, sia oralmente che per iscritto, sviluppando la capacità di narrare,

		confrontare informazioni e motivare collegamenti tra fenomeni, valutando le prove disponibili.
Riconoscere le tracce del Passato	✓ Segni e tracce del passato riconoscibili nel contesto urbano e paesistico, in Italia e oltre. ✓ Fonti diverse (documenti, reperti, immagini, filmati) utili alla comprensione dei fenomeni storici. ✓ Memoria storica e storiografia	✓ Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto e mettere in relazione la storia locale con la storia italiana, europea e mondiale. ✓ Usare fonti di diverso tipo: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali e digitali per produrre conoscenze su temi definiti dalla Prima guerra mondiale fino all'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione alle inchieste di Mani pulite. ✓ Contestualizzare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia. ✓ Analizzare criticamente documenti e testimonianze.
Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente	✓ Quadri di civiltà organizzati in base ai bisogni umani, con analogie e differenze. ✓ Rapporto tra territorio e organizzazione socio-politica, economica e culturale. ✓ Aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale in età moderna, con possibilità di aperture e confronti sia con il mondo medievale, sia con il mondo contemporaneo. Aree tematiche:	✓ Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. ✓ Cogliere il rapporto tra territorio e organizzazione sociopolitica, economica e culturale. ✓ Usare le conoscenze acquisite per orientarsi nel presente, per comprendere opinioni e culture diverse e i problemi fondamentali

	9. Organizzazione sociale e politica; 10. Attività commerciali e produttive; 11. Scienza e tecnica: 12. Vita quotidiana.	del mondo contemporaneo. ✓ Riconoscere e apprezzare le radici culturali comuni, valorizzando le differenze tra popoli e comunità. ✓ Avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali, valorizzando le differenze tra popoli e comunità, comprendendo il contributo di esperienze diverse alla costruzione della storia e della convivenza civile.
Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione	✓ Linguaggio specifico e termini relativi ai principali fenomeni e periodi storici. ✓ Concetti di ordine cronologico e periodizzazione	✓ Essere capaci di esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. ✓ Saper utilizzare strumenti, tecnologie e risorse in modo appropriato per svolgere compiti o risolvere problemi. ✓ Saper creare, modificare e presentare contenuti digitali in modo chiaro e strutturato.

PREMESSA

Secondo le Indicazioni Nazionali 2025, la geografia sostiene la crescita degli studenti come cittadini consapevoli, aiutandoli a orientarsi nello spazio fisico e sociale e a collocare la propria identità a scale diverse, dal locale al globale. Lo studio di paesaggi e territori, che integra aspetti fisici, politici, culturali ed economici, incoraggia l'attitudine a interpretare correttamente i rapporti tra attività umane e natura, riflettendo sull'impatto dell'umanità sulla biodiversità e sulle risorse. L'osservazione

diretta e la comprensione delle relazioni tra esseri umani e ambiente naturale sviluppano il pensiero spaziale e l'intelligenza naturalistica. Infine, attraverso linguaggi e strumenti di rappresentazione (cartografia, immagini, dati, fonti multimediali) la geografia permette di confrontare realtà vicine e lontane e di sviluppare competenze utili a leggere la complessità del mondo.

GEOGRAFIA		
COMPETENZE		
Competenza alfabetica funzionale	Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta; capacità di interagire in modo adeguato, chiaro e consapevole nei diversi contesti comunicativi, culturali e sociali. Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta. Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali.	
Competenza digitale	Capacità di utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Capacità di organizzare il proprio apprendimento, gestire il tempo e le informazioni, lavorare individualmente e in gruppo, riconoscere difficoltà e strategie utili, sviluppare motivazione, fiducia e consapevolezza del proprio percorso. Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.	
Competenza in materia di cittadinanza	Capacità di Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.	
Competenza imprenditoriale	Capacità di dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Capacità di riconoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Lo studente DEVE: Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).	

	• Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. • Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. • Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale	
CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Orientamento	• La funzione e l'uso degli spazi a partire dal proprio vissuto. • Le carte geografiche e i punti cardinali, le carte tematiche • Diverse scale di rappresentazione • Interviste, dati statistici, immagini.	• Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale. • Conoscere e utilizzare carte geografiche, anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico.
Linguaggio	• Concetto di regione geografica; • Strumenti della geografia: carta, grafico, tabella, immagine fotografica. • Elementi della geografia: fiumi, laghi, mari, rilievi, città, stati. • Lessico specifico di base.	• Interpretare simboli e legende delle carte geografiche • Leggere, interpretare e utilizzare strumenti tradizionali e innovativi (dalla carta topografica al planisfero, grafici, dati statistici, immagini ecc.), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

		• Riconoscere gli elementi della geograficità e comprendere le relazioni esistenti tra gli stessi; • Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
Paesaggio e territorio	• Concetto di paesaggio • Componenti naturali e umane del paesaggio • Sistemi naturali: morfologia, idrografia, • Caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole. • Elementi del paesaggio italiano in particolare, ed europeo in generale;	• Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane • Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana ed europea e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica • Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all' art. 9 della Costituzione italiana e all' art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. • Riconoscere l'impatto delle attività umane sull' ambiente
Relazioni e dinamiche	• Sistemi naturali ed antropici e loro interazioni • Le grandi sfide contemporanee: crescita della popolazione migrazioni, urbanizzazione. • Distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche • I principali dati della geografia umana europea	• Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana ed europea di fenomeni e processi attuali come le migrazioni, l' urbanizzazione • Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura • Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio

	• Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane. • Sistemi antropici: l' economia • Relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale.	• Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali
Organizzazione territoriale	• Organizzazione territoriale dell'Italia • Organizzazione dei territori, a scale diverse, dall' Italia al mondo • Analisi di stati, regioni fisiche, storiche e culturali	• Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) e applicarlo all'Italia e all'Europa. • Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali • Analizzare fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea

	CLASSE SECONDA	
Nuclei Fondanti	Conoscenze	Abilità
Orientamento	• Forme di rappresentazione grafica e cartografica, • Concetto di confine fra spazi territoriali. • Orientamento nello spazio del continente europeo.	• Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. • Comprendere e utilizzare le forme di rappresentazione grafica e cartografica e il

		linguaggio specifico della disciplina. • Leggere e interpretare vari tipi di carte, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia
Linguaggio	• Concetto di regione geografica; • Strumenti della geografia: carta, grafico, tabella, immagine fotografica. • Elementi della geografia: fiumi, laghi, mari, rilievi, città, stati • Lessico specifico di base.	• Leggere e utilizzare correttamente il materiale geografico di base. • Interpretare simboli e legende delle carte geografiche • Riconoscere gli elementi della geograficità e comprendere le relazioni esistenti tra gli stessi • Utilizzare correttamente il lessico specifico di base.
Paesaggio e territorio	• Sistemi naturali dell' Europa : morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna • I principali dati della geografia fisica e umana europea • Esempi di paesaggi e territori europei • Caratteristiche ambientali e umane dei territori • Ambiente naturale territorio.	• Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana ed europea e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica • Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all' art. 9 della Costituzione italiana e all' art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. • Riconoscere l'impatto delle attività umane sull' ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali • Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente

Relazioni e dinamiche	• Sistemi antropici • Le grandi sfide contemporanee: crescita della popolazione migrazioni, urbanizzazione. • Distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche • Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane. • Relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale.	• Conoscere e comprendere l'impatto a scala europea di fenomeni e processi attuali come le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale. • Conoscere i processi di trasformazione del territorio • Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio • Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali • Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.
Organizzazione territoriale	• Organizzazione territoriale dell'Europa. • Organizzazione dei territori, a scale diverse, dall'Italia al mondo • Organizzazioni sovranazionali: l'Unione Europea	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica) applicandolo all'Europa. • Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio europeo • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico economica. • Analizzare fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

	CLASSE TERZA	
Nuclei Fondanti	Conoscenze	Abilità
Orientamento	• Forme di rappresentazione grafica e cartografica, • Concetto di confine fra spazi territoriali. • Orientamento nello spazio dei continenti.	• Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. • Comprendere e utilizzare le forme di rappresentazione grafica e cartografica e il linguaggio specifico della disciplina. • Leggere e interpretare vari tipi di carte, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia
Linguaggio	• Strumenti della geografia: carta, grafico, tabella, immagine fotografica, grafici, dati statistici • Elementi della geografia: fiumi, laghi, mari, rilievi, città, stati • Lessico specifico	• Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. • Interpretare simboli e legende delle carte geografiche • Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.
Paesaggio E territorio	• Sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima)	• Conoscere i principali elementi della geografia fisica mondiale e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica

	• Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) • I principali dati della geografia fisica e umana mondiale • I continenti e le loro caratteristiche fisiche e politiche • I caratteri dei paesaggi mondiali	• Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all' art. 9 della Costituzione italiana e all' art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio • Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio • Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane • Riconoscere l'impatto delle attività umane sull' ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. • Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.
Relazioni e dinamiche	• Sistemi antropici • Le grandi sfide contemporanee: crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici • Distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche • Relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale	• Conoscere e comprendere l'impatto a scala europea di fenomeni e processi attuali come le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali • Conoscere i processi di trasformazione del territorio • Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.

		• Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio • Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali • Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.
Organizzazione territoriale	• Organizzazione territoriale dei continenti. • Sistemi antropici (economia, società, cultura, governo del territorio) • Organizzazione dei territori, a scale diverse, dall'Italia al mondo • Organizzazioni sovranazionali	• Saper collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali • Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa degli stati del mondo • Identificare le caratteristiche fisiche culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale

MATEMATICA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018 E PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S. 2026/27 E RIELABORATO DALLA SCUOLA.

Lo studente utilizza le proprie conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e informazioni della realtà, valutando l'attendibilità delle rappresentazioni quantitative e statistiche. Il pensiero razionale gli permette di affrontare problemi basandosi su evidenze ed elementi certi e di riconoscere i limiti delle affermazioni che riguardano fenomeni complessi, per i quali non esistono spiegazioni univoche.

Lo studente è in grado di affrontare con logica, razionalità e senso pratico problemi reali, anche con soluzioni diverse. Analizza e interpreta dati per prendere decisioni nella vita quotidiana, è in grado di argomentare con linguaggio matematico appropriato. Possiede abilità di calcolo mentale e approssimativo che gli consentono di valutare situazioni e risultati in modo rapido e consapevole.

Lo studente conosce gli elementi fondamentali del computer e le relazioni tra hardware e software;

Sa utilizzare con dimestichezza e spirito critico le nuove tecnologie.

Sa usare gli strumenti digitali e la rete per ricercare, elaborare e comunicare informazioni;

Riflette sulle potenzialità, sui limiti e sui rischi, dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione;

È in grado di analizzare criticamente dati, informazioni, identificare problemi e sviluppare soluzioni creative.

È in grado di utilizzare la matematica per generare nuove idee, esplorare diversi approcci e sviluppare soluzioni innovative a problemi reali.

È capace di affrontare sfide con pensiero critico e creativo, integrando conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche per comprendere e trasformare la realtà, unendo conoscenze e responsabilità sociale

Collabora e comunica efficacemente in ambienti digitali;

Dimostra curiosità, autonomia e impegno nel miglioramento continuo delle proprie competenze.

Lo studente possiede competenze specifiche nei settori scientifico, tecnologico, ingegneristico e matematico (STEM);

È in grado di utilizzare le tecnologie digitali con padronanza e spirito critico;

È in grado di descrivere processi naturali o quotidiani in forma algoritmica, cioè come sequenze ordinate di azioni o istruzioni;

Dimostra consapevolezza dell'impatto delle proprie scelte sull'ambiente e sulla comunità.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta).

Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto.

Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.

Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

COMPETENZA DIGITALE

Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Collaborare efficacemente online con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media: riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente.

Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri.

Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione

Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base.

Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica e sociale coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi.

Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità

Riflettere su sé stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Orientare le proprie scelte in modo consapevole.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
Al termine della scuola secondaria	Lo studente: ➤ utilizza il pensiero logico per analizzare e risolvere problemi in contesti via via più complessi; ➤ padroneggia il calcolo anche con numeri razionali e verifica la correttezza dei risultati; ➤ riconosce e rappresenta forme geometriche e relazioni spaziali; ➤ affronta problemi in contesti diversi (scientifici, tecnologici, quotidiani), discutendone le soluzioni trovate; ➤ collega la matematica alle scienze e alla vita reale, comprendendone il valore culturale e pratico. ➤ analizza e interpreta dati per trarre conclusioni e prendere decisioni; ➤ utilizza misure di variabilità per confrontare fenomeni e situazioni; ➤ spiega e documenta il procedimento risolutivo, anche in forma scritta, con linguaggio matematico corretto; ➤ argomenta in modo logico, riconoscendo le conseguenze di un ragionamento; ➤ comunica idee matematiche con chiarezza e precisione; ➤ applica la probabilità per valutare situazioni di incertezza nella vita quotidiana. ➤ mostra un atteggiamento positivo e curioso verso la matematica e riconosce la sua utilità nella vita quotidiana e nelle discipline scientifiche; ➤ comprende il ruolo della matematica nella società e nella tecnologia; (Per l'Informatica) ➤ utilizza concetti informatici per analizzare e gestire dati; ➤ riconosce e distingue dati di ingresso, elaborazione e uscita; ➤ comprende l'importanza della precisione e della chiarezza nelle istruzioni e nei linguaggi di programmazione. ➤ descrive in maniera algoritmica semplici processi della natura o della vita quotidiana. ➤ verifica la correttezza e la coerenza delle descrizioni; ➤ utilizza variabili per gestire dati; ➤ Progetta, scrive, usando linguaggi di programmazione facili da usare, programmi che applicano selezione, cicli, variabili e forme elementari input/output; ➤ rielabora programmi per migliorarne efficienza e chiarezza; ➤ comprende la logica della programmazione come strumento di pensiero e di soluzione dei problemi.	
CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
NUMERI	Conosce: ✓ L'insieme dei numeri naturali ✓ Le quattro operazioni ✓ Le proprietà ✓ Le espressioni ✓ Le potenze ✓ Proprietà delle potenze ✓ Espressioni con le potenze ✓ Divisibilità ✓ Multipli e divisori ✓ Numeri primi	✓ Leggere e scrivere i numeri naturali ✓ Rappresentarli sulla linea dei numeri ✓ Eseguire correttamente le quattro operazioni ✓ Valutare il comportamento dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni

	✓ Scomposizione in fattori primi ✓ MCD e mcm ✓ Le frazioni ✓ Classificazione ✓ Frazioni equivalenti	✓ Calcolare la potenza di un numero ✓ Eseguire le -operazione con le potenze applicando le proprietà ✓ Scrivere un numero in forma esponenziale ✓ Stabilire l'ordine di grandezza di un numero ✓ Individuare multipli e divisori di un numero ✓ Applicare i criteri di divisibilità ✓ Riconoscere un numero primo ✓ Scomporre un numero in fattori primi ✓ Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri ✓ Classificare le frazioni ✓ Calcolare la frazione di una quantità e viceversa ✓ Individuare frazioni equivalenti ✓ Ridurre una frazione ai minimi termini e due o più frazioni al m.c.d. ✓ Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta ✓ Rappresentare frazioni sulla retta numerica orientata ✓ Applicare i procedimenti di calcolo con le frazioni ✓ Risolvere problemi applicando le frazioni
--	---	---

RELAZIONI E FUNZIONI	✓ Conosce il concetto di insieme. ✓ Sa effettuare la rappresentazione di un insieme. ✓ Sa operare con operazioni e con insiemi	✓ Individuare insiemi e classificare elementi in base a caratteristiche ✓ Rappresentare gli insiemi ✓ Utilizzare i termini e i simboli relativi agli insiemi ✓ Operare con gli insiemi
SPAZIO E FIGURE	✓ Conosce gli enti geometrici fondamentali ✓ Sa identificare la semiretta e il Segmento Conosce: ✓ Angoli ✓ Rette nel piano ✓ Il piano cartesiano ✓ Sa rappresentare sul piano cartesiano punti e figure piane ✓ Conosce i poligoni e loro proprietà ✓ Conosce i triangoli e gli elementi di un triangolo ✓ Conosce la proprietà dei triangoli ✓ Conosce i criteri di congruenza dei triangoli	✓ Rappresentare gli enti geometrici fondamentali ✓ Definirne le proprietà ✓ Rappresentare e confrontare semirette e segmenti ✓ Rappresentare e confrontare angoli ✓ Riconoscere e disegnare rette perpendicolari, parallele e l'asse di un segmento utilizzando gli strumenti geometrici ✓ Individuare e disegnare la distanza fra un punto e una retta e fra due rette parallele ✓ Rappresentare un punto attraverso le sue coordinate cartesiane e, viceversa, scrivere le coordinate cartesiane di un punto rappresentato in un piano cartesiano. ✓ Posizionare gli elementi geometrici sul piano cartesiano ✓ Denominare i vari tipi di poligono e individuare

		proprietà e caratteristiche. ✓ Denominare e disegnare i vari tipi di triangolo e individuare le proprietà. ✓ Disegnare gli elementi dei triangoli ✓ Risolvere problemi riguardanti i triangoli. ✓ Calcolare il perimetro di un triangolo ✓ Riconoscere triangoli uguali utilizzando i criteri di congruenza
MISURA, DATI E PREVISIONI	✓ Sa effettuare e leggere le indagini statistiche. Conosce: ✓ Il concetto di grandezza ✓ Il concetto di misura ✓ Il sistema di misura decimale ✓ Sa operare con i sistemi di misura sessagesimali	✓ Individuare un fenomeno e la popolazione interessata ✓ Raccogliere, organizzare e rappresentare dati ✓ Calcolare le frequenze ✓ Leggere tabelle e grafici ✓ Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità e masse con i dovuti strumenti ✓ Misurare angoli ✓ Risolvere problemi con le misure. ✓ Riconoscere i problemi affrontabili con indagini statistiche.
INFORMATICA	Conosce: ✓ Storia dell'Informatica ✓ Elementi fondamentali del computer: hardware, software, input e output. ✓ Concetto di dato e informazione. ✓ Tipologie di dati (numerici, testuali, immagini, suoni). ✓ Struttura di un algoritmo: sequenza di azioni. ✓ Concetto di variabile (livello	✓ Riconoscere e descrivere gli elementi principali di un computer e le loro funzioni. ✓ Distinguere dati di ingresso, elaborazione e uscita in semplici applicazioni informatiche. ✓ Rappresentare processi della vita quotidiana in forma algoritmica (sequenze di azioni ordinate). ✓ Seguire e creare e

	introduttivo). ✓ Principi base della programmazione a blocchi e testuale. ✓ Nozioni di base sul funzionamento della rete e di sicurezza digitale. ✓ Le basi del pensiero computazionale (CODING), anche attraverso attività unplugged. ✓ Programmare con Scratch	interpretare algoritmi senza computer (percorsi, carte, griglie, istruzioni passo-passo). ✓ Comprendere concetti di base ✓ Creare semplici programmi usando blocchi di programmazione. ✓ Conoscere la funzionalità di base di Scratch e la sua interfaccia ✓ Utilizzare il computer in modo responsabile.
--	--	---

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
NUMERI	✓ Conosce frazioni e numeri decimali. ✓ Sa calcolare la radice quadrata e conosce le sue proprietà ✓ Conosce il concetto di rapporto numerico fra grandezze ✓ Conosce il concetto di scala di riduzione e di ingrandimento Conosce le proporzioni e le loro proprietà	✓ Riconoscere un numero decimale limitato e illimitato (semplice e misto) ✓ Trasformare una frazione in numeri decimali e viceversa. ✓ Operare con i numeri decimali. ✓ Estrarre la radice quadrata di un numero ✓ Operazioni con le radici quadrate anche utilizzando le loro proprietà ✓ Scrivere il rapporto fra numeri e grandezze. ✓ Ridurre e ingrandire in scala. ✓ Individuare e risolvere proporzioni applicando le dovute proprietà ✓ Utilizzare le proporzioni nelle varie situazioni problematiche

RELAZIONI E FUNZIONI	✓ Conosce il concetto di funzione ✓ Riconosce le grandezze direttamente e inversamente proporzionali ✓ Conosce i concetti di rapporto e proporzione nella risoluzione dei problemi.	✓ Riconoscere una funzione. ✓ Distinguere una funzione empirica e una matematica. ✓ Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali ✓ Scrivere una funzione di proporzionalità diretta e inversa ✓ Rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa
SPAZIO E FIGURE	Nell'area dei poligoni conosce: ✓ I quadrilateri e le loro proprietà. ✓ Perimetro ed area dei quadrilateri ✓ Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni ✓ Il concetto di trasformazione Geometrica ✓ Il concetto di isometria ✓ I vari tipi di isometria (traslazione, rotazione, similitudine e omotetia) ✓ Simmetria nelle figure geometriche ✓ Figure simili e rapporto di similitudine ✓ I criteri di similitudine dei triangoli ✓ I Teoremi di Euclide	✓ Riconoscere e disegnare i poligoni ✓ Risolvere problemi sui perimetri e sulle aree di triangoli e quadrilateri ✓ Risolvere problemi riguardanti il Teorema di Pitagora ✓ Risolvere problemi riguardanti il Teorema di Euclide e la similitudine ✓ Riconoscere i vari tipi delle trasformazioni isometriche.
MISURA, DATI E PREVISIONI	✓ Conosce il concetto di frequenza percentuale ✓ Conosce i concetti di moda, media, mediana.	✓ Organizzare dati in tabelle ✓ Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali ✓ Rappresentare dati e frequenze ✓ Sviluppare i fatti
INFORMATICA	Conosce:	✓ Risolvere problemi logici

	✓ Storia dell'Informatica ✓ Algoritmi più articolati: sequenze, scelte (if), cicli. ✓ Variabili e tipi di dato più comuni. ✓ Funzionamento di base della rete e dei servizi online. ✓ Linguaggi e ambienti di coding visuale (es.Code.org) ✓ Concetto di errore: sintattico, logico, di esecuzione. ✓ Sicurezza digitale: identità online, password, rischi comuni.	più complessi. ✓ Rappresentare algoritmi con diagrammi di flusso semplici. ✓ Comprendere e applicare condizioni (se... allora). ✓ Creare programmi che integrano: - condizioni (if, if-else) - cicli (ripeti, per sempre) - variabili (punteggio, contatori) - messaggi ed eventi ✓ Realizzare progetti come: giochi semplici con punteggio animazioni interattive, quiz digitali ✓ Coding con altri programmi: percorsi di livello, esercizi con cicli e condizioni, programmazione di sprite o piccoli robot (se disponibili) ✓ Uso consapevole delle tecnologie
--	---	--

CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
NUMERI	✓ Conosce il concetto di numero relativo. ✓ Sa operare con i numeri relativi ✓ Sa effettuare il calcolo letterale ✓ Conosce formule ed espressioni algebriche letterali ✓ Conosce monomi e polinomi ✓ Sa calcolare operazioni con monomi e polinomi ✓ Riconosce identità ed equazioni ✓ Sa svolgere equazioni equivalenti e principi di equivalenza	✓ Riconoscere i numeri relativi sulla retta orientata ✓ Operare con i numeri relativi ✓ Eseguire operazioni ed espressioni di calcolo letterale (monomi e polinomi) ✓ Risolvere equazioni di primo grado ad un'incognita
RELAZIONI E FUNZIONI	✓ Conosce il concetto di funzione. ✓ Conosce il piano cartesiano e i numeri relativi ✓ Sa rappresentare elementi e Funzioni sul piano cartesiano	✓ Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica.

		✓ Individuare ed operare in un piano cartesiano ortogonale. ✓ Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e la distanza tra due punti ✓ Scrivere e rappresentare la funzione di una retta, un'iperbole o una parabola. ✓ Individuare e rappresentare funzioni nell'ambito della matematica e delle Scienze
SPAZIO E FIGURE	✓ Sa calcolare l'area e la circonferenza del cerchio ✓ Conosce la differenza tra poligono inscritto e circoscritto e le loro proprietà ✓ Conosce le caratteristiche e le proprietà di un poligono regolare. ✓ Conosce gli elementi fondamentali della geometria solida ✓ Conosce le caratteristiche generali dei solidi ✓ Conosce il poliedro e il solido di rotazione ✓ Sa calcolare l'area e il volume di un solido. ✓ Sa calcolare la densità di un solido. ✓ Conosce le caratteristiche e proprietà dei solidi di rotazione ✓ Sa calcolare superfici e volume dei solidi di rotazione	✓ Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio, individuare caratteristiche, proprietà e parti ✓ Riconoscere, disegnare, individuare proprietà di punti e rette con particolari posizioni rispetto ad una circonferenza ✓ Riconoscere, disegnare, individuare proprietà di circonferenze aventi tra loro particolari posizioni, angoli al centro e alla circonferenza ✓ Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti, individuare le proprietà ✓ Risolvere problemi sul calcolo dell'area dei poligoni circoscritti ad una circonferenza. ✓ Calcolare la lunghezza

		della circonferenza e delle sue parti. ✓ Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti. ✓ Risolvere problemi che riguardano circonferenza e cerchio ✓ Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze. ✓ Riconoscere solidi equivalenti. ✓ Risolvere problemi inerenti al calcolo delle superfici e del volume e della densità dei solidi
MISURA, DATI E PREVISIONI	✓ Conosce il concetto di probabilità: eventi impossibili, certi, probabili	✓ Riconoscere un evento casuale. ✓ Calcolare la probabilità di un evento casuale. ✓ Riconoscere eventi compatibili, incompatibili ✓ Riconoscere eventi dipendenti e indipendenti. ✓ Calcolare la probabilità nell'ambito delle Scienze ed in altre situazioni
INFORMATICA	Conosce: ✓ Storia dell'Informatica ✓ Algoritmi più complessi ✓ Variabili, liste e strutture dati elementari. ✓ Scratch avanzato: liste, cicli e condizioni, funzioni personalizzate. ✓ Robotica educativa (se presente): logica dei sensori e degli attuatori. ✓ Cittadinanza digitale e responsabilità online. ✓ Applicazioni dell'informatica nella realtà (IA, automazione, simulazioni)	✓ Costruire programmi con cicli, condizioni, variabili e liste ✓ Gestire sequenze, successioni, ordinamenti ✓ Programmare piccoli robot (mBot, Lego Spike, Thymio). ✓ Utilizzare sensori e attuatori. ✓ Riconoscere rischi digitali complessi. ✓ Utilizzare strumenti digitali per presentare e comunicare informazioni.

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S. 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA. L'alunno/a conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Sa utilizzare con dimestichezza e spirito critico le nuove tecnologie. Sa usare il computer e la Rete per reperire, valutare, produrre, presentare, scambiare informazioni. Riflette sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. E' in grado di analizzare criticamente informazioni, identificare problemi e sviluppare soluzioni creative. E' capace di generare nuove idee, esplorare diversi approcci e sviluppare soluzioni innovative. E' motivato all'apprendimento continuo e al miglioramento delle proprie competenze. Possiede un profilo caratterizzato da competenze specifiche nei settori della scienza, tecnologia, ingegneria e matematica. Dimostra una buona padronanza delle tecnologie digitali, una capacità di comunicazione efficace e la capacità di collaborare con altri. E' capace di affrontare le sfide del futuro con competenze specifiche, un pensiero critico e creativo e un forte senso di responsabilità nei confronti della società e dell'ambiente.	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse. • Competenza Digitale: Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Lo studente: Oltre a fornire supporto agli altri, è in grado di: • rilevare la credibilità e l'affidabilità delle fonti comuni di dati, informazioni e contenuti digitali; • proporre strategie di ricerca e individuare come organizzare, archiviare e recuperare con facilità dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali • utilizzare molteplici tecnologie digitali per l'interazione e per condividere dati, informazioni e contenuti digitali. • applicare modi per creare e modificare contenuti digitali in diversi formati; • operare con istruzioni per un sistema informatico per risolvere un problema diverso o svolgere compiti diversi. • distinguere i rischi e le minacce negli ambienti digitali e applicare modalità diverse per proteggere i propri dati personali e la privacy negli ambienti digitali; • mostrare diverse modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psicofisico quando si utilizzano le tecnologie digitali.

	• valutare i problemi tecnici derivanti dall’utilizzo degli ambienti digitali e dei dispositivi; • valutare le esigenze e applicare diversi strumenti digitali e possibili risposte tecnologiche per soddisfarli.	
CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE ABILITA’
ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.	• Ricercare informazioni in base alla consegna del docente o in base alla propria necessità. • Distinguere i principali domini (ad esempio .it - .gov. - .com - .edu) da cui selezionare e ricavare informazioni attendibili ed aggiornate. • Utilizzare le più comuni strategie di ricerca delle informazioni (uso delle parole chiave, uso della barra degli strumenti del browser per la ricerca, uso dei campi della ricerca avanzata). • Scaricare documenti di diverso formato, ricevuti come file allegato ad una e-mail, e salvarli ordinatamente sul device. • Eseguire attività e giochi per la ricerca di informazioni e l’analisi della loro attendibilità.
COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Interagire con gli altri attraverso le tecnologie. Condividere informazioni attraverso tecnologie digitali. Collaborare attraverso le tecnologie digitali	• Riflettere sulle tracce che Un’identità digitale lascia in rete e sui rischi collegati. • Approfondire le funzioni di condivisione e collaborazione specifiche del sistema cloud della scuola. • Inviare email complete Dall’account scolastico All’insegnante e ai compagni (destinatario, oggetto, testo ed eventuale allegato). In qualsiasi disciplina, partecipare ad attività che prevedano scrittura collaborativa, con uso di messaggi/correzioni in documento condiviso, invio tramite classe virtuale. • Caricare e condividere un documento creato con app online o sul pc con una persona o un gruppo. • Organizzare in cartelle i documenti presenti nel cloud o sul device. • Lavorare individualmente o in gruppo, in presenza o a distanza, in modo sincrono o asincrono, su documenti digitali condivisi creati dal docente o dagli altri studenti.
CREAZIONE DI CONTENUTI	Sviluppare contenuti digitali	• Utilizzare materiali di varia provenienza (ad esempio ricerca in Rete) e formati

DIGITALI	Interagire e rielaborare contenuti digitali Copyright e licenze Programmazione	(documenti, foto digitali, video, audio, clip art&) per creare prodotti multimediali (Presentazioni, Documenti, Infografiche, Poster, Podcast&) sia offline che in cloud. • Scrivere in formato digitale un dialogo e realizzare storytelling. • Realizzare una presentazione multimediale utilizzando modelli (template), curandone contenuto e veste grafica, anche in modalità collaborativa. • Scrivere in modalità collaborativa (utilizzando le modalità di modifica diretto e/o commento) mediante app di scrittura online. • Utilizzare strategie di ricerca, di copia/incolla e modifica delle immagini nel rispetto del diritto D'autore. • Utilizzare ambienti di programmazione didattica, quali ad esempio Scratch, Lego WeDo o ambienti simili per sperimentare algoritmi (ad es. evitamento di ostacoli, labirinti, competizioni robotiche); • sperimentare semplici applicazioni robotiche; creare storie e far interagire i personaggi attraverso dialoghi e cambi dello sfondo; • svolgere attività di geometria; creare suoni.
SICUREZZA	Proteggere i dispositivi Proteggere i dati personali e la privacy Proteggere la salute e il benessere Proteggere l'ambiente	• Leggere il regolamento d'Istituto e sottoscriverlo. • Conoscere e ricordare le credenziali dei propri account di istituto. • Riflettere e discutere sul manifesto della comunicazione non ostile. • Riflettere ed identificare semplici modi per evitare rischi legati alla salute fisica (dipendenza da internet, disturbi visivi, disturbi dell'umore). • Analizzare con la classe e riconoscere i rischi legati ai social o all'uso eccessivo dei videogiochi. • Riflettere e discutere sulle emozioni suscitate durante L'utilizzo di un videogioco. • Discutere e proporre un piano personalizzato per un uso sano ed equilibrato dei media.
RISOLVERE PROBLEMI	Risolvere problemi tecnici Individuare i bisogni e le risposte tecnologiche Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali	• Nell'ambito di tutte le discipline, in modo trasversale, utilizzare nell'attività didattica quotidiana i PC della scuola e/o i dispositivi mobili della scuola. • Riconoscere fra applicazioni locali o online e servizi digitali conosciuti, i più adeguati alle esigenze di lavoro e di attività. • Fare proposte di utilizzo di semplici strumenti tecnologici (software/app)

	Individuare divari di competenze digitali	innovativi per la creazione dei prodotti digitali. • Formulare richieste di guide e tutorial per l'apprendimento in autonomia degli strumenti digitali utilizzati in classe.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI CLASSI SECONDA E TERZA		L'alunno/a: con un livello avanzato, secondo i propri fabbisogni e quelli degli altri, all'interno di contesti complessi, è in grado di: • variare le strategie di ricerca per trovare i dati, le informazioni e i contenuti più adatti all'interno di ambienti digitali; • spiegare come accedere ai dati, alle informazioni e ai contenuti più adatti e navigare al loro interno. • variare l'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie digitali più appropriati per un determinato contesto e per i processi collaborativi; • distinguere le semplici norme comportamentali e il know-how per l'utilizzo delle tecnologie digitali e l'interazione con gli ambienti digitali. • valutare le modalità più appropriate per modificare, affinare, migliorare e integrare nuovi contenuti e informazioni specifici per crearne di nuovi e originali; • scegliere le regole più appropriate che applicano il copyright e le licenze a dati, informazioni e contenuti digitali; • stabilire le istruzioni più appropriate per un sistema informatico per risolvere un determinato problema o svolgere compiti specifici. • distinguere i rischi e le minacce negli ambienti digitali e scegliere le misure di sicurezza più appropriate per proteggere i propri dati personali e la privacy negli ambienti digitali; • distinguere le modalità più appropriate per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali; • variare l'utilizzo delle tecnologie digitali per il benessere sociale e l'inclusione sociale; • valutare i problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e degli ambienti digitali e risolverli con le soluzioni più adeguate; valutare le esigenze; • risolvere individualmente e collettivamente problemi concettuali e situazioni problematiche negli ambienti digitali.
CLASSI SECONDA E TERZA		

AREA DI COMPETENZA	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	CONOSCENZE E ABILITÀ
ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.	Conoscere e utilizzare diversi motori di ricerca. Ricerca le informazioni attraverso le migliori parole chiave per il proprio scopo. Individuare informazioni e riferimenti bibliografici e sitografia credibili e affidabili, riconoscendo e distinguendo tra informazioni attendibili e non attendibili (Bufale/Fake news) e fra fatti, opinioni e teorie. Organizzare e archiviare contenuti digitali, anche mediante applicazioni cloud, per utilizzarli e recuperarli per eseguire una ricerca originale e personale. Saper cercare in autonomia i libri in una biblioteca, entrando, ad esempio, nel catalogo bibliotecario locale. Durante un lavoro di gruppo con i compagni e con l'aiuto dell'insegnante lo studente si esercita a: applicare la sintassi dei motori di ricerca; gestire cartelle; identificare in siti, blog e database digitali gli argomenti di interesse, accedere e orientarsi all'interno delle informazioni; identificare quali parole chiave potrebbero essere utili per trovare informazioni riguardo all'argomento; utilizzare la sintassi di ricerca avanzata per selezionare uno specifico tipo di file.
COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Interagire con gli altri attraverso le tecnologie. Condividere informazioni attraverso tecnologie digitali. Esercitare la cittadinanza attraverso tecnologie digitali Collaborare attraverso le tecnologie digitali Netiquette Gestire l'identità digitale	All'interno del sistema mail della scuola: • utilizzare correttamente in autonomia l'account scolastico; • inviare e-mail a più persone sapendo distinguere tra l'opzione di Cc e Ccn; • inviare e-mail utilizzando mail di gruppo; • richiedere, laddove previsto, la conferma di lettura; • valutare le possibilità per l'invio di allegati in base alle loro dimensioni. All'interno del cloud della scuola o su piattaforme collaborative attivate dalla scuola: • creare, condividere e lavorare su file (documenti, fogli di calcolo, immagini, grafiche&) creati con app online con più persone; • modificare le impostazioni di

		condivisione; • spiegare agli altri membri del gruppo, usando gli strumenti a disposizione, come condividerò i materiali nel sistema di archiviazione digitale; • illustrare all'insegnante le fonti digitali usate per preparare il materiale per il lavoro di gruppo; • informare i compagni riguardo a queste piattaforme digitali e guidarli su come utilizzarne una per migliorare la partecipazione nella comunità. • Riconoscere e applicare le principali regole di comportamento appropriato per la collaborazione online negli ambienti di apprendimento della scuola.
CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Sviluppare contenuti digitali Interagire e rielaborare contenuti digitali Copyright e licenze Programmazione	In modalità offline o su piattaforme cloud: • realizzare contenuti digitali sulla base di modelli (poster, infografiche, presentazioni, ecc.) curandone contenuto e veste grafica; • completare una presentazione multimediale sulla base di un formato preconfezionato, come sintesi di un percorso di lavoro che raccolga elementi di varia origine; • realizzare un filmato /video /videoclip come sintesi di vari materiali digitali, utilizzando software o app online; approcciarsi al mondo dei podcast; • confrontare, progettare e creare infografiche tramite software o app utilizzando varie fonti online su tematiche di interesse. • utilizzare Scratch, Lego WeDo, o ambienti simili per sperimentare algoritmi (ad es. evitamento di ostacoli, labirinti, competizioni robotiche); creare storie e far interagire i personaggi attraverso dialoghi. Attività per sviluppare L'autonomia: • creare una presentazione digitale multimediale da presentare ai compagni;

		• preparare, come compito a casa, una presentazione su un determinato argomento, con l'aiuto di un elenco di passaggi fornito dall'insegnante; • modificare una presentazione multimediale digitale già creata per presentare un lavoro ai compagni di classe, aggiungendo testo, immagini ed effetti visivi.
SICUREZZA	Proteggere i dispositivi Proteggere i dati personali e la privacy Proteggere la salute e il benessere Proteggere l'ambiente	Conoscere, ricordare i propri account e-mail di istituto e password. Proteggere le informazioni, i dati e i contenuti sulla piattaforma per l'apprendimento digitale della propria scuola. Distinguere contenuti digitali appropriati o non appropriati da condividere sulla piattaforma digitale della propria scuola, in modo tale da non danneggiare la propria privacy e quella dei propri compagni di classe. Conoscere che cos'è un profilo sociale e quali sono le opzioni sulla privacy (profilo pubblico, privato&). Conoscere le modalità per denunciare eventuali problemi connessi alla rete. Conoscere la normativa Legge 71/2017 sul contrasto al Cyberbullismo (contenuti principali). Saper riconoscere e analizzare le emozioni di fronte all'utilizzo di un videogioco. Riflettere all'interno della classe sulle possibili implicazioni riguardanti l'utilizzo di videogiochi o social.
RISOLVERE PROBLEMI	Risolvere problemi tecnici Individuare i bisogni e le risposte tecnologiche Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali Individuare divari di competenze digitali.	Nell'ambito di tutte le discipline, in modo trasversale, utilizzare nell'attività didattica quotidiana ii PC della scuola e/o dispositivi mobili, della scuola o personali. Diagnosticare e eventualmente risolvere comuni problemi relativi al funzionamento dei dispositivi. Nelle attività comuni di ricerca in rete o produzione di contenuti digitali, risolvere problemi riguardanti la produzione, l'archiviazione e la condivisione del materiale con gli altri membri del gruppo. Conoscere e applicare alcune impostazioni dei dispositivi in uso. Selezionare l'applicazione più adatta per lo scopo.

		In un lavoro di gruppo, motivare la scelta di un dato software/app e riconoscere le differenze di utilizzo dei vari software. Registrarsi e accedere ai materiali scolastici da strumenti diversi. Con l'aiuto dell'insegnante, svolgere simulazioni e compiti di realtà (tutorial, compiti di immaginazione, gare di classe/gruppo).
SCIENZE		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'9A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA Le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso: osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni. Applica in modo funzionale l'approccio sperimentale alla risoluzione dei problemi, sia in laboratorio sia nell'osservazione diretta di fenomeni. E' sensibile alle tematiche ecologiche e del loro impatto ambientale, come dimensioni del bene comune, a partire dal proprio territorio.		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: la competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici, di pensiero e presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi...) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologia e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino. Competenza Digitale: consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni. Competenza Imprenditoriale: saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi e opportunità e di trasformarli in valori per gli altri.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno/a: • esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi,	

	utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico
--	---

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA Fisica e Chimica	Conosce il metodo sperimentale e lo studio dei fenomeni naturali. Conosce la misura delle grandezze: massa, peso, volume, densità, peso specifico. Conosce la misura del tempo Conosce i grandi "organizzatori Concettuali": causa/effetto, sistema, stato/trasformazione, equilibrio, energia	• Definire le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio. • Descrivere in forma verbale e scritta i fenomeni osservati • Confrontare grandezze, classificare e misurare
ESSERI VIVENTI Biologia	Conosce le caratteristiche fondamentali dei viventi Conosce la cellula: struttura di una cellula; cellula procariote e eucariote, cellula animale e vegetale; la divisione cellulare Conosce la classificazione: - Monere, protisti e funghi - I virus - Il regno delle piante - Il regno degli animali	• Descrivere la struttura della cellula. • Stabilire collegamenti tra strutture e funzioni • Collegare le Caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e caratteristiche ambientali • Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare • Riconoscere e descrivere le somiglianze e le differenze del

		funzionamento delle diverse specie di viventi
ECOLOGIA AMBIENTE Scienze della Terra	E Conosce il Sistema Terra: l'idrosfera, la litosfera, l'atmosfera Conosce l'ecologia - ambiente, nicchia ecologica- habitat Conosce le caratteristiche di un ambiente. Conosce le interazioni tra organismi e ambiente	• Descrivere le caratteristiche del Sistema Terra • Definire l'interazione tra organismi ed ambiente • Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico • Riconoscere le modificazioni ambientali dovute all'azione dell'uomo • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili
CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
SCIENZA DELLA MATERIA Fisica e chimica	Conosce miscugli e soluzioni Riconosce fenomeni fisici e fenomeni chimici Conosce la struttura dell'atomo Conosce il sistema periodico degli elementi Conosce i legami chimici Conosce le reazioni chimiche. Conosce il PH Conosce sostanze acide e sostanze basiche Conosce le caratteristiche del moto, la velocità e l'accelerazione. Conosce le leggi della dinamica Conosce le forze come grandezze vettoriali e le loro proprietà Conosce la forza peso e la gravità, le condizioni di equilibrio di un corpo, il concetto di baricentro e la legge di equilibrio delle leve Conosce la pressione, la pressione idrostatica e il Principio di Archimede.	• Riconoscere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. • Riconoscere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione. • Descrivere la struttura e le caratteristiche dell'atomo • Riconoscere fenomeni di trasformazione chimica • Applicare le formule del moto per risolvere semplici problemi. • Rappresentare graficamente il moto di un corpo • Rappresentare graficamente le caratteristiche che descrivono le forze • Trovare la condizione di equilibrio di un corpo ed applicare la legge di equilibrio delle leve • Risolvere semplici problemi acquisendo consapevolezza del divenire del pensiero scientifico. • Riconoscimento sperimentale di fenomeni fisico- chimici • Utilizzare il concetto e le formule del peso specifico e della pressione
IL CORPO UMANO Biologia	Conosce i vari apparati: • Apparato osteo-muscolare • Apparato digerente gli alimenti • Apparato respiratorio • Apparato respiratorio • Apparato circolatorio • La pelle • Apparato urinario	Descrivere l'anatomia e fisiologia degli apparati e sistemi del corpo umano Attuare scelte consapevoli per diminuire il rischio di contrarre malattie connesse a errate stili di vita e a scarsa igiene

		• Conosce l'importanza dell'educazione alla salute	
ECOLOGIA AMBIENTE	E	Conosce l'educazione ambientale: gli ecosistemi; catene e reti alimentari; i cicli biogeochimici	Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi (biotici ed abiotici), le loro funzioni, le principali interazioni, i flussi di energia e di materia Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli ed ecologicamente sostenibili
Scienze della Terra			
CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI		CONOSCENZE	ABILITÀ
SCIENZA DELLA MATERIA		Conosce l'energia e vari tipi di energia	Affrontare concetti fisici cogliendo relazioni tra forze ed equilibrio, lavoro ed energia.
Fisica e Chimica		Conosce le onde e le loro caratteristiche	Osservare fenomeni relativi all'elettrizzazione, agli effetti della corrente elettrica, alle trasformazioni energetiche
		Conosce i fenomeni elettrici, magnetici ed elettromagnetici	Osservare i fenomeni acustici più comuni
			Osservare fenomeni relativi alla magnetizzazione e all'elettromagnetismo
			Utilizzare grafici e formalizzazione matematica per rappresentare le relazioni tra dati raccolti nei fenomeni fisici osservati.
			Riconoscimento sperimentale di fenomeni fisici
IL CORPO UMANO		L'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso.	Descrivere l'organizzazione del sistema nervoso
Biologia		La struttura e le funzioni delle ghiandole endocrine.	Elencare i pericoli che derivano dall'assunzione di determinate sostanze: droghe e alcol.
		Lo sviluppo puberale	Riferire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.
		Le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari	Gestire correttamente il proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni.
		Le leggi di Mendel.	Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le modalità della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie.
		La struttura di DNA e RNA e il codice genetico.	Analizzare il percorso evolutivo delle specie viventi e in particolare Dell'uomo e riconoscere le potenzialità acquisite
		La storia dell'evoluzione delle specie viventi	
		Conoscere le principali teorie evoluzionistiche	
ECOLOGIA E AMBIENTE		La struttura della Terra, i fenomeni endogeni ed esogeni	Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle

Scienze della Terra	che l'hanno e la modellano; i suoi movimenti interni La principale classificazione dei minerali e delle rocce I più evidenti fenomeni celesti La struttura della Luna e i suoi movimenti Il Sistema Solare e le teorie della sua origine Gli aspetti principali dei pianeti e delle leggi che ne regolano il movimento Le principali teorie Sull'origine ed evoluzione Dell'Universo .	stagioni. Riconoscere l'evoluzione della Terra come opera di agenti endogeni ed esogeni Individuare i rischi sismici, vulcanici, idrogeologici e ambientali della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione Modellizzare, interpretare i più evidenti fenomeni celesti Riconoscere i fenomeni dovuti alle interrelazioni tra Terra - Luna - Sole Riconoscere i principali tipi di rocce

TECNOLOGIA	
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018 E PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S. 2026/27 E RIELABORATO DALLA SCUOLA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Il Curricolo Verticale di Tecnologia è lo strumento che accompagna lo studente dai primi passi nella Scuola dell'Infanzia fino all'esame di Stato della Secondaria di I grado. L'obiettivo è sviluppare la competenza digitale e la capacità di intervenire sul mondo materiale e virtuale in modo critico e consapevole. Nel curriculum di tecnologia, queste competenze non si sviluppano separatamente, ma si intrecciano per trasformare le conoscenze teoriche (i materiali, l'energia, l'informatica) in abilità pratiche (saper fare, progettare, analizzare), rendendo lo studente un cittadino consapevole e attivo nell'era tecnologica.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Lo studente: Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

	▪ Riconosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ▪ E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ▪ Impara a capire l'importanza della sicurezza nell'ambiente in cui opera ▪ Conosce e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ▪ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti. ▪ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo di esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ▪ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ▪ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ▪ Concepisce e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. Informatica ▪ Conosce l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema di elaborazione digitale. ▪ Riconosce le componenti hardware e software dei sistemi di elaborazione digitale. ▪ Riconosce i meccanismi fondamentali con cui i sistemi di elaborazione digitale comunicano e forniscono servizi su Internet. ▪ Riconosce i modi appropriati/inappropriati, sicuri/pericolosi, responsabili/irresponsabili di usare la tecnologia informatica. ▪ Seleziona ed utilizza, anche in modo combinato, programmi e servizi software per raggiungere uno specifico obiettivo. ▪ Sperimenta le potenzialità della tecnologia informatica come strumento di espressione personale
--	--

CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Vedere, osservare e sperimentare	Riconoscere e utilizzare correttamente gli strumenti base del disegno tecnico Rappresentare figure piane e poligoni con il disegno tecnico	Usare strumenti di disegno tecnico (righello, squadra, compasso) con precisione Disegnare figure piane e poligoni seguendo le procedure corrette Sapere osservare e analizzare oggetti e strumenti

Prevedere, immaginare e progettare	Riflettere sulle conseguenze dell'uso e dello sfruttamento delle risorse naturali sull'ambiente Proporre semplici comportamenti sostenibili per la salvaguardia ambientale Favorire la creatività, attraverso l'esplorazione e la scoperta	Descrivere cause ed effetti dell'inquinamento e del degrado ambientale Analizzare soluzioni di rispetto ambientale nel quotidiano
Intervenire, trasformare e produrre	Osservare e descrivere le caratteristiche dei materiali più comuni e il loro utilizzo Comprendere le proprietà fisiche, chimiche e meccaniche dei materiali Favorire il problem solving, anche in gruppo	Riconoscere i diversi materiali e il loro utilizzo attraverso prove semplici Saper progettare piccoli manufatti seguendo procedure Sperimentare e classificare i materiali in base alle loro proprietà Esplorare materiali e oggetti
Informatica	Conoscere le funzioni base del computer Saper utilizzare alcune funzioni della piattaforma Gsuite for education Salvare, aprire e modificare file digitali Introdurre concetto di pensiero computazionale e coding	Utilizzare alcuni software Usare strumenti digitali per rappresentare e condividere semplici lavori Comprendere il valore dei dati personali e sensibili Valutare con spirito critico le informazioni e i dati reperiti in rete e le informazioni fornite da sistemi di Intelligenza Artificiale generativa Comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati

CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Vedere, osservare e sperimentare	Comprendere il significato e saper realizzare proiezioni ortogonali di figure solide e oggetti	Disegnare proiezioni ortogonali di solidi semplici Interpretare una proiezione ortogonale
Prevedere, immaginare e progettare	Analizzare l'impatto ambientale della produzione agroalimentare Favorire la creatività, attraverso l'esplorazione e la scoperta	Valutare gli effetti delle attività umane sull'ambiente e proporre soluzioni sostenibili

Intervenire, trasformare e produrre	Conoscere il problema dei rifiuti (recupero, riuso, riciclo, riduzione e smaltimento) Descrivere le caratteristiche del riciclo dei materiali più comuni Riflettere sulle conseguenze dell'uso e dello sfruttamento delle risorse naturali sull'ambiente Riconoscere i principali sistemi tecnologici della produzione agro-alimentare e la loro relazione con uomo e ambiente. Conoscere le caratteristiche e le tecniche di costruzione delle strutture	Riconoscere le diverse modalità di trasformazione dei rifiuti in risorsa. Descrivere cause ed effetti dell'inquinamento e del degrado ambientale Esplorare materiali e oggetti Attraverso la lettura delle etichette alimentari, scegliere in maniera consapevole e sostenibile, i prodotti alimentari. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili
Informatica	Approfondire l'uso di software, anche di progettazione	Utilizzare software anche specifici per grafica, disegno tecnico Comprendere il valore dei dati personali e sensibili Valutare con spirito critico le informazioni e i dati reperiti in rete e le informazioni fornite da sistemi di Intelligenza Artificiale generativa Comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti

CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Vedere, osservare e sperimentare	Conoscere e realizzare la rappresentazione tridimensionale di figure e oggetti: le proiezioni assonometriche	Rappresentare solidi in assonometria rispettandone le proporzioni.
Prevedere, immaginare e progettare	Conoscere il significato di energia Prevedere scenari energetici sostenibili e proporre soluzioni alternative Utilizzare in modo consapevole la corrente elettrica Favorire la creatività, attraverso l'esplorazione e la scoperta	Distinguere le diverse forme di energia Saper riconoscere un circuito in serie da quello in parallelo Saper costruire un circuito semplice Ideare progetti semplici per l'uso razionale dell'energia.

Intervenire, trasformare e produrre	Conoscere le forme di energia, le fonti di energia e i principi base della produzione di energia elettrica Comprendere il rapporto tra fonti di energia, inquinamento e ambiente Favorire il problem solving, anche in gruppo	Descrivere e progettare semplici circuiti elettrici Analizzare l'impatto ambientale delle diverse fonti energetiche Esplorare materiali e oggetti.
Informatica	Approfondire l'uso di software, anche di progettazione e coding	Utilizzare software anche specifici per grafica, disegno tecnico, modellazione 3D e coding Comprendere il valore dei dati personali e sensibili Valutare con spirito critico le informazioni e i dati reperiti in rete e le informazioni fornite da sistemi di Intelligenza Artificiale generativa Comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti

STRUMENTO MUSICALE
Chitarra – Oboe – Pianoforte - Violino

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018 E PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S. 2026/27 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

La pratica dello strumento musicale nella scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale sviluppa principalmente la competenza chiave europea denominata

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE che implica la comprensione e l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni e comunicazioni. Accanto a questa, la pratica strumentale concorre in modo trasversale allo sviluppo di altre competenze chiave come la

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

poiché la pratica strumentale richiede autodisciplina, gestione dell'ansia da prestazione e stimola la capacità di valutare il proprio apprendimento e organizzare il tempo.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IN MATERIA DI CITTADINANZA

suonare in orchestra o in gruppi di musica d'insieme insegna la cooperazione, il rispetto per gli altri, l'inclusività, l'ascolto reciproco e l'integrazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE fissati dalle Indicazioni nazionali e declinati per lo strumento musicale comprendono:	- ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali solistici e d'insieme appartenenti a generi e culture differenti con consapevolezza tecnica ed espressiva. Controlla la postura, la respirazione, la diteggiatura per un'emissione corretta del suono e un'adeguata coordinazione motoria. - LINGUAGGIO E NOTAZIONE Usa la notazione tradizionale per la lettura, l'analisi e la produzione. Utilizza software specifici musicali (applicazioni e programmi). - ASCOLTO E CONSAPEVOLEZZA Riconosce e discrimina le proprietà del suono e le caratteristiche del proprio e altrui strumento. Comprende la struttura formale del brano che sta eseguendo e sa autovalutarsi per correggere eventuali errori. - MUSICA D'INSIEME Collabora fattivamente nel gruppo o nell'orchestra scolastica, rispettando i ruoli, le parti assegnate e le direzioni del maestro/direttore. Esercita il controllo emotivo durante le esibizioni pubbliche (es. saggi, concerti, concorsi..) e dimostra senso di responsabilità.
--	--

Nuclei	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^
DOMINIO TECNICO - ESPRESSIVO	– Acquisizione della corretta postura e dell'impostazione fisica dello strumento (respirazione per i fiati, impugnatura/arco per gli archi, posizione delle mani per tastiera e percussioni). – Sviluppo del controllo motorio e della consapevolezza propriocettiva per produrre suoni di base.	- Consolidamento della tecnica esecutiva attraverso scale, arpeggi ed esercizi di agilità. - Introduzione alla gestione delle dinamiche (piano, forte, crescendo, diminuendo) e della prima agogica (tempi musicali fondamentali).	- Perfezionamento del fraseggio e dell'articolazione tecnica. - Sviluppo di una consapevolezza interpretativa, capacità di gestire l'emissione e il suono in relazione alle caratteristiche stilistiche del brano (es. barocco, classico, moderno, jazz, popolare...)
LETTURA E DECODIFICAZIONE	- Avvio all'alfabetizzazione musicale e alla teoria della musica.	– Sviluppo della lettura a prima visita su schemi ritmici più complessi (sincope, crome,	– Decodificazione avanzata di partiture. – Padronanza della lettura musicale e

	- Associazione immediata tra il segno grafico sul pentagramma e la sua realizzazione pratica sullo strumento. - Lettura e comprensione di valori ritmici elementari (figure musicali) e delle note nelle posizioni sul pentagramma.	sedicesimi) e padronanza delle alterazioni e delle tonalità più utilizzate. - Comprensione della struttura formale dei brani (binaria, ternaria...)	capacità di analisi armonica e strutturale del brano per supportare l'esecuzione a memoria o l'improvvisazione.
--	--	--	--

PRATICA E MUSICA D'INSIEME	- Pratica corale e strumentale propedeutica basata sul lavoro all'unisono e semplici accompagnamenti. - Sviluppo dell'ascolto reciproco e del senso del tempo (pulsazione ritmica) all'interno del gruppo.	- Esecuzione di musica d'insieme per piccoli gruppi di orchestra scolastica. - Consapevolezza del proprio ruolo polifonico o di accompagnamento rispetto alle altre sezioni strumentali.	- Integrazione e concentrazione in organici orchestrali completi. - Consapevolezza della dimensione estetica e sociale della musica. - Esecuzione pubblica e preparazione mirata alla prova pratica di strumento dell'Esame di Stato.
CONOSCENZE	- Proprietà fisiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata). - Anatomia dello strumento e sua manutenzione di base. - Postura corretta e rilassamento corporeo. - Teoria musicale di base, lettura ritmica e melodica in chiave di violino e o di basso, scale, semplici accordi fondamentali.	- Meccanismi di articolazione, diteggiature avanzate e cambi di posizione. - Dinamiche espressive (piano, forte, crescendo, diminuendo) - Scale maggiori e minori fino a tre alterazioni. - Elementi basilari di polifonia e fraseggio. - Utilizzo di software specifici (applicazioni e programmi)	- Vari stili e generi musicali (classico, pop, jazz, etnico...) - Forme musicali (es. rondò, tema con variazioni...) - Principi di improvvisazione e analisi formale del brano. - Software per arrangiamenti e registrazioni. - Applicazioni per il metronomo, l'accordatura e basi musicali.
ABILITA'	- Eseguire a memoria o a prima vista semplici melodie e studi - Esercitare il controllo dell'emissione del suono (es. respirazione, tocco, arco)	- Eseguire brani con maggiore autonomia interpretativa e cura del suono - Sviluppare la coordinazione in piccoli ensemble di musica da camera - Pratica dell'ascolto attivo e dell'intonazione	- Esecuzione solistica di brani polifonici e studi del repertorio. - Partecipazione attiva e consapevole nell'orchestra dell'indirizzo musicale - Capacità di autovalutazione e gestione dell'emotività nell'esecuzione pubblica

PREMESSA

Il curriculum annuale di Arte e Immagine per la classe prima, seconda e terza della scuola secondaria di I grado è stato predisposto in coerenza con le Indicazioni Nazionali per il curriculum adottate con D.M. 9 dicembre 2025, n. 221. Il documento recepisce i nuclei fondanti della disciplina e li declina in obiettivi di apprendimento, contenuti, metodologie, attività laboratoriali, verifiche e criteri di valutazione, promuovendo lo sviluppo delle competenze espressive, creative, percettive e culturali degli alunni attraverso un approccio laboratoriale, inclusivo e orientato alla valorizzazione dei linguaggi visivi tradizionali e digitali. Nella sua elaborazione si è cercato di valorizzare, per quanto possibile, l'impianto progettuale già in uso nell'Istituto, aggiornandolo e armonizzandolo con la nuova cornice ordinamentale e didattica prevista dalle Indicazioni Nazionali.

ARTE E IMMAGINE

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018 E PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S. 2026/27 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Lo studente in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Sviluppa competenze espressive e comunicative attraverso l'integrazione di più linguaggi visivi multimediali e di lettura sviluppando un corretto apprezzamento critico delle immagini, delle opere d'arte e dei beni culturali e ambientali presenti nel territorio, in un'ottica di integrazione con le altre discipline. Ha maturato capacità critiche di lettura dei testi multimediali, intese come indispensabili per la formazione dei cittadini, che devono saper interpretare criticamente i messaggi che vengono trasmessi nei media.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

L'espressione personale e la comunicazione delle emozioni	L'alunno sviluppa la capacità di esprimere sé stesso attraverso immagini, colori, forme e composizioni creative, utilizzando il linguaggio artistico come strumento di comunicazione delle proprie emozioni, esperienze e stati d'animo. Impara a rappresentare vissuti personali e a riconoscere il valore espressivo dell'arte come mezzo di relazione e condivisione.
La conoscenza dei codici visivi e dei linguaggi artistici	L'alunno acquisisce progressivamente la conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio visivo — punto, linea, forma, colore, luce, spazio e composizione — e dei principali codici comunicativi dell'arte. Riconosce stili, tecniche e modalità espressive differenti, sviluppando la capacità di leggere e comprendere immagini, opere artistiche e messaggi visivi presenti nella realtà contemporanea.
La capacità di osservare e interpretare la realtà	L'alunno potenzia le capacità di osservazione, analisi e interpretazione del mondo circostante, cogliendo aspetti estetici, simbolici e comunicativi della realtà. Attraverso attività grafiche, pittoriche e laboratoriali, sviluppa uno sguardo critico e consapevole, imparando a rappresentare ambienti, oggetti, persone e situazioni in modo personale e creativo.
Il rispetto e la tutela del patrimonio culturale e ambientale	L'alunno matura atteggiamenti di rispetto verso il patrimonio artistico, storico, paesaggistico e culturale del proprio territorio e delle diverse civiltà. Comprende il valore dell'arte come bene comune da conoscere, valorizzare e tutelare, sviluppando sensibilità verso la conservazione dell'ambiente, dei monumenti e delle testimonianze culturali.
L'utilizzo consapevole di	L'alunno sperimenta e utilizza in modo creativo tecniche artistiche tradizionali — grafiche, pittoriche, plastiche e manipolative — insieme a strumenti e tecnologie digitali per produrre elaborati visivi e multimediali. Acquisisce

tecniche tradizionali e strumenti digitali	competenze operative e progettuali, imparando a scegliere materiali, strumenti e modalità espressive adeguate alle diverse attività comunicative e artistiche.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Lo studente deve: • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	
CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA’
ESPRESSIVITA’/PRODUZIONE	• Elementi base del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore. • Tecniche grafico-pittoriche fondamentali. • Strumenti e materiali artistici di base. • Uso dello spazio compositivo. • Prime regole della rappresentazione visiva.	• Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico. • Usare gli elementi visivi di base in modo espressivo e non stereotipato. • Sperimentare l’uso di tecniche diverse per realizzare segni e texture. • Comporre colori e gradazioni cromatiche. • Usare correttamente il colore secondo i principi delle armonie e dei contrasti .
COMUNICAZIONE	• Funzioni comunicative dell’immagine. • Segni, simboli e colori nella comunicazione visiva. • Differenza tra immagine descrittiva ed espressiva.	• Comprendere semplici messaggi visivi. • Utilizzare immagini per comunicare emozioni e idee. • Associare colori e forme a significati espressivi. • Realizzare messaggi visivi semplici e coerenti.
OSSERVAZIONE / LETTURA	 Elementi principali dell’immagine.	• Osservare immagini e opere con attenzione.

	☐ Osservazione della realtà naturale e artificiale. ☐ Principali caratteristiche di un'opera d'arte.	• Individuare linee, forme e colori presenti in un'immagine. • Descrivere semplici immagini utilizzando il linguaggio specifico. • Distinguere elementi figurativi e astratti
ANALISI / INTERPRETAZIONE / COMPrensione	• Prime forme artistiche della storia dell'arte. • Concetto di patrimonio artistico e culturale. • Significato espressivo delle immagini.	• Riconoscere opere e testimonianze artistiche del passato. • Comprendere il messaggio essenziale di un'opera. • Esprimere impressioni ed emozioni davanti a immagini e opere d'arte. • Riconoscere il valore del patrimonio culturale.
CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRESSIVITÀ / PRODUZIONE	• Tecniche pittoriche e manipolative più complesse. • Elementi della composizione artistica. • Rapporto tra immagine, spazio e proporzioni. • Uso creativo del colore.	• Elaborare composizioni personali più articolate. • Utilizzare tecniche diverse in modo consapevole. • Riprodurre immagini rispettando proporzioni e relazioni spaziali. • Sperimentare modalità espressive differenti.
COMUNICAZIONE	• Linguaggi della comunicazione visiva. • Immagine pubblicitaria e messaggi dei media. • Elementi simbolici e narrativi dell'immagine.	• Interpretare messaggi visivi più complessi. • Utilizzare immagini per raccontare e comunicare. • Produrre elaborati con finalità comunicative precise. • Riconoscere stereotipi e messaggi impliciti nelle immagini.
OSSERVAZIONE / LETTURA	• Struttura compositiva di immagini e opere. • Luce, volume, prospettiva intuitiva.	• Analizzare immagini individuandone gli elementi principali. • Osservare opere d'arte cogliendone aspetti tecnici ed espressivi.

	• Relazione tra forma e significato.	• Utilizzare un linguaggio specifico più appropriato. • Confrontare immagini e opere differenti.
ANALISI / INTERPRETAZIONE / COMPRENSIONE	• Principali periodi artistici dal Medioevo al Rinascimento. • Funzione storica e culturale dell'arte. • Patrimonio artistico del territorio.	• Collocare opere e artisti nel contesto storico. • Interpretare il significato di un'opera. • Comprendere il rapporto tra arte e società. • Riconoscere il valore culturale del patrimonio artistico locale.
CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRESSIVITÀ / PRODUZIONE	• Tecniche artistiche tradizionali e digitali. • Regole della composizione complessa. • Elementi del design e della comunicazione visiva contemporanea. • Tecniche multimediali e digitali.	• Realizzare elaborati originali e personali. • Utilizzare tecniche e materiali in modo autonomo. • Integrare strumenti tradizionali e digitali. • Progettare prodotti visivi con finalità comunicative ed estetiche.
COMUNICAZIONE	• Linguaggi visivi contemporanei. • Fotografia, cinema, fumetto e comunicazione digitale. • Relazione tra arte, media e società.	• Analizzare criticamente immagini e messaggi visivi. • Comunicare idee attraverso diversi linguaggi espressivi. • Utilizzare strumenti digitali per produrre contenuti visivi. • Interpretare messaggi provenienti dai media.
OSSERVAZIONE / LETTURA	• Elementi avanzati del linguaggio visivo. • Tecniche di lettura dell'opera d'arte. • Relazione tra stile, autore e contesto storico.	• Leggere e interpretare opere d'arte in modo autonomo. • Analizzare composizioni artistiche complesse. • Individuare caratteristiche stilistiche e tecniche.

		• Utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina.
ANALISI / INTERPRETAZIONE / COMPRENSIONE	• Movimenti artistici dall'età moderna all'arte contemporanea. • Arte come forma di espressione culturale e sociale. • Tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale.	• Comprendere il significato culturale e storico delle opere. • Interpretare criticamente immagini e produzioni artistiche. • Collegare opere, artisti e contesti storici. • Sviluppare sensibilità verso la tutela del patrimonio culturale e ambientale.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
L'alunno utilizza consapevolmente le proprie competenze motorie, affronta situazioni sportive in autonomia, collabora responsabilmente con gli altri, riconosce il valore dell'attività fisica come strumento di salute, inclusione e cittadinanza attiva.	L'alunno utilizza consapevolmente le proprie competenze motorie, affronta situazioni sportive in autonomia, collabora responsabilmente con gli altri, riconosce il valore dell'attività fisica come strumento di salute, inclusione e cittadinanza attiva.	L'alunno utilizza consapevolmente le proprie competenze motorie, affronta situazioni sportive in autonomia, collabora responsabilmente con gli altri, riconosce il valore dell'attività fisica come strumento di salute, inclusione e cittadinanza attiva.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Lo studente padroneggia abilità motorie e sportive, utilizza strategie di gioco e problem solving motorio, rispetta il fair play, riconosce l'importanza dell'attività fisica per il benessere e adotta stili di vita sani.	
CLASSE TERZA	CLASSE TERZA	CLASSE TERZA
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo	Tecniche motorie complesse, coordinazione avanzata e adattamento motorio.	Utilizzare efficacemente le abilità motorie in contesti diversificati e complessi.
Il linguaggio del corpo	Espressione corporea, comunicazione non verbale e attività espressive.	Interpretare ed esprimere messaggi attraverso il movimento in modo consapevole.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Regolamenti sportivi, tattiche individuali e di squadra, arbitraggio.	Applicare strategie di gioco, assumere ruoli diversi e rispettare pienamente le regole.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Principi dell'allenamento, educazione alla salute e prevenzione degli infortuni.	Gestire in autonomia comportamenti orientati al benessere e alla sicurezza.

Potenziamento delle capacità motorie	Capacità condizionali e coordinative in relazione alla prestazione.	Migliorare e mantenere livelli adeguati di forza, resistenza, velocità, mobilità e coordinazione.
MATERIA	Scienze Motorie e Sportive	
L'alunno utilizza consapevolmente le proprie competenze motorie, affronta situazioni sportive in autonomia, collabora responsabilmente con gli altri, riconosce il valore dell'attività fisica come strumento di salute, inclusione e cittadinanza attiva.	L'alunno utilizza consapevolmente le proprie competenze motorie, affronta situazioni sportive in autonomia, collabora responsabilmente con gli altri, riconosce il valore dell'attività fisica come strumento di salute, inclusione e cittadinanza attiva.	L'alunno utilizza consapevolmente le proprie competenze motorie, affronta situazioni sportive in autonomia, collabora responsabilmente con gli altri, riconosce il valore dell'attività fisica come strumento di salute, inclusione e cittadinanza attiva.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Lo studente padroneggia abilità motorie e sportive, utilizza strategie di gioco e problem solving motorio, rispetta il fair play, riconosce l'importanza dell'attività fisica per il benessere e adotta stili di vita sani.	
CLASSE TERZA	CLASSE TERZA	CLASSE TERZA
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo	Tecniche motorie complesse, coordinazione avanzata e adattamento motorio.	Utilizzare efficacemente le abilità motorie in contesti diversificati e complessi.
Il linguaggio del corpo	Espressione corporea, comunicazione non verbale e attività espressive.	Interpretare ed esprimere messaggi attraverso il movimento in modo consapevole.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Regolamenti sportivi, tattiche individuali e di squadra, arbitraggio.	Applicare strategie di gioco, assumere ruoli diversi e rispettare pienamente le regole.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Principi dell'allenamento, educazione alla salute e prevenzione degli infortuni.	Gestire in autonomia comportamenti orientati al benessere e alla sicurezza.
Potenziamento delle capacità motorie	Capacità condizionali e coordinative in relazione alla prestazione.	Migliorare e mantenere livelli adeguati di forza, resistenza, velocità, mobilità e coordinazione.