

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO**

**TIPOLOGIA A 1**

**TESTO NARRATIVO**

Indicatori		Livelli		Punti
<b>SITUAZIONE COMUNICATIVA</b>	contesto, tematica, scopo, destinatario	Le indicazioni della consegna sono	in gran parte disattese	1 <input type="checkbox"/>
			rispettate solo nei punti essenziali	2 <input type="checkbox"/>
			in gran parte rispettate	3 <input type="checkbox"/>
			rispettate in ogni punto	4 <input type="checkbox"/>
<b>SVILUPPO DELLA TRACCIA</b>	contenuti, rielaborazione personale	La narrazione è sviluppata in modo	limitato e semplicistico	1 <input type="checkbox"/>
			essenziale e schematico	2 <input type="checkbox"/>
			completo e personale	3 <input type="checkbox"/>
			ampio e coinvolgente	4 <input type="checkbox"/>
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	struttura narrativa	La struttura narrativa è	frammentaria e confusa	1 <input type="checkbox"/>
			semplice, ma lineare	2 <input type="checkbox"/>
			bilanciata e funzionale	3 <input type="checkbox"/>
			articolata ed efficace	4 <input type="checkbox"/>
<b>CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>	ortografia, coesione, morfosintassi	Nella forma e nello stile il testo presenta	frequenti e gravi errori	1 <input type="checkbox"/>
			alcuni errori, anche gravi	2 <input type="checkbox"/>
			saltuari e lievi errori	3 <input type="checkbox"/>
			un andamento sempre scorrevole e corretto	4 <input type="checkbox"/>
<b>LINGUAGGIO E STILE</b>	uso di lessico espressivo	Il lessico è in gran parte	trascurato ed improprio	1 <input type="checkbox"/>
			generico e poco espressivo	2 <input type="checkbox"/>
			appropriato e piuttosto efficace	3 <input type="checkbox"/>
			ricco ed espressivo	4 <input type="checkbox"/>
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				

<b>PUNTEGGIO</b>	≤8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>VOTO</b>	4	5		6			7		8		9		10

**TIPOLOGIA B TESTO ARGOMENTATIVO**

Indicatori		Livelli		Punti
<b>ADERENZA AL TEMA</b>	argomenti, riferimenti	Le indicazioni della consegna sono	in gran parte disattese	1 <input type="checkbox"/>
			rispettate solo nei punti essenziali	2 <input type="checkbox"/>
			in gran parte rispettate	3 <input type="checkbox"/>
			rispettate in ogni punto	4 <input type="checkbox"/>
<b>EFFICACIA DELL'ARGOMENTAZIONE</b>	contenuti, elaborazione personale	Le argomentazioni sono sostenute in modo	limitato e semplicistico	1 <input type="checkbox"/>
			essenziale e schematico	2 <input type="checkbox"/>
			completo ed elaborato	3 <input type="checkbox"/>
			ampio e convincente	4 <input type="checkbox"/>
<b>ARCHITETTURA DEL TESTO</b>	sviluppo, connettivi	La struttura del testo è	incompleta e frammentaria	1 <input type="checkbox"/>
			semplice, ma lineare	2 <input type="checkbox"/>
			evidente ed organizzata	3 <input type="checkbox"/>
			articolata ed efficace	4 <input type="checkbox"/>
<b>CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>	ortografia, coesione, morfosintassi	Nella forma e nella struttura della lingua il testo presenta	frequenti e gravi errori	1 <input type="checkbox"/>
			alcuni errori, anche gravi	2 <input type="checkbox"/>
			saltuari e lievi errori	3 <input type="checkbox"/>
			un andamento sempre scorrevole e corretto	4 <input type="checkbox"/>
<b>LINGUAGGIO E STILE</b>	uso di lessico espressivo	Il lessico è in gran parte	trascurato e improprio	1 <input type="checkbox"/>
			generico e poco funzionale	2 <input type="checkbox"/>
			appropriato e preciso	3 <input type="checkbox"/>
			ricco e specialistico	4 <input type="checkbox"/>
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				

<b>PUNTEGGIO</b>	≤8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>VOTO</b>	4	5	6			7			8		9		10

**TIPOLOGIA C COMPrensIONE E SINTESI DI UN TESTO**

Indicatori		Livelli		Punti
<b>COMPrensIONE DEL TESTO</b>	senso globale, scopo	Le informazioni del testo	in gran parte non rilevate	1 <input type="checkbox"/>
			rilevate solo negli aspetti fondamentali	2 <input type="checkbox"/>
			in gran parte rilevate	3 <input type="checkbox"/>
			rilevate in ogni aspetto	4 <input type="checkbox"/>
<b>ANALISI DEL CONTENUTO</b>	gerarchia delle informazioni, significato puntuale	L'approfondimento dell'analisi è	limitato ed approssimativo	1 <input type="checkbox"/>
			essenziale e sommario	2 <input type="checkbox"/>
			esteso e puntuale	3 <input type="checkbox"/>
			esauriente e critico	4 <input type="checkbox"/>
<b>RIFORMULAZIONE</b>	elaborazione personale, coerenza	La riscrittura del testo è	solo abbozzata	1 <input type="checkbox"/>
			completa, ma imprecisa	2 <input type="checkbox"/>
			ampia e accurata	3 <input type="checkbox"/>
			profonda e rielaborata	4 <input type="checkbox"/>
<b>CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>	ortografia, coesione, morfosintassi	Nella forma e nell'uso della lingua il testo presenta	frequenti e gravi errori	1 <input type="checkbox"/>
			alcuni errori anche gravi	2 <input type="checkbox"/>
			saltuari e lievi errori	3 <input type="checkbox"/>
			un andamento sempre scorrevole e corretto	4 <input type="checkbox"/>
<b>LINGUAGGIO E STILE</b>	uso di lessico espressivo	Il lessico è in gran parte	trascurato e improprio	1 <input type="checkbox"/>
			generico e proprio funzionale	2 <input type="checkbox"/>
			appropriato e poco funzionale	3 <input type="checkbox"/>
			ricco e specialistico	4 <input type="checkbox"/>
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				

<b>PUNTEGGIO</b>	≤8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>VOTO</b>	4	5		6			7		8		9		10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO PER ALUNNI CON BES**

**TIPOLOGIA A 1**

**TESTO NARRATIVO**

Indicatori		Livelli		Punti
<b>SITUAZIONE COMUNICATIVA</b>	contesto, tematica, scopo, destinatario	Le indicazioni della consegna sono	in gran parte disattese	1 <input type="checkbox"/>
			rispettate solo nei punti essenziali	2 <input type="checkbox"/>
			in gran parte rispettate	3 <input type="checkbox"/>
			rispettate in ogni punto	4 <input type="checkbox"/>
<b>SVILUPPO DELLA TRACCIA</b>	contenuti, rielaborazione personale	La narrazione è sviluppata in modo	limitato e semplicistico	1 <input type="checkbox"/>
			essenziale e schematico	2 <input type="checkbox"/>
			completo e personale	3 <input type="checkbox"/>
			ampio e coinvolgente	4 <input type="checkbox"/>
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	struttura narrativa	La struttura narrativa è	frammentaria e confusa	1 <input type="checkbox"/>
			semplice, ma lineare	2 <input type="checkbox"/>
			bilanciata e funzionale	3 <input type="checkbox"/>
			articolata ed efficace	4 <input type="checkbox"/>
<b>LINGUAGGIO E STILE</b>	uso di lessico espressivo	Il lessico è in gran parte	trascurato ed improprio	1 <input type="checkbox"/>
			generico e poco espressivo	2 <input type="checkbox"/>
			appropriato e piuttosto efficace	3 <input type="checkbox"/>
			ricco ed espressivo	4 <input type="checkbox"/>
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				

<b>PUNTEGGIO</b>	≤8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>VOTO</b>	4	5		6		7	8	9	10

**TIPOLOGIA B TESTO ARGOMENTATIVO PER ALUNNI CON BES**

Indicatori		Livelli		Punti
<b>ADERENZA AL TEMA</b>	argomenti, riferimenti	Le indicazioni della consegna sono	in gran parte disattese	1 <input type="checkbox"/>
			rispettate solo nei punti essenziali	2 <input type="checkbox"/>
			in gran parte rispettate	3 <input type="checkbox"/>
			rispettate in ogni punto	4 <input type="checkbox"/>
<b>EFFICACIA DELL'ARGOMENTAZIONE</b>	contenuti, elaborazione personale	Le argomentazioni sono sostenute in modo	limitato e semplicistico	1 <input type="checkbox"/>
			essenziale e schematico	2 <input type="checkbox"/>
			completo ed elaborato	3 <input type="checkbox"/>
			ampio e convincente	4 <input type="checkbox"/>
<b>ARCHITETTURA DEL TESTO</b>	sviluppo, connettivi	La struttura del testo è	incompleta e frammentaria	1 <input type="checkbox"/>
			semplice, ma lineare	2 <input type="checkbox"/>
			evidente ed organizzata	3 <input type="checkbox"/>
			articolata ed efficace	4 <input type="checkbox"/>
<b>LINGUAGGIO E STILE</b>	uso di lessico espressivo	Il lessico è in gran parte	trascurato e improprio	1 <input type="checkbox"/>
			generico e poco funzionale	2 <input type="checkbox"/>
			appropriato e preciso	3 <input type="checkbox"/>
			ricco e specialistico	4 <input type="checkbox"/>
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				

<b>PUNTEGGIO</b>	≤8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>VOTO</b>	4	5	6	7	8	9	10		

**TIPOLOGIA C COMPrensIONE E SINTESI DI UN TESTO PER ALUNNI CON BES**

Indicatori		Livelli		Punti
<b>COMPrensIONE DEL TESTO</b>	senso globale, scopo	Le informazioni del testo	in gran parte non rilevate	1 <input type="checkbox"/>
			rilevate solo negli aspetti fondamentali	2 <input type="checkbox"/>
			in gran parte rilevate	3 <input type="checkbox"/>
			rilevate in ogni aspetto	4 <input type="checkbox"/>
<b>ANALISI DEL CONTENUTO</b>	gerarchia delle informazioni, significato puntuale	L'approfondimento dell'analisi è	limitato ed approssimativo	1 <input type="checkbox"/>
			essenziale e sommario	2 <input type="checkbox"/>
			esteso e puntuale	3 <input type="checkbox"/>
			esauriente e critico	4 <input type="checkbox"/>
<b>RIFORMULAZIONE</b>	elaborazione personale, coerenza	La riscrittura del testo è	solo abbozzata	1 <input type="checkbox"/>
			completa, ma imprecisa	2 <input type="checkbox"/>
			ampia e accurata	3 <input type="checkbox"/>
			profonda e rielaborata	4 <input type="checkbox"/>
<b>LINGUAGGIO E STILE</b>	uso di lessico espressivo	Il lessico è in gran parte	trascurato e improprio	1 <input type="checkbox"/>
			generico e proprio funzionale	2 <input type="checkbox"/>
			appropriato e poco funzionale	3 <input type="checkbox"/>
			ricco e specialistico	4 <input type="checkbox"/>
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				

<b>PUNTEGGIO</b>	≤8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>VOTO</b>	4	5	6	7	8	9	10		